

Теперь, когда у него появилось место для хранения, можно было начать готовить припасы: одежду, еду и лекарства — всё это нужно было купить в как можно большем количестве. Однако у еды есть срок годности, и если она испортится, это станет проблемой. В пространстве было много земли, поэтому, видимо, стоило купить семена растений.

Может быть, стоит также приобрести саженцы...

Достав маленькую тетрадь, Гао Бай составил список необходимых вещей, размышляя, покачивая ручкой и постукивая ею по лбу. Нужно ли купить ещё и стеллажи? Ведь нельзя же просто бросать всё на землю.

Посидев некоторое время на полу в глубоких раздумьях, он, не выдержав внутреннего зуда любопытства, снова вошёл в пространство.

Подняв голову, он с удовольствием смотрел на это отдельное небо с белыми облаками. Ах, чем больше он смотрел, тем больше ему нравилось, тем прекраснее оно казалось.

На небе было всего пять-шесть облаков, разного размера, рассыпанных по всему пространству, и все они имели округлую форму, что придавало им милый вид.

Гао Бай подумал, что на ощупь они, наверное, как хлопок — мягкие и лёгкие.

Как бы хотелось схватить одно из них и набить им подушку!

Едва эта мысль промелькнула в его голове, как одно маленькое белое облачко действительно приблизилось к нему.

Оно оказалось прямо перед ним!

Гао Бай остолбенел.

Неужели оно упало?

Облако зависло перед его глазами, совершенно неподвижное. Он ткнул в него пальцем, и вся его рука погрузилась в облако. Ощущения вокруг руки подсказали ему, что это не хлопок, но и не облако!

Он всё-таки изучал науку и знал, что облака состоят из капель воды или кристаллов льда в атмосфере, а не из такого мягкого пуха!

Сомневаясь, он мысленно приказал:

— Вернись.

И облако медленно поднялось обратно вверх!

Теперь он заинтересовался. Подозвав пальцем более крупное облако, он мысленно скомандовал:

— Подойди сюда.

Тень накрыла его, и большое облако оказалось прямо перед ним. В его глазах вспыхнула радость, как будто он нашёл новую игрушку. Он забрался на облако, уже убедившись, что оно имеет физическую форму. Хотя оно выглядело как клубок шерсти, оно оказалось удивительно

прочным.

Забравшись на большое белое облако, он поднялся в небо.

Положив ручку и тетрадь рядом с собой, он лёг на облако, чувствуя страх, но больше — возбуждение. В детстве он мечтал о том, как будет летать на облаке, и вот теперь это сбылось!

Ветер вокруг был мягким. Он управлял облаком, летая по небу, и, пролетая мимо другого маленького облачка, удивился.

На облаке росла травинка, на кончике которой был маленький круглый блестящий шарик.

Он подозвал маленькое облачко, и оно остановилось перед ним.

Приблизившись, он увидел, что это действительно травинка — зелёная и свежая, излучающая жизненную силу. Шарик на её верхушке, вероятно, был плодом. Он был ярко-красным, очень красивым, и его поверхность светилась, добавляя ему загадочности.

Гао Бай сглотнул. Этот плод не только выглядел привлекательно, но и обладал соблазнительным ароматом, от которого ему хотелось сорвать его и съесть.

Однако он сдержался и отослал маленькое облачко подальше. Если бы он продолжил смотреть на этот шарик, он бы точно не устоял.

Спустившись с большого облака, он вышел из пространства.

И тут он понял, что забыл взять с собой тетрадь и ручку.

Сначала он хотел вернуться за ними, но вдруг осознал: если каждый раз будет входить и выходить из пространства, его могут заметить. У него не было способностей, и в случае апокалипсиса он оказался бы в слабой позиции. Если бы его заставили выдать содержимое пространства, у него не было бы другого выхода, кроме как спрятаться внутри. Но после нескольких входов и выходов он понял, что где бы он ни находился при входе, он выходит в том же месте. Если бы кто-то узнал об этом и стал ждать, он бы точно попал в ловушку. Ведь он не мог оставаться внутри вечно.

