

Бессмертный дьявольский таро, закончив урок с человеком, осмелившимся усомниться в его интеллекте, почувствовал мгновенное облегчение.

Его пять лепестков, поднятых вверх, опустились на землю, обнажив сердцевину цветка. Сердцевина разделилась на пять частей, каждая из которых приблизилась к ближайшему лепестку.

Вскоре на кончиках черных тычинок появились капли, похожие на черный жемчуг. Тычинки слегка качнулись, и капли соскользнули с их кончиков на лепестки.

Лепестки были опущены вниз, а сердцевина находилась на самом верху. Когда капли упали, они начали стекать по корням лепестков, создавая шумный поток.

Капли скользили до кончиков лепестков, где их остановили слегка приподнятые участки, заставив их немного отскочить назад, прежде чем снова скатиться вниз.

Вскоре на каждом приподнятом участке лепестков скопилась лужица черной жидкости.

В то же время в сознании Су Лина снова возникла сцена охоты бессмертного дьявольского таро, только на этот раз картина была ближе.

Черная жидкость сочилась из тычинок, а добыча, поднятая на сердцевину корнями, при соприкосновении с жидкостью мгновенно покрылась пузырями и превратилась в кровавую воду.

Су Лин почувствовал позыв к тошноте. Он глубоко вдохнул, повернул голову и похлопал себя по груди, стараясь подавить этот позыв.

Когда одна жертва была уничтожена, в его сознании появилась другая сцена с новой жертвой. Су Лин вовремя сказал:

— Хватит демонстрировать!

Он с усилием улыбнулся:

— Я понял, для чего они нужны.

В его сознании появилось размытое довольное лицо.

Су Лин:

— ... Ты просто молодец.

Нару с любопытством присел, чтобы рассмотреть жидкость:

— Что с ней можно сделать?

Су Лин:

— Еще не придумал, но знаю, что она обладает сильной коррозией.

Нару отдернул руку и отодвинулся назад:

— А чем ее хранить?

Су Лин развел руками:

— Не знаю, попробуем все подряд.

Они перепробовали все контейнеры в магазине, но каждый раз, как только горлышко сосуда касалось жидкости, оно растворялось.

Бессмертный дьявольский таро, стоя на корнях, наблюдал за этим некоторое время, пока не смог больше терпеть. Он провел корнем по ближайшему лепестку, сделав на нем надрез, и из лепестка тут же потекла красная жидкость.

Су Лин, наблюдая за его самоистязанием, был ошеломлен, но, получив подсказку в сознании, понял, что происходит.

Он взял красную жидкость, нанес тонкий слой на поверхность контейнера, и через некоторое время жидкость высохла, став прозрачной. После этого, когда он налил черную жидкость в контейнер, она больше не растворяла его.

Он и Нару нанесли жидкость на свои руки, а затем собрали всю оставшуюся черную жидкость в стеклянный флакон.

Лепесток бессмертного дьявольского таро, который был разрезан, уже зажил, но на поверхности осталась немного лишней красной жидкости, которую он тоже собрал.

Когда черная жидкость была собрана, бессмертный дьявольский таро поднял лепестки, завернувшись в шар.

В сознании Су Лина слева направо поплыли символы Zz, увеличиваясь в размере.

Он смотрел на бессмертный дьявольский таро с неоднозначным чувством, когда тот втянул корни и погрузил их в питательный раствор.

Вот это настоящий отдых — есть и спать одновременно.

Он даже немного позавидовал!

Нару покачал стеклянный флакон с черной жидкостью:

— Как это продавать? Совершенно нет ориентира по цене.

Су Лин задумался:

— Пока оставим, вечером придет доктор Ниань, пусть изучит и определит, какую пользу это может принести, а потом установим цену.

Сырье для духовных растений всегда оценивается по его эффективности.

Они вышли из мастерской по изготовлению благовоний, и Нару отправился в комнату, чтобы вздремнуть.

Су Лин взял табурет и пошел в теплицу, где, вдыхая ароматы духовных растений, изучал материалы по обмену феромонами.

Он не наклеил изолирующий пластырь, и, изучая материалы, пробовал управлять своими

феромонами. К концу дня он смог создать горизонтальную линию из феромонов.

В 17:30 арома-бар открылся. Обычно в это время сотрудники готовились к открытию, и клиентов не было.

Но сегодня у входа собралась толпа людей, все они пришли из-за колючего красного шара.

Нару остановил их у входа:

— Извините, наше заведение еще не открыто, вход разрешен только сотрудникам.

Сотрудники, включая Сяо Бяня и официантов, подошли, чтобы помочь ему заблокировать вход.

Один из журналистов, увидев, что Нару отвечает за заведение, поспешил взять интервью:

— Скажите, правда ли, что колючий красный шар находится в вашем заведении?

Нару:

— Да.

Не дожидаясь других вопросов, он добавил:

— Не спрашивайте, он не продается.

