

Гао Бай, следуя методу, почерпнутому из свитка, закрыл глаза и в своём воображении представил всё пространство, затем установил с ним связь и слился с ним воедино. После этого он начал делить и упорядочивать землю. Если бы он открыл глаза, то увидел бы, как земля перед ним принимает форму, нарисованную в его сознании.

Затем он управлял семенами и саженцами, высаживая их в землю, и всё это выглядело аккуратно и организованно.

Вся земля в пространстве была разделена на двенадцать участков, ровные ряды отделялись друг от друга бороздами. Зерновые культуры, в основном рис и пшеница, занимали отдельные участки, а часть полей под просо, кукурузу и чумизу делила один участок.

Овощная зона была гораздо разнообразнее: помидоры, огурцы, перец, капуста, соя, водяной шпинат, масляная горчица, зелёный лук... Он решил, что раз будет есть это сам, то посадил по одной-две грядки каждого вида. Даже так овощи заняли четыре участка.

Затем он посадил фруктовые деревья. Одно за другим деревья высаживались в землю, и ряды стройных стволов выглядели весьма внушительно.

Полукруглый купол нависал над квадратными участками, но они не совпадали идеально. Оставшиеся углы с полукруглыми краями были твёрдыми участками, непригодными для посадки, и их площадь была немаленькой. Гао Бай нашёл им применение.

Он планировал разместить животных в трёх углах, а в четвёртом — построить небольшой домик. В конце концов, жить здесь, даже в одиночестве, под открытым небом, было не слишком комфортно.

Рядом с местом, где он планировал построить дом, он посадил две лозы винограда, поддерживая уже сформировавшиеся плети бамбуковыми шестами. Виноградные лозы обвили шесты, образовав беседку. Рядом с виноградом он посадил несколько инжирных деревьев, которые тоже выпросил у одного фермера. Он также посадил несколько ростков арбуза на этом же участке.

Перед будущим домиком он посадил бамбуковую рощу. Ручей разделился, образовав небольшой пруд рядом с бамбуком.

Он планировал использовать этот пруд для купания. Хотя в памяти свитка говорилось, что благодаря Противоядной жемчужине вода не загрязнится, даже если он будет купаться грязным, мысль о том, что вода, которую он пьёт и использует, только что омыла его тело, вызывала у него отвращение. Особенно в условиях апокалипсиса, когда после боя тело покрыто кровью и грязью, уборка после купания превращалась бы в настоящую катастрофу.

Закончив с основными работами, Гао Бай открыл глаза и увидел перед собой именно ту картину, которую представлял. Хотя он знал, что так и будет, но увидеть это своими глазами было невероятно.

Пока что на полях ничего не росло, но мысль о том, как скоро появятся зелёные ростки, заставила его улыбнуться.

Эта работа, хотя и не требовала физических усилий, сильно истощила его дух. Удовлетворённый, но уставший, Гао Бай поманил к себе третье облачко, забрался на него и растянулся, не двигаясь.

Облака были пронумерованы от одного до шести. Первое было самым большим, его диаметр, на глаз, составлял не менее семи метров, и, когда оно приближалось, напоминало огромную летающую тарелку. Второе и третье облака были диаметром примерно по два с лишним метра, и выглядели как мягкие круглые кровати. С четвёртого по шестое — три маленьких облачка, побольше обычных подушек, но слишком маленькие, чтобы на них мог лечь взрослый человек, круглые и самые милые.

Размер облаков соответствовал размеру пространства внутри. В каждом маленьком облаке было около тридцати квадратных метров пространства, в средних — в пять раз больше, а в большом — в десять раз больше, чем в средних.

Проснувшись, Гао Бай вышел из пространства и увидел, что на улице ещё темно. Часы и телефоны, попадая в пространство, переставали работать, и он не мог точно определить, сколько времени прошло.

Дорога из города Т в город А занимала около четырёх часов. Он находился в небольшом городке между двумя городами.

Гао Бай думал, что, приехав в город А, арендует дом как можно ближе к центру будущей базы, за неделю до начала апокалипсиса арендует машину и запасается бензином. Также нужно будет найти место для хранения товаров с пищевого завода. Хлопок он планировал купить у местных жителей на рассвете, лучше всего — сразу готовые тёплые одеяла. Тёплую одежду и обувь тоже нужно было приобрести заранее, ведь в апокалипсисе погода могла быть непредсказуемой и смертельно опасной.

Лекарства тоже нужно было закупить, список необходимых препаратов следовало составить...

