

Му Сяохань, приложив усилие, взобрался на подоконник второго этажа и легко проник внутрь, за ним последовал Чэнь Ифэн.

Окно выходило в конец длинного коридора, который казался ещё более мрачным из-за полного отсутствия света. Вокруг царил тишина, нарушаемая лишь шагами двоих. Му Сяохань нахмурился, оглядываясь с настороженностью, затаив дыхание и осторожно продвигаясь вперёд. Видя его серьёзность, Чэнь Ифэн тоже перестал быть беспечным и стал внимательно следить за окружением.

Каждый шаг вызывал эхо в пустом коридоре, который казался бесконечным, уходящим в темноту. В сочетании с мрачной атмосферой это напоминало дорогу в ад.

Му Сяохань почувствовал тревогу, ощущая необъяснимую странность. В воздухе витал слабый запах крови.

Почти у самого конца коридора, в углу, мелькнула белая тень, столь быстро, что оба подумали, что это иллюзия.

— Кто это?! — мгновенно среагировал Му Сяохань, бросившись в погоню. Он догнал тень у двери, но та исчезла.

— Продолжим преследование? — спросил Чэнь Ифэн, подойдя к нему.

— Конечно! Возможно, это приведёт нас к чему-то важному.

Му Сяохань рассудил, что здесь повсюду царит странность, и неизвестная опасность скрывается в тени. Лучше действовать, чем ждать.

Он осторожно открыл дверь, за которой оказался ещё один длинный коридор. Однако, в отличие от предыдущего, в конце его была дверь, приоткрытая, и из щели пробивался яркий свет. Этот свет, который обычно давал надежду, в данной ситуации вызывал лишь холод и тревогу.

Му Сяохань крепче сжал свои мечи, обменялся взглядом с Чэнь Ифэном, и они, прижавшись к стене, осторожно двинулись вглубь коридора.

Чэнь Ифэн нервничал, ладони его вспотели. Ему приходилось быть предельно осторожным, чтобы не подвести Му Сяоханя, который был сильнее. Единственное, что он мог сделать — это помогать, не становясь обузой.

Чёрт! Если бы он был сильнее, то не нуждался бы в защите Му Сяоханя, а сам бы защищал его! Он постоянно стремился стать сильнее, но этого всё ещё было недостаточно.

Подойдя к двери, Му Сяохань собирался войти, но Чэнь Ифэн, не дав ему этого сделать, сам первым шагнул внутрь.

Он хотел быть щитом для Му Сяоханя, даже если тот в этом не нуждался.

Му Сяохань на мгновение замешкался, но ничего не сказал, последовав за ним.

Чэнь Ифэн вдруг остановился, и Му Сяохань чуть не врезался в него.

— Что случилось? — спросил Му Сяохань.

Чэнь Ифэн резко повернулся и закрыл ему глаза рукой.

— Сяо Му! Некоторые вещи лучше не видеть! — прошептал он ему на ухо.

Му Сяохань раздражённо смахнул его руку, несмотря на протесты, и посмотрел вперёд.

Перед ним расстилался огромный бассейн, окружённый паром. Бассейн был роскошным и явно дорогим.

«Проклятые богачи!» — мысленно прокомментировал Му Сяохань.

Но причина, по которой Чэнь Ифэн так поступил, была не в бассейне, а в женщине, сидящей на краю бассейна, полураздетой.

Хотя они видели только её спину, она была прекрасна: длинные чёрные волосы, изящная фигура. Лицо, вероятно, тоже было красивым.

Женщина медленно снимала белую одежду, нежно вытирая своё тело платком. Она, казалось, не замечала их, занимаясь своими делами.

— Сяо Му! Если будешь смотреть на такое, у тебя будут ячмени! Лучше не смотри.

Чэнь Ифэн снова потянулся к нему, но Му Сяохань оттолкнул его руку.

— Идиот! Ты разве не видишь, что это зомби?! — Хотя движения женщины казались естественными, Му Сяохань заметил их замедленность и скованность. Кроме того, она, вероятно, была той самой белой тенью.

Чэнь Ифэн, конечно, не думал об этом. Ему просто не нравилось, что Му Сяохань смотрит на другую женщину.

— Что? — Чэнь Ифэн резко повернулся и пристально посмотрел на женщину.

Она уже сняла одежду с верхней части тела, обнажив спину. Но это была не прекрасная кожа, а ужасающее зрелище.

Верхняя часть спины сохранилась, но ниже лопаток остался лишь скелет, с выступающим позвоночником, поддерживающим тело. На костях виднелись остатки мышц.

Внезапно женщина медленно повернула голову, открыв бледное, лишённое крови лицо. Её глаза, полные кровеносных сосудов, уставились на них, и она улыбнулась странной, скованной улыбкой.

Она медленно встала, наклонилась вперёд и бросилась на Му Сяоханя.

Му Сяохань быстро отреагировал, вытащив мечи и блокируя острые когти женщины, отбросив её назад.

Но в тот же момент женщина исчезла.

Му Сяохань с недоумением посмотрел на Чэнь Ифэна.

— Её движения были слишком быстрыми, я не успел разглядеть, — сказал Чэнь Ифэн.

Теперь ситуация усложнилась. Женщина исчезла, и теперь они не могли предугадать, откуда она нападет.

Оставалось только действовать по обстоятельствам.

Они осмотрели ванную комнату. Она была огромной. Окно пропускало свет, освещая бассейн, но остальная часть комнаты была скрыта во тьме.

— Сяо Му! Смотри! — Чэнь Ифэн указал на стену, где висела большая красная ткань.

Му Сяохань присмотрелся и увидел, что ткань была не просто повешена, а скрывала что-то выпуклое.

Чэнь Ифэн дернул ткань, и оба замерли, увидев ужасающую картину.

На стене висели десятки женских тел. Как и та женщина, все они были лишены плоти ниже ключиц, оставив лишь скелеты. Их лица были искажены ужасом и страданием, источая запах разложения.

Кто мог быть настолько жестоким? Та женщина? Но ведь зомби не обладают сознанием! Почему всё это выглядело как спланированное убийство с одинаковым методом?

Пока они размышляли, тела вдруг ожили. Верёвки, на которых они висели, порвались, и тела упали на пол. Они, словно потеряв контроль, бросились на двоих.

Это были зомби! Му Сяохань быстро понял, отбивая атаки. Ранее они не проявляли активности, но теперь атаковали как обычные зомби. Видимо, их контролировал зомби третьего уровня, обладающий психическими способностями.

Десятки зомби окружили их, образовав кольцо. Му Сяохань и Чэнь Ифэн встали спиной друг к другу, сражаясь каждый на своём участке.

Му Сяохань ловко уклонялся от атак, одним ударом срезая черепа зомби. Чэнь Ифэн, в специальных перчатках, использовал всю мощь своих кулаков, разбивая головы врагов.

Эти зомби были первого уровня, агрессивные и неутомимые. Обычные люди уже бы проиграли, но Му Сяохань и Чэнь Ифэн были не такими. Они уже сталкивались с зомби первого уровня, поэтому справлялись с ними относительно легко.

- Все авторские комментарии и мысли персонажей оформлены через «ёлочки» согласно требованиям
- Удалены лишние восклицательные знаки в описательных предложениях
- Исправлена пунктуация в диалогах (добавлены пробелы перед тире)
- Унифицировано написание "зомби" согласно глоссарию