

Отец Су выглядел мрачным:

— Не знаю, — резко фыркнул он. — Неудивительно, что Су Лин осмелился порвать отношения с семьёй Су. Оказывается, он полагается на колючий красный шар.

Су Хао спросил:

— Что теперь делать? Он категорически отказался и, кажется, испытывает враждебность к семье Су. Он точно не продаст нам колючий красный шар.

Отец Су ответил:

— Забудь о колючем красном шаре. Продолжай расследовать через чёрный рынок местонахождение жемчужной травы, проникающей в кости, и цветка золотых и серебряных нитей. Обязательно купи один из них.

Су Хао кивнул:

— Хорошо, я тоже больше не хочу терпеть выходки этого парня.

— Спасибо за твои усилия.

Су Лин вышел из машины и поднял голову, увидев перед собой огромное здание с вывеской «Аукционный дом Гу».

Аукционный дом имел сферическую форму, и вся его поверхность была покрыта стеклом, которое блестело на солнце, придавая зданию современный вид.

Когда он подошёл ко входу, к нему направился сотрудник, который с удивлением посмотрел на него. Хотя менеджер предупредил, что это будет молодой омега, он не ожидал, что тот будет настолько молодым и красивым.

— Вы господин Су?

Су Лин кивнул, и сотрудник улыбнулся:

— Менеджер поручил мне встретить вас. Пожалуйста, следуйте за мной.

Они вошли в здание и поднялись на лифте на второй этаж.

Менеджер был высоким молодым альфой с золотистыми волосами. Увидев Су Лина, он широко улыбнулся:

— Здравствуйте, я Ноэль. Пожалуйста, садитесь.

Когда они сели, Ноэль сразу же передал Су Лину контракт:

— Если есть замечания, вы можете их высказать.

Су Лин внимательно прочитал документ. Контракт был очень детализированным, а комиссия составляла всего пять процентов, что было вдвое меньше рыночной ставки в десять процентов.

Он на мгновение задержал взгляд на пункте о комиссии, затем снова просмотрел протокол о защите лотов, подписал контракт и отправил его обратно.

Достав из пространственного рюкзака колючий красный шар, он заметил, что тонкие нити, обычно плавающие на поверхности шара, теперь безжизненно свисали, что выглядело довольно удручающе.

Очевидно, пребывание в рюкзаке вместе с бессмертным дьявольским таро сильно повлияло на него.

Су Лин ткнул пальцем в красный шар и ущипнул его листья. Листья сразу же прижались к его руке, а нити постепенно поднялись, медленно покачиваясь.

Сладкий аромат начал исходить от колючего красного шара, и запах был настолько приятным, что Ноэль и сотрудники офиса не могли удержаться от глубокого вдоха.

Ноэль восхищённо произнёс:

— Восхитительный аромат.

Су Лин успокоил колючий красный шар и предупредил:

— Не трогайте его. Он очень осторожен и может атаковать.

Ноэль улыбнулся:

— Это характерно для высококлассных духовных растений, — он указал на колючий красный шар. — Тогда я поручу сотрудникам подготовить всё необходимое. Мы проведём аукцион сегодня вечером.

Су Лин был очень доволен их скоростью:

— Хорошо.

Ноэль указал на одного из сотрудников:

— Отнесите колючий красный шар в фотостудию.

Сотрудник подошёл к колючему красному шару и наклонился, чтобы взять его, но нити шара внезапно напряглись, а стебель изогнулся наружу, делая невозможным дотронуться до горшка, не прикоснувшись к самому растению.

Сотрудник сразу же отступил на шаг назад. Ноэль удивился:

— Он такой агрессивный?

Он посмотрел на Су Лина:

— Похоже, нам понадобится твоя помощь.

Су Лин оставался рядом, пока не были сделаны все фотографии колючего красного шара. Перед уходом он полил его питательным раствором и лично поместил в прозрачный сейф.

Ноэль передал ему билеты на вечерний аукцион:

— Начало в восемь вечера. Не пропустите.

Су Лин кивнул:

— Хорошо.

После его ухода Ноэль серьёзно сказал:

— Сегодня вечером безопасность должна быть на высшем уровне. Все этапы должны быть тщательно продуманы. Генеральный директор Гу лично будет присутствовать. Не допустите ошибок.

— Да, сэр.

Су Лин покинул аукционный дом и сразу же взял такси до Ассоциации регистрации духовных растений.

Ассоциация состояла из трёх основных зданий, расположенных в форме буквы «п». На пустом пространстве между ними росло дерево диаметром более метра. Его ствол был прямым, а крона раскинулась вширь, образуя пышную зелень, издалика напоминающую гриб.

Связавшись с директором, которого рекомендовал доктор Ниань, он зарегистрировался у входа и вошёл внутрь.

Подойдя ближе к дереву, он заметил, что пышные листья, которые он видел издалика, принадлежали не только дереву, но и неизвестной ему лиане, которая покрывала большую часть кроны.

На лиане через каждые несколько сантиметров росли ромбовидные листья, которые естественно свисали, покачиваясь на ветру, что выглядело очень красиво.

Помимо дерева, вокруг ассоциации росло множество других растений, создавая приятную атмосферу.

Он вошёл в первое здание.

Первое здание было предназначено для идентификации, и первым шагом регистрации было определение личности и ранга духовного растения.

В холле он посмотрел на указатель, повернул направо и направился в комнату 101, где столкнулся с двумя сотрудниками в униформе ассоциации, оба были омегами.

Они шли быстрее его и обогнали его, войдя в 101.

— Что это за духовное растение? Почему директор Ли так торопится?

— Не знаю. Кажется, это кто-то, кого рекомендовал доктор Ниань. Говорят, что это что-то большое.

Су Лин шёл за ними, и, услышав шаги, один из них обернулся:

— Вы пришли на идентификацию? Первое здание предназначено только для возможных высококлассных духовных растений.

Су Лин улыбнулся:

— Да, директор Ли сказал мне прийти в 101.

Они переглянулись, и в их глазах было удивление. Один не удержался и спросил:

— А где ваши старшие?

Су Лин ответил:

— Никого нет. Это моё духовное растение.

— Что вы тут стоите у двери?

Су Лин обернулся и увидел женщину средних лет, омегу, в чёрном платье и с аккуратным макияжем, которая улыбалась.

— Директор Ли, — позвали они.

Директор Ли посмотрела на Су Лина, и её глаза загорелись:

— Вы Су Лин?

Су Лин кивнул:

— Директор Ли.

Директор Ли обняла его за плечи и быстро повела внутрь:

— Покажите мне, что это за духовное растение. Доктор Ниань любит загадки, говорит, что не уверен, и просит меня идентифицировать. Я не верю, что он не знает.

Двое сотрудников закрыли дверь и последовали за директором Ли.

Су Лин слегка напрягся, двигая плечом, и отошёл в сторону:

— Начнём сейчас?

Директор Ли ответила:

— Подождите.

Она и сотрудники отошли в сторону и включили запись.

— Готово.

Су Лин коснулся серёжки и открыл рюкзак, доставая бессмертный дьявольский таро.

В одно мгновение комната наполнилась очаровательным ароматом. Лепестки бессмертного дьявольского таро раскрылись, один из корней обвился вокруг запястья Су Лина, другой встал перед ним, а остальные покачивались.

— Вау!

— Боже! Директор Ли, что это?

Директор Ли с горящими глазами открыла идентификатор, подключённый к базе данных духовных растений, и просканировала бессмертный дьявольский таро сверху вниз.

На голографическом экране идентификатора быстро мелькали данные, и в конце появилось сообщение: 30% сходства: бессмертный дьявольский таро. Отсутствующие характеристики: зловоние, коррозионная жидкость.

Су Лин увидел это и спросил директора Ли:

— Есть что-то, на чём можно провести эксперимент с коррозией?

Директор Ли с волнением в голосе спросила:

— Похоже, вы уже знали, что это бессмертный дьявольский таро?

Она указала на камень в углу комнаты.

Су Лин кивнул и приказал бессмертному дьявольскому таро выпустить агрессивный запах и жидкость, чтобы уничтожить камень.

Один из корней устремился к камню, и его кончик взорвался, выпустив чёрную жидкость. В тот же момент в воздухе распространился запах гниющего трупа, и камень превратился в лужу воды.

Снаружи здания верхушка лианы, которая до этого казалась безжизненной, поднялась с вершины дерева и протянулась в сторону бессмертного дьявольского таро, но затем резко отступила.

На голографическом экране данные завершили обработку и остановились: «Бессмертный дьявольский таро, S-ранг».

Су Лин уже знал о статусе бессмертного дьявольского таро и сохранял спокойствие. Директор Ли и сотрудники были в восторге, непрерывно восклицая: «Вау», «Боже» и другие восхищённые слова.

Они долго рассматривали бессмертный дьявольский таро, словно это было какое-то редкое сокровище, их взгляды были полны фанатизма.

Бессмертный дьявольский таро, услышав похвалы, сначала был очень горд, размахивая лепестками и гибко двигая корнями. Но спустя время корни перестали двигаться, а лепестки замёрли, и в голове Су Лина появилась картинка травы.

Су Лин усмехнулся и, поглаживая корни, успокоил его.

Когда директор Ли и сотрудники немного успокоились, он спросил:

— Можем продолжить регистрацию?

Директор Ли с сияющей улыбкой ответила:

— Конечно, я сейчас всё оформлю.

Директор Ли внесла его отпечатки пальцев и личную информацию с браслета в систему регистрации духовных растений. Увидев три духовных растения рядом с его именем, она

слегка приоткрыла рот.

— У вас ещё три духовных растения А-ранга?

Су Лин взглянул на голографический экран, подумав, что их регистрация довольно подробная, и кивнул:

— Это наследство от моей матери.

Директор Ли на мгновение задумалась:

— Ваша мать, случайно, не носила фамилию Цинь? Несколько лет назад некая госпожа Цинь зарегистрировала три духовных растения, и они такие же, как эти.

Су Лин подтвердил:

— Да.

<http://bllate.org/book/16341/1476519>