Пока он планировал, на горизонте начал появляться рассвет.

Апокалипсис приблизился ещё на один день.

Две недели спустя, в зале боевых искусств клана Гуань в городе А.

Главой зала был худощавый старик лет пятидесяти, которого все звали Мастер Гуань. Говорили, что он был потомком легендарного воина Гуань Юя, и что его клан веками передавал искусство владения мечом. Однако, по словам самого Мастера Гуаня, сила их техники значительно ослабла. Тем не менее, даже его скромные демонстрации поражали Гао Бая.

— Эй, Сяо Бай, не ожидал от тебя! На вид кости да кожа, а оказался выносливым! Сегодня я тебя хорошенько потренирую!

Мужчина, весь в мышцах, ростом под метр девяносто, с короткой стрижкой, выглядел как крепкая, подтянутая гора.

Гао Бай посмотрел на него с раздражением, вытер кровь, выступившую в уголке рта.

Этот парень действительно бил без жалости! И хотя это была просто тренировка, его слова звучали как-то двусмысленно.

Он успокоил себя, что не стоит из-за своей ориентации подозревать других в чём-то нечистом. Эти ребята, занимающиеся боевыми искусствами, просто такие грубые.

Тьфу, в этой фразе что-то не так...

Глубоко чувствуя, как его моральные устои стремительно утекают, Гао Бай скривился, и снова почувствовал боль.

Он подошёл к краю площадки, взял своё полотенце и как можно осторожнее вытер пот. Чёрт, неудивительно, что все говорили, что тренировки с Ли Сунем дают наибольший прогресс. Это был настоящий путь через кровь и слёзы!

— Что, сдаёшься? — Ли Сунь, сверкая белыми зубами, с сияющей улыбкой подошёл к нему и сел рядом. — Но мне правда интересно, что тебя сподвигло заняться этим? Надоело жить спокойно и захотелось поучиться боевым искусствам? Тебя кто-то преследует или ты с кем-то на дуэль вызвался?

Гао Бай, накрыв голову полотенцем, сделал глоток воды и раздражённо ответил:

— А как насчёт того, чтобы любовника проучить?

— Ого! — Глаза Ли Суня заблестели. — Серьёзно? Тот, кто на рога тебя поставил, умеет драться? Не бойся, если сам не справишься, я за тебя вступлюсь!

Гао Бай подавился водой и начал кашлять.

Ли Сунь в панике начал хлопать его по спине, и Гао Бай едва выдержал силу этих ударов.

— Всё, хватит, я уже в порядке, — он остановил Ли Суня.

Если бы тот продолжал, он бы не просто закашлялся, а начал харкать кровью.

Ли Сунь с сожалением убрал руку и, оглядев его, серьёзно покачал головой:

— Эх, молодёжь нынче хилая. Я за тебя переживаю. Если придётся драться по-настоящему, ты даже сбежать не сможешь.

Гао Бай молча отвернулся. Если бы он сказал, что пришёл сюда тренироваться, чтобы драться с зомби, Ли Сунь усомнился бы не только в его физической форме, но и в рассудке.

— Кстати, — Ли Сунь вдруг изменился в лице и придвинулся ближе. — Сяо Бай, ты же не станешь жизни лишать? Это же противозаконно. Даже если тот человек заслужил, ты не должен терять голову и губить себя.

Гао Бай удивлённо моргнул:

— О чём ты?

Ли Сунь пояснил:

— Я помню, когда ты пришёл, ты хотел научиться владеть мечом и шестом. Ты даже спрашивал у Мастера Гуаня, как лучше бить по голове. Потом, из-за того что у тебя слабые руки и ноги, я стал с тобой тренироваться. Сяо Бай, это же не шутки. Убийство карается законом. Если ты боишься, что не справишься, не переживай, я тебе помогу. Устрою так, что он больше не посмеет и пикнуть!

Гао Бай не знал, смеяться ему или плакать, но в то же время почувствовал теплоту. За эти две

недели он убедился, что Ли Сунь действительно надёжный и верный человек.

Хотя он был простодушным и грубоватым, но честным и обладал отличными боевыми навыками. Даже если он не разовьёт способности, в битве с холодным оружием он станет настоящей грозой. Этот человек идеально подходил для того, чтобы стать союзником в апокалипсисе, ведь он был верным, и ему можно было доверять.

[Нет авторских примечаний для этой главы]

<http://bllate.org/book/16355/1478534>