

И тут он был ошеломлён обилием экранов, опутывающих палату проводов, строгими чёрными костюмами и странным лекарственным запахом, витающим в воздухе —

Чёрт, это похоже на лабораторию для экспериментов над людьми!

Красивый мужчина, сидевший у кровати, выпрямился. Его лицо, очень похожее на лицо Су Кэ, было серьёзным. Он смотрел на Линь Цзяня, его глубокие, как чёрный обсидиан, глаза были полны загадочности.

— Линь-сяньшэн, вы заметили что-то необычное? — Голос Су Ло был низким и приятным.

Линь Цзянь ахнул, поспешил отвести взгляд от Су Ло и устремил его на спящего красавца на кровати — и тут его сердце ёкнуло: хотя он видел Су Кэ только один раз на видео, он хорошо запомнил его самоуверенное и красивое лицо. Но сейчас это лицо выглядело так, будто его владелец постарел на двадцать лет!

Чёрт, это точно не обычная одержимость! Это больше похоже на то, что его энергия была высосана!

— Линь-сяньшэн, не подойдёте ли вы поближе? Даже если вы мастер и не боитесь, пожалуйста, будьте внимательны, чтобы я, как старший брат, мог быть спокоен.

Линь Цзянь...

Линь Цзянь дрожа подошёл, протянул руку и коснулся лица Су Кэ. Кожа была скользкой и холодной — парень был весь в поту!

Он дрожащей рукой поднёс её к носу и вдохнул — лёгкий запах воды ударил в нос.

Чёрт возьми, это точно не похоже на одержимость, это что-то серьёзное...

В «Записях искусств Маошань» говорится: «Инь и ян имеют свои запахи». Если ян преобладает над инь, то запах будет резким, как у баранины или собачьего мяса. Если инь преобладает над ян, то запах будет рыбным. Обычно в теле человека преобладает ян, и только у умирающих людей запах становится рыбным...

Молодой парень двадцати с небольшим лет, у которого энергия инь достигла такого уровня, — это точно не шутки.

Линь Цзянь стоял у изголовья кровати, глядя на свои пальцы, и чувствовал, что вот-вот заплачет. Наконец, он повернулся и спросил:

— У вас есть коровьи слёзы?

Хотя бы посмотреть, что с ним случилось. Надеюсь, «Записи искусств Маошань» не врут...

Су Ло нахмурился, взглянул на человека в чёрном костюме, и тот поклонился:

— Недавно в лаборатории изучали лизоцим млекопитающих, осталось несколько образцов коровьих слёз, но они уже смешаны с глюкозой и физиологическим раствором, не знаю...

— Может, попробуем? — В конце концов, в «Записях искусств Маошань» не сказано, что нельзя добавлять глюкозу...

Человек в чёрном костюме действовал быстро, и через пять минут принёс ведро коровьих слёз.

— Ваши коровы, наверное, уже ослепли от слёз?

Линь Цзянь взял стакан, зачерпнул из ведра и брызнул в лицо человеку в чёрном костюме —

Человек в чёрном костюме: ...

Линь Цзянь кашлянул, как ни в чём не бывало, и сказал:

— Оглянитесь на вашего молодого господина, что вы видите на нём? — Если коровьи слёзы позволяют видеть духов, то я не хочу их видеть!

Человек в чёрном костюме безэмоционально посмотрел на него, затем повернулся к кровати и вдруг широко раскрыл рот.

— Что? — холодно спросил Су Ло.

— Молодой господин... на спине второго молодого господина есть тёмная тень...

Услышав, что на спине Су Кэ есть тёмная тень, Линь Цзянь почувствовал, как у него зашевелились волосы на затылке.

Когда-то, чтобы найти материал для своих историй, он собирал множество народных записей о духах и даосских практиках. В большинстве из них говорилось: цвет духа связан с его злобой, чем темнее цвет, тем сильнее злоба. Если ты видишь туманную тень, то должен сам оценить свои силы...

А если у тебя вообще нет никаких способностей?

Самоуверенность — это путь к гибели!

Линь Цзянь всё ещё был в шоке, когда сзади раздался голос:

— Линь-сяньшэн, ваши методы действительно удивительны, вы смогли обнаружить проблему с помощью коровьих слёз... Наверное, у вас уже есть идеи?

Господин президент, могу я вернуть деньги и удалить аккаунт?

Очевидно, нет.

Линь Цзянь собрался с духом и повернулся к человеку в чёрном костюме:

— У вас есть... куриная кровь?

Человек в чёрном костюме очнулся. Он энергично кивнул:

— Есть, есть! Сколько вам нужно? — Возможно, из-за шока от увиденного, его отношение стало гораздо лучше.