Журналист запнулся, а рядом кто-то громко спросил:

— Можем ли мы хотя бы взглянуть на него?

Нару:

— Это не в моих полномочиях. Извините, нам нужно готовиться к открытию, пожалуйста, не мешайте нашей работе.

К этому времени остальные сотрудники уже прибыли, и Нару просто закрыл дверь.

— Менеджер, правда ли, что у нас есть духовное растение А-ранга? Сегодня многие меня расспрашивали.

— Я тоже, многие, узнав, что я здесь работаю, спрашивали, а я даже не видел.

Сотрудники с любопытством спрашивали Нару.

Нару:

— Есть, но это личное имущество владельца, не относится к заведению.

Он махнул рукой:

— Идите готовиться, сегодня вечером будет много клиентов.

Сяо Бянь подошел к стойке и, наводя порядок в посуде, спросил:

— А где владелец? Можем ли мы взглянуть на духовное растение А-ранга?

Остальные официанты поддержали:

— Да, я никогда не видел духовное растение А-ранга!

Су Лин вошел из заднего двора как раз в этот момент.

Когда Нару открывал дверь, он увидел на камерах, что снаружи много людей, и, опасаясь, что Су Лин может пострадать в хаосе, не позволил ему выйти.

Он наблюдал за происходящим через камеры и вышел в зал только после того, как дверь закрылась.

— Эй, владелец! — один из сотрудников заметил его.

Су Лин остановился, поприветствовал их и улыбнулся:

— Хотите посмотреть? Подождите, я принесу.

— Ура!

— Владелец просто замечательный!

Сотрудники радовались, осыпая его комплиментами.

Су Лин перенес колючий красный шар из теплицы в зал, к стойке. Шар был довольно тяжелым, и, когда он поставил его, его дыхание стало тяжелее.

— Вау! Выглядит очень необычно.

Сотрудники окружили шар.

Сяо Бянь протянул руку, чтобы коснуться круглого красного шара:

— Этот шар выглядит так, будто он наполнен водой, он мягкий?

— Не трогай!

Су Лин и Нару крикнули одновременно.

Но было уже поздно. Сяо Бянь, стоя за стойкой, опирался на нее левой рукой, а правой рукой уже коснулся шара.

Мягкие тонкие нити на шаре внезапно напряглись, проткнув его руку в нескольких местах.

— Ай...

Сяо Бянь отдернул руку, держась за нее и тяжело дыша.

Нару наклонился:

— Дай посмотреть.

Сяо Бянь протянул руку, на безымянном и среднем пальцах были маленькие ранки. Когда он отдернул руку, капли крови размазались, и на первый взгляд кончики пальцев были в крови, что выглядело довольно жалко.

Нару осмотрел и облегченно вздохнул:

— Нет яда, просто поверхностные раны.

Он попросил принести лечебный прибор, обработал раны Сяо Бяня спиртом, а затем использовал прибор, и раны быстро зажили.

Остальные сотрудники теперь только смотрели, боясь прикоснуться.

— Духовные растения А-ранга такие злые! — кто-то воскликнул.

Услышав это, Су Лин сжал шар, и колючий красный шар тут же прижался к его руке.

Он кивнул и улыбнулся:

— Посмотрите, он не злой, просто очень осторожен.

Нару:

— Это потому, что ты Омега, и он признает тебя своим хозяином.

Он предупредил остальных сотрудников:

— Не трогайте духовные растения высокого ранга, вы ведь не Омegi.

— Внезапно стало так завидно! — сказал молодой сотрудник.

Рядом стоящий официант толкнул его локтем:

— Ты хочешь стать Омeгой?

— Нет, хотя это и вкусно, но я предпочитаю не быть ограниченным феромонами.

Нару постучал пальцами по стойке:

— Ладно, вы уже видели колючий красный шар, идите работать.

Сотрудники, удовлетворенные, отправились готовиться к открытию.

Нару и Су Лин остались на месте, сидя у стойки.

Нару указал на колючий красный шар, прижавшийся к Су Лину:

— Эти люди сегодня вечером точно вернутся, и, не увидев его, вряд ли успокоятся.

Су Лин согласился, его взгляд скользнул по различным ароматическим изделиям, висящим в зале.

— Может, поставить его в зал? Его собственный аромат намного лучше, чем у обычных ароматических изделий.

Нару покачал головой:

— Это повлияет на обычных клиентов.

Действительно, если поставить его в зал, многие придут посмотреть на духовное растение А-ранга.

Су Лин задумался, затем улыбнулся:

— Давайте сфотографируем его со всех 360 градусов и выложим на сайт арома-бара, пусть журналисты используют эти фотографии.

Нару подумал, что это хорошая идея, и открыл свой браслет:

— Я сфотографирую.

Он сделал несколько снимков с разных ракурсов, передал их Су Лину, чтобы тот выбрