

— Папа, в этой бусине всегда было семя? — Лин Юйцзинь смотрел на крошечный шарик, не понимая, как семя могло выжить без воды и питательных веществ.

С тех пор как вчера его семья призналась в перерождении и перемещении между мирами, его представление о мире не раз подвергалось испытаниям. Но увидев семя, спрятанное внутри бусины, его научное образование всё ещё пыталось найти объяснение!

— Когда это семя туда попало? Раньше его не было! — Папа Лин, увидев странное явление, чуть не выпал из фотографии, стараясь удержаться за её край. — Может, это связано с тем, что мы уезжаем в следующем месяце?

В каком-то смысле Папа Лин был первым в семье, кто переродился. Затем он встретил Маму Лин, которая переместилась в тело маленькой девочки. Они поддерживали друг друга, влюбились и поженились. Их первыми детьми стали Лин Джейсон и Лин Цинсянь, которые также оказались попаданцами.

Возможно, из-за собственного перерождения Папа Лин сразу заметил странности в поведении Мамы Лин. Её наивность после перемещения позволила ему быстро вывести правду, а затем и сделать её своей женой.

После этого Папа Лин и Мама Лин обнаружили, что их близнецы тоже не были обычными детьми. Это стало очевидным, поскольку Джейсон и Цинсянь, оказавшись младенцами, не знали, как себя вести. В отличие от обычных малышей, они явно показывали, что не являются типичными младенцами.

В звёздной системе Комо, где вырос Джейсон, дети с раннего возраста использовали образовательные нейроинтерфейсы, а уход за младенцами был на высочайшем уровне. Джейсон привык, что младенцы спокойно спят в специальных колыбелях, а не кричат целый день.

Лин Цинсянь, прибывшая из мира Туян, была ещё более растеряна. Как успешно превратившееся в человека существо, она в зверином облике никогда не плакала, а в человеческой форме сразу стала взрослой. Ей было трудно понять, почему человеческие младенцы такие шумные.

Однако, несмотря на это, обоих попаданцев было легко воспитывать. В отличие от них, Лин Юйцзинь, который любил плакать и капризничать, в детстве доставил немало хлопот всей семье. Оказывается, обычные младенцы могут быть настоящим испытанием!

Услышав, как разговор семьи снова вернулся к его детству, Лин Юйцзинь поспешил вернуть всех к теме:

— Подождите, давайте сначала разберёмся с этой бусиной. Что это вообще такое?

— Ах, я забыл сказать? — Папа Лин в фотографии выглядел слегка растерянным, указывая на бусину в руке Юйцзиня. — Возможно, именно она стала причиной моего перерождения. И, скорее всего, благодаря ей мы все встретились.

Поскольку в семье было слишком много перерождений и перемещений, Папа Лин решил обратиться к фантастическим книгам и фильмам, чтобы найти ответы. После долгих размышлений он пришёл к выводу, что эта бусина, появившаяся после его перерождения, могла стать причиной того, что четверо из пяти членов семьи оказались попаданцами.

— Я сначала думал, что это какой-то магический артефакт или персональное пространство. Я её и в огне держал, и в воде, и кровью пытался активировать, но ничего не произошло. Казалось, это просто обычная бусина. — Папа Лин чуть не разбил её, пытаясь понять её природу, но, не добившись результата, оставил её в покое.

— Может, это фрагмент души какого-то могущественного существа?

— Нет, я думаю, это может быть устройство из будущего, записывающее события в прошлом, замаскированное под бусину.

— Но бусина никогда не менялась. Когда мы поженились, она была такой же, и с тех пор не изменилась. Вот почему твой папа решил положить её в сейф.

Видя, как игрушечный кролик и CD-диск обсуждают бусину с полотенцем, Лин Юйцзинь почувствовал лёгкую головную боль. Поскольку семья не могла понять, почему бусина вдруг изменилась, он решил взять инициативу в свои руки:

— Если мы не знаем, хорошо это или плохо, я возьму её с собой в места, где вы переродились или встретились. Может, там будет какая-то реакция!

Если бусина опасна и может принести несчастье, то, унеся её, он сможет защитить семью, которая сейчас находится в состоянии воплощения в предметах.

Его желание защитить семью не осталось незамеченным. Прежде чем он успел встать, игрушечный кролик уже схватил CD-диск и фотографию, накрывшись полотенцем, и бросился на его ногу:

— Мы пойдём все вместе! Что бы ни случилось, мы не должны расставаться!

Как можно позволить Юйцзиню уйти одному с бусиной? Если что-то случится, они предпочтут оставаться в виде предметов, чем потерять друг друга.

Правая нога была плотно обхвачена мягким кроликом, и любое движение могло сбросить полотенце с его головы. Лин Юйцзинь сдался:

— Сестрёнка, отпусти мою ногу, я пойду за рюкзаком, и мы выйдем вместе.

Они все беспокоились друг о друге, и лучше было действовать сообща. Лин Юйцзинь взял рюкзак, переоделся, а перед тем, как надеть куртку, забежал наверх за блокнотом.

Лин Цинсянь, найдя небольшой рюкзак для игрушечного кролика, положила туда CD-диск и фотографию, оставив уголки видными, и, накрывшись полотенцем, приготовилась у двери. Увидев, как Юйцзинь записывает какие-то цифры, она удивилась:

— Это что? Ты собираешься снимать деньги?

— Нет, это номер почтового отправления брата. Если с бусиной всё будет в порядке, я заодно заберу посылку. — Лин Юйцзинь положил записку в карман, взял рюкзак и, немного замешкавшись, наклонился, чтобы взять кролика на руки, обулся и вышел.

Почтовое отправление?! Разве они не собирались серьёзно обсудить вопросы жизни и смерти? Как вдруг появился номер отправления? Единственный нормальный человек в семье озадачил всех, заставив задуматься, как они воспитали его таким практичным.

Благодаря аккуратному и милому внешнему виду Лин Юйцзиня, его образ с игрушечным кроликом и рюкзаком не выглядел странным. Поскольку Папа Лин переродился в детском доме, и бусина впервые появилась там, Юйцзинь взял студенческий проездной, проверил маршрут на телефоне и сел на автобус.

Папа Лин и Мама Лин обычно ездили на машине, а Лин Джейсон и Лин Цинсянь предпочитали ходить пешком, поэтому игрушечный кролик, мирно сидевший на руках Юйцзиня, не смог удержаться и пошевелил ушами, пытаясь незаметно поговорить с CD-диском в рюкзаке.

В автобусе по телевизору шла реклама мужской клиники, и никто не обращал внимания на Лин Юйцзиня, сидевшего в углу. Но когда маленький ребёнок, сидевший на руках у мамы, указал на кролика и начал смеяться:

— Мама, кролик шевелится!

Лин Цинсянь тут же замерла, прячась в куртке брата и изображая мёртвую.

Её виноватый вид заставил Лин Юйцзиня улыбнуться. Он прикрыл кролика своим телом и шепнул:

— Ничего страшного, говорите тихо, я их закрою.

Если бы он проснулся однажды утром и обнаружил, что стал подушкой или одеялом, он бы тоже был в панике. Видя, как его семья, превратившаяся в предметы, старается скрыть свою необычность, он почувствовал сильную жалость. Прикрывая их от посторонних глаз, он успокоил испуганного кролика:

— Не волнуйся, Юйцзинь, стой сюда, держись крепче.

Сестра ткнула его ухом в бок, подмигнула и снова превратилась в игрушечного кролика.

Мягкие уши кролика вызвали лёгкий зуд в боку, и Лин Юйцзинь, улыбнувшись, крепче прижал его к себе:

— Хорошо, я буду осторожен.

<http://bllate.org/book/16346/1476871>