

Чэнь Хэ пожал плечами:

— Это займёт некоторое время! Надо, чтобы эти самодовольные литераторы, которые не могут заработать на жизнь, но мечтают о благосклонности богатых невест, написали что-то лучше, чем «Судьба драгоценного зеркала», чтобы конкурировать на сцене!

А потом богатые и влиятельные, но неграмотные люди начнут стучать по столам, спрашивая, почему Мо, воин, не может жениться на мисс Чэн?

Одни заканчивают, другие начинают, и всё это превращается в громкий скандал, известный всей стране.

Демонические совершенствующиеся провинции Юйчжоу получили очень странный приказ.

— Охранять театры и чайные, подстрекать людей к спорам, когда они обсуждают новый спектакль, и заставлять всех спорить до хрипоты.

Сюй Цзиньдоу из Сада Небесного Нефрита получил свою долю и держал язык за зубами, не раскрывая происхождения сценария. Демонические совершенствующиеся были полны недоумения, совершенно не понимая, что задумал Ши Фэн. Они тихо навели справки и обнаружили, что демонические совершенствующиеся провинции Цзичжоу получили похожий приказ.

Новому спектаклю требуется много времени, чтобы стать известным по всей стране, не менее десяти лет, и он должен быть исполнен знаменитыми актёрами.

В столице спектакль «Ошибка драгоценного зеркала» не мог так быстро появиться на сцене и быть исполненным с таким энтузиазмом. Очевидно, кто-то стоял за этим, но проникательные смертные, посмотрев один раз, поняли, что это всё та же старая история о талантливом юноше и красавице, не призывающая к бунту и не критикующая современность. Они решили, что это просто сценарий, написанный скучающим литератором, который заплатил большие деньги нескольким труппам, чтобы они одновременно его исполнили.

Демонические совершенствующиеся, однако, не могли расслабиться.

— Если Владыка приказал, значит, в этом есть смысл, верно?

Когда они с недовольными лицами заходили в театры, слушали спектакль и начинали ругать Мо, воина, они невольно втягивались в этот хаос.

Этот мир наслаждался миром и процветанием триста лет, и конфликт между литераторами и военными существовал давно. Люди могли восхищаться героями, рассказанными в чайных, но когда сталкивались с грубым воином, многие морщились. Ведь в этом мире всё ниже литературы, и только учёные достойны уважения.

— Этот Мо — просто воин, да ещё и из знатной семьи! В спектакле говорится, что семья Мо угнетала арендаторов и творила зло, они вовсе не хорошие люди!

— Эй! Ты похож на этого нищего Чжэн Шэна! У всех знатных семей есть плохие слуги, которые позорят их имя. Если ты когда-нибудь сдашь экзамены, разве не купишь землю и не будешь брать арендную плату? Говорят, что арендная плата на землях учёных даже выше, чем у знати!

— Ты... ты говоришь ерунду! — Литератор задрожал от гнева.

— Ха, какая глупость! — Демонический совершенствующийся медленно вставил своё слово. — Мо сдал экзамены и стал первым на них, разве он всё ещё воин? Получается, что если человек изучал боевые искусства, каким бы талантливым он ни был, вы всё равно будете смотреть на него свысока?

Литератор хотел возразить, но его друг тут же остановил его.

— Сегодняшнее процветание и мир были достигнуты благодаря доблести первого императора. Не говоря уже о прошлом, даже сейчас члены императорской семьи и знати, если они не обеднели, все изучают боевые искусства. Даже государственные советники и святые монахи из Великого храма Баого — мастера боевых искусств! Если литератор осмелится согласиться, это станет настоящей катастрофой.

После такого замечания лицо литератора побледнело, и он в гневе ушёл.

Люди в чайной, горячо спорящие, задумались и поняли, что, возможно, Мо действительно был и литератором, и воином, и совсем не походил на неграмотных бедняков.

Через несколько дней это «глубокое» замечание перевернуло взгляды всех спорщиков.

Литераторы из знатных семей, особенно потомки аристократов, начали понимать Мо и перешли на его сторону.

А те, кто размахивал золотом, стали плевать, говоря, что Мо и Чжэн — одного поля ягоды, и только канцлер был мудр!

Канцлер, увидев, как его дочь встречается с кем-то, не потерял голову и не выдал её замуж за Чжэн, который «обязательно сдаст экзамены». В шестой сцене он также не сказал: «Моя дочь невезуча, она не поверила, что ты станешь первым, и разрушила твою любовь» — такие слова часто встречаются в других спектаклях о талантливых юношах и красавицах. Даже неграмотные воины, слушая их, чувствовали зубную боль и удивлялись, ведь они, хоть и не разбирались в литературе, понимали жизнь.

Те, кто не мог позволить себе театр, целыми днями сидели в чайных, слушая, как люди спорят до хрипоты. Через два дня появились рассказчики, которые пересказывали «Ошибку драгоценного зеркала», и число сочувствующих Чжэн значительно увеличилось.

Канцлер был бесчувственным, судьба была несправедлива, Мо, воин, злоупотреблял своим положением. Через полмесяца действительно начали появляться различные адаптации сценария.

Но их богатство и влияние не могли сравниться с теми, кто стоял за Садам Небесного Нефрита. Даже если они получали аплодисменты, их влияние было ограниченным. Люди из знатных семей уже презирали Чжэн, такого бедняка, и в вопросах карьеры и семейных интересов аристократы всегда противостояли учёным, вышедшим из экзаменов.

В конце концов, «Ошибка драгоценного зеркала» была всего лишь спектаклем, и как бы громко ни шумели, она оставалась тем, чем была.

Но в этом мире всегда есть умные совершенствующиеся...

— Семья Чжэн, семья Мо, Чэн Сяньэр... Ха, возможно, я слишком много думаю.

Какой-то странствующий совершенствующийся почесал голову.

Но быстрее всех, конечно, были демонические совершенствующиеся, которым было приказано слушать спектакли и подстрекать к спорам.

Особенно те, кто служил под началом Достопочтенного Омывающего Меч в провинции Цзичжоу! Достопочтенный Омывающий Меч был одним из сильнейших в мире совершенствующихся, но лидеры праведных школ один за другим проходили небесные испытания и возносились, а он мог только смотреть. Даже обычные демонические совершенствующиеся не могли не покачать головами.

Путь демонического совершенствования! Небесное Дао действительно не благоволит к нему!

Но, вздыхая, демонических совершенствующихся в мире всё равно было больше, чем праведных!

Причина проста: на начальных этапах демоническое совершенствование прогрессирует быстрее! Ведь 99 % совершенствующихся никогда не достигнут этапа Великого Единения, и им не нужно беспокоиться о вознесении.

Праведные совершенствующиеся соединяются с духовной энергией небес и земли, а демонические забирают её себе.

Этот путь разделения был определён с самого начала. Достопочтенный Омывающий Меч был исключительно силён, и некоторые втайне надеялись, что он найдёт способ, ведь он был Владыкой Демонов, рождённым в Морском мире, с бесчисленными сокровищами! Однако Достопочтенный Омывающий Меч внезапно погиб, что сильно их разочаровало.

Не все демонические совершенствующиеся шли по этому пути добровольно.

Некоторые случайно находили секретные манускрипты, где были описаны методы забора духовной энергии, и, изучив их, становились совершенствующимися, только потом узнавая, что это демонические практики. Другие, выбирая учителя, не имели выбора и просто становились демоническими совершенствующимися. Были и те, кто, имея большую карму, даже с праведными манускриптами не мог соединиться с духовной энергией и был вынужден на первом этапе забирать её силой.

— Если гора не идёт к Магомету, Магомет идёт к горе.

Конечно, чтобы сделать это, нужно было иметь древний праведный манускрипт или хотя бы отголоски практик древних великих школ, ведь в Древнем диком континенте, до его разрушения, демонические совершенствующиеся могли возноситься, и разница в практиках была не так велика. Иначе, даже если демонический совершенствующийся продолжал бы практиковать праведные техники, в лучшем случае они бы исказились, а в худшем — он мог бы погибнуть.

Большинство в мире совершенствующихся считали, что если бы Ши Фэн не практиковал искусство Бэйсюань, Кровавый Демон Ши Фэн давно бы погиб, и сегодня не было бы его могущества.

Демоническое совершенствование на этапе Великого Единения, когда духовная энергия резко меняется, — это не простое дело.

Но Ши Фэн не только выжил, но и уничтожил всю Школу Бэйсюань!

— Говоря о начальных практиках Школы Бэйсюань, они не были секретом.

Демонические совершенствующиеся в свободное время обсуждали это, недоумевая.

Тысячи лет назад Школа Бэйсюань была вынуждена переселиться в Великие Снежные горы за заставой, и её манускрипты были разграблены. Спустя годы даже самые простые начальные практики всё ещё широко распространялись в мире совершенствующихся. Обычные люди, практикуя их, хотя и не становились совершенствующимися, но могли укрепить тело, и это высокое искусство стало важным боевым манускриптом для смертных.

Неизвестно, к счастью или нет, но именно благодаря тому, что смертные считали его полезным, даже сегодня в мире совершенствующихся можно легко найти эту книгу. Иначе такой бесполезный мусор давно бы забыли.

[Нет авторских примечаний]

<http://bllate.org/book/16345/1477877>