

— Тогда пойдём его искать, пошли, Сяо Лян! — Ся Нань слегка подтолкнул Сюэ Ляна, но тот ухватился за его штанину. Уши мальчика покраснели, казалось, он все ещё сомневался.

— Я вовсе не так уж хочу его искать!

Ся Нань сразу понял, что мальчик снова начал капризничать, погладил его по голове и сказал:

— Пойдем, найдем твоего друга.

— Маленький Сюэ дружит с нашим Нодом? — Услышав это, заместитель командующего, казалось, был очень рад. Он наклонился к Сюэ Ляну и произнес:

— Мой сын не слишком умеет выражать свои чувства другим, и я очень рад, что ты с ним дружишь.

От этих слов все лицо Сюэ Ляна покраснело, и он отвернулся, смущенно пробормотав:

— Да, я буду с ним играть.

Он и Ся Нань нашли Сяо Сая в зоне десертов. Сначала Сяо Сай, увидев Сюэ Ляна, тоже не хотел обращать на него внимания. Но когда Сюэ Лян протянул ему клубничную палочку, тот достал из своей маленькой сумки красивую упаковку и передал ему:

— Это модель пистолета, и она еще и ограниченная серия.

Семья Сайрсов уже подарила Сюэ Ляну подарок, так что этот подарок был лично от Сяо Сая.

Сюэ Лян взял его, и его лицо снова покраснело. Он осторожно положил подарок в карман, а затем сказал Сяо Саю:

— У меня есть два миниатюрных автомобиля на магнитной подушке, хочешь поиграть вместе?

Сяо Сай кивнул, и с молчаливого согласия Ся Наня двое детей взялись за руки и ушли.

На самом деле Ся Нань хотел пойти с ними, но Сюэ Лян бросил на него взгляд, выражавший «взрослые, не вмешивайтесь». Рядом с ним был слуга, и Ся Нань решил не перечить.

Он хотел вернуться к Сюэ Чэню, но тот уже не был на прежнем месте. Он стоял в центре зала, готовясь произнести речь. Хотя вечеринка была организована для детей, он был хозяином дома. Гости пришли в основном ради него, и он должен был сделать соответствующие заявления.

Толпа собралась, и Ся Нань почувствовал себя немного тесно.

Он нашел проход и вышел, но неожиданно столкнулся с официантом, который нес коктейли.

— !

Раздался звон, бокалы на подносе закачались, и Ся Нань был облит, пролитое вино попало на его костюм.

Официант сразу же извинился, но это был Ся Нань, кто наткнулся на него, поэтому он не стал придавать этому значения. Он попросил у официанта салфетку, чтобы вытереть пятна, но площадь была слишком большой, и полностью удалить их не удалось.

Этот костюм был одолжен у Сюэ Чэня, и испачкать его было бы слишком невежливо. Ся Нань быстро решил вернуться в свою гостевую комнату.

Как только Ся Нань подошел к двери своей комнаты, слуга догнал его.

— Полковник Ся! Чем могу помочь?

Он подумал, что его заметили, когда столкнулись, и показал испачканное место:

— Я случайно испачкал костюм, есть ли способ это исправить?

— Пожалуйста, передайте мне костюм, я сразу же отправлю его в стирку.

— Понял.

Раньше Ся Нань целыми днями возился с детьми, и стирал одежду не раз. Он собирался сам постирать ее, но раз слуга предложил помощь, он с радостью согласился.

Он зашел в комнату, переоделся в свою обычную простую одежду и отдал испачканный костюм слуге.

Однако это также означало, что он больше не сможет вернуться в зал. В таком торжественном месте он теперь чувствовал себя как Золушка, превратившаяся в свою прежнюю форму.

Поскольку ему суждено было остаться в комнате, он окликнул слугу перед его уходом:

— Не могли бы вы принести мне немного ниток? Нитки должны быть...

Он взглянул на висевшее на стуле военное пальто, сине-черный цвет которого был необычайно красив.

— Просто черные, дайте мне черные нитки. — Он помнил, что остатки ниток были ближе к черному, и даже если они не были чисто черными, такая мелочь, вероятно, не будет заметна.

Слуга кивнул и сразу же ушел, чтобы принести Ся Наню то, что он просил.

Когда он вернулся, Ся Нань вспомнил, что Сюэ Лян и другие все еще играют в заднем дворе, и поспешно сказал:

— Ваш маленький хозяин все еще играет в заднем дворе, не могли бы вы кого-нибудь послать, чтобы они вернулись пораньше? Уже стемнело, и я очень беспокоюсь.

— Нужно ли просить маленького хозяина прийти к вам? — осторожно спросил слуга.

— Не стоит, сегодня его день рождения, и сидеть со мной в комнате было бы скучно. Просто пусть они не задерживаются на улице, ведь все взрослые в доме.

Ся Нань сказал это, подняв нитки в руке:

— К тому же, мне еще нужно заняться делом!