Если он может входить и выходить из пространства с помощью мысли, а также управлять облаками, то, возможно, он может также извлекать и помещать вещи с помощью мысли?

Сосредоточившись, он посмотрел на своё запястье и мысленно представил свою тетрадь и ручку. Через некоторое время он почувствовал, что в его сознании появилось чёткое изображение пространства: текущий ручей, чёрная почва, плывущие облака. Затем он «увидел», как две маленькие вещи появились на большом облаке, и в следующий момент они оказались у него в руках.

Это сработало!

Гао Бай оживился и, посмотрев на свою комнату, решил, что не будет разбирать беспорядок, а просто мысленно отправит всё в пространство.

Перед ним всё исчезло!

Взволнованно он вошёл в пространство, чтобы хотя бы немного разобраться с «хламом», но...

Там тоже ничего не было!

Что... происходит...

В этот момент маленькое белое облачко само подплыло к нему. Гао Бай посмотрел на него с недоумением... он же не вызывал его...

— Ш-ш-ш!

Куча вещей появилась на облачке, а затем всё упало на голову Гао Бай...

Протерев лицо и потрогав шишку на голове, он сердито шлёпнул облачко, которое так тихо подстроило ему пакость.

И тут он понял одну вещь:

Когда облачко подплыло, на нём ничего не было! Вещи появились из ниоткуда! Значит, облачко их проглотило?

Это было ужасно, эти существа даже едят...

А он ещё осмелился сесть на самое большое из них!

Хм, подождите...

Среди вещей, которые упали, был синий свиток. Он медленно поднялся в воздух.

Неустойчиво поднявшись на половину высоты, он остановился перед его головой, покачался и затем резко развернулся!

На свитке был изображён багуа. Когда он развернулся, багуа оказался прямо перед Гао Бай.

Не успел он удивиться, как почувствовал резкую боль в голове, словно от укола иглой, и затем потерял сознание.

Очнувшись, он всё ещё был в пространстве. Небо по-прежнему было ясным, и Гао Бай не знал, как долго он пролежал. Потирая голову, он чувствовал лёгкое головокружение и тошноту из-за внезапно появившейся информации.

Однако, пережив это, он окончательно успокоился насчёт пространства.

Свиток был оставлен его предыдущим владельцем. На нём был изображён магический узор, содержащий информацию о происхождении пространства, его использовании, а также текст о культивации, оставленный первым владельцем, который и создал это пространство. Однако Гао Бай не стал углубляться в изучение длинных классических текстов, так как они вызывали у него головную боль, поэтому он просто проигнорировал эту часть информации.

Условием для владения пространством была кровь. После того как он стал хозяином, он мог свободно входить и выходить из него, а также брать с собой как живые, так и неживые объекты.

Чёрная почва в пространстве была ценным лекарственным грунтом, который использовался древними практикующими для выращивания магических трав. Время созревания растений сокращалось в десять раз, а плоды содержали энергию, полезную для тела.

Ручей был обычной водой, но благодаря магическому узлу, который находился у его истока, вода текла вечно. В узле также находилась Противоядная жемчужина, и за долгие годы вода приобрела способность излечивать от всех ядов.

Авторское примечание: Кхм, нефритовые подвески, браслеты, кулоны — почти все пространства связаны с нефритом, не ругайте меня за этот заезженный сюжет. Надеюсь, у каждой девушки есть несколько красивых и любимых украшений, особенно нефритовых, ведь они обладают особой энергией. Желаю, чтобы все ваши любимые или красивые вещи оказались скрытыми сокровищами. Если хотите проверить, протяните левую руку, возьмите нож в правую и, не сомневаясь, капните кровью... кхм, чтобы завладеть ими, девушки!

<http://bllate.org/book/16355/1478515>