— Мне нужно... — Сколько было в старину?

— ...Полкило? — Лучше взять с запасом.

Человек в чёрном костюме, не дожидаясь указаний, вышел из комнаты.

В палате воцарилась тишина. Су Ло с загадочным выражением молча смотрел на своего брата, а двое людей в чёрных костюмах пристально наблюдали за Линь Цзянем, заставляя его нервничать.

Наконец, Линь Цзянь неуверенно заговорил:

— Не... не могли бы вы рассказать, как заболел господин Су? Какие у него симптомы?

Су Ло не ответил. Человек в чёрном костюме слева от него шагнул вперёд и почтительно сказал:

— Молодой господин Су потерял сознание, когда пил чай с господином Цинь, и с тех пор не приходил в себя. Но... — Он колебался, затем добавил:

— Когда его клали на кровать, он ударил врача ногой, и сила удара...

Сила удара была немаленькой. Линь Цзянь мысленно добавил: Люди, одержимые духами, становятся невероятно сильными... Надеюсь, я не получу такой удар.

Но что-то не так. Дух, вселившийся в Су Кэ, уже настолько злобен, что стал чёрным, но всё, что он сделал, — это ударил ногой. В народных историях злые духи способны на всё — летать, выкалывать глаза, вырывать мясо... А этот парень ничего не делает.

Если он действует не по правилам, то поможет ли ему «Записи искусств Маошань»?

Как бы он ни сомневался, когда куриная кровь была доставлена, Линь Цзяню пришлось начинать.

«Если есть сильная злоба и дух не уходит, возьмите горячую куриную кровь...»

Кровь действительно была горячей, это плюс.

«Смешайте с чистой водой в нужном количестве».

Чёрт, «нужное количество»? Это же не готовка!

«Возьмите несколько волос родственника...»

— Господин президент, можете вырвать несколько волос?

«...Смешайте с половиной щепотки пепла».

Пепел не уточняет, от чего именно, так что подойдёт и пепел от бумаги. В будущем ведь нет печей!

«Смочите в нефритовом сосуде — он не должен принадлежать к пяти элементам».

Линь Цзянь достал из кармана пластиковые палочки, которые шли в комплекте с едой — они не были ни землёй, ни металлом, ни деревом, ни огнём, так что точно не принадлежали к пяти элементам.

«Нарисуйте на земле десятки кругов. Окружите духа».

Линь Цзянь взял бутылку с кровью и начал рисовать круги. Кровь была горячей и вонючей,

палочки скользили в руках, а пластик не впитывал жидкость, поэтому каждый круг получался неровным и полувлажным. Линь Цзянь рисовал долго, сидя на полу и глядя на два редких круга, чувствуя себя несчастным и с болью в спине. Он кряхтел, потирая поясницу, и вдруг поднял голову — перед ним было лицо с закрытыми глазами!

Чёрт!

Линь Цзянь вскрикнул и отпрянул назад. Двое людей в чёрных костюмах мгновенно бросились вперёд, встав между ним и Су Ло.

Су Ло оставался спокойным. Он без эмоций смотрел на Су Кэ, который сидел на кровати с закрытыми глазами, и спокойно спросил:

— Ты меня слышишь, А Кэ?

Услышав это, Су Кэ, всё ещё с закрытыми глазами, повернул голову влево и вправо, а затем резко открыл глаза.

На этот раз даже телохранители ахнули — глаза Су Кэ были полностью белыми, без зрачков! Красивый парень, смотрящий на тебя вывернутыми глазами, — зрелище было жутким.

Су Кэ, всё ещё с белыми глазами, повернул голову, словно приносясь, затем прижал руки к телу и резко соскользнул с кровати. Упав на пол, он, похоже, не почувствовал боли, лишь опёрся на руки и начал медленно ползти.

Авторское примечание:

Здесь Су Кэ столкнулся с духом. Обычно одержимость — это небольшая проблема, когда тело захватывает не очень сильный дух, и человек с сильной энергией ян может сам восстановиться. Но у Су Кэ были пациенты, которые болели годами, и в их случае всё могло быть иначе... Некоторые духи очень сильны, но из-за особой среды пациента (преобладание инь над ян) они находятся в пассивном состоянии и не причиняют вреда. Но если их спровоцировать чем-то, что усиливает ян — у злых духов нет интеллекта...

Обычно, когда видишь духа, нет никаких кровавых эффектов, и ты не слышишь, как он говорит... Можно увидеть только чёрный туман. Если ты видишь лицо или мозги, поздравляю, твой дух уже вытеснен.

<http://bllate.org/book/16358/1478655>