Слуга не знал, что он собирается шить, поэтому не стал вмешиваться.

После того как слуга ушел, Ся Нань достал пуговицу Сюэ Чэня и начал пришивать ее.

Эта блестящая золотая пуговица наконец вернулась на место, и Ся Нань с облегчением вздохнул. Он не знал, что тогда на него нашло, что он сорвал пуговицу с его одежды и крепко держал ее в руке.

Судя по тому, что Сюэ Чэнь бросил одежду в гостевой комнате, он, вероятно, знал об этом. Как он воспринял этот поступок? Чем больше Ся Нань смотрел на пуговицу, тем больше смущался.

Надеюсь, он не подумает, что я какой-то насильник, который крадет чужие вещи. Ведь я же добрый и заботливый воспитатель детского сада!

Ся Нань мысленно оправдывался, и тут же вспомнил, что беспокоиться об этом было совершенно излишне, ведь Сюэ Чэнь явно не слишком хорошо о нем отзывался.

Энергичный, своевольный, никто не может его сдержать... Неужели прежний Ся Нань был настолько сильным?

Какие у него были отношения с Сюэ Чэнем? Казалось, они были знакомы, но не настолько близки. Чем больше Ся Нань думал об этом, тем больше запутывался, и в конце концов начал бродить по просторной гостевой комнате.

Эта комната, хотя и была гостевой, на самом деле была намного больше других гостевых комнат, и находилась она на третьем этаже, рядом с кабинетом и главной спальней Сюэ Чэня. Тот, кто мог остановиться здесь, вероятно, был очень важным гостем.

Жаль только, что, несмотря на размеры, в этой комнате не было балкона, только одно маленькое окно. Его стена выходила на улицу, и, возможно, балкон можно было бы построить, но его не было.

Ся Нань немного завидовал комнате Сюэ Ляна, где было большое панорамное окно. Если окно сделать прозрачным, его даже не нужно открывать, чтобы видеть пейзаж снаружи.

Проснуться и увидеть растительность заднего двора — какое это удовольствие.

Но радоваться-то радовался, это ведь не его дом, и он не мог жить здесь вечно. Зачем тогда об этом беспокоиться? Ся Нань хлопнул себя по лбу, чтобы быстрее прийти в себя.

В этой комнате было много мебели, и, естественно, много места для хранения вещей. Ся Нань предполагал, что внутри будет пусто, ведь это была гостевая комната, и у нее не было постоянного хозяина.

Однако, когда он открыл шкаф, то увидел аккуратно развешанные рубашки.

Это были мужские рубашки разных стилей, а внизу сложены мужские брюки. В следующем шкафу лежали шорты и повседневная одежда, и были все сезонные вещи.

— Это... Сюэ Чэня?

Ся Нань взял одну из рубашек и сравнил ее с военным пальто Сюэ Чэня. Ширина плеч явно не совпадала, зато они были ближе к размеру его собственной рубашки.

Поддавшись любопытству, он положил одежду и подошел к письменному столу у стены. Это был красивый стол в классическом стиле. Ся Нань открыл нижний ящик и увидел, что он тоже не пуст, а полон вещей.

Первый ящик был заполнен канцелярскими принадлежностями, такими как бумага и ручки, а во втором лежали небольшие инструменты.

Когда он открыл третий ящик, то увидел фотографию в рамке, но она была перевернута, и, если не перевернуть ее, невозможно было увидеть, что на фотографии.

Ся Нань знал, что это было грубо и нарушало личное пространство, но он не мог сдержать своего любопытства и в конце концов взял рамку.

Это была недавняя фотография, на которой стояли трое.

Все трое были одеты в военную форму, но их звания, казалось, различались. Человек слева имел высшее звание, на его фуражке была изящная золотая полоска, на рукаве были медали, а на груди — множество наград. Если присмотреться к двум другим, то можно увидеть, что они все еще были одеты в форму курсантов, но у самого правого уже было несколько золотых полос и наград, а у среднего форма была проще.

На заднем плане был флаг Военной академии Дитэ, они держали флаг с изображением рычащего льва, и их улыбки сияли.

Ся Нань поднял взгляд на зеркало, а затем снова посмотрел на фотографию. Человек в центре был им самим в молодости. Хотя прошло всего несколько лет, он тогда был гораздо крепче, вероятно, из-за травм, его нынешнее тело, хотя и оставалось крепким, уже казалось слабее.

Справа от него стоял Сюэ Чэнь. Сейчас черты лица Сюэ Чэня полностью сформировались, и он выглядел более резким и суровым, но тогда его черты были мягче, и он выглядел как подающий надежды молодой человек.

Что касается старшего офицера слева, он был старше Сюэ Чэня, но его черты лица были очень похожи на него. Этот человек, вероятно, был старшим братом Сюэ Чэня, его бывшим наставником.

<http://bllate.org/book/16357/1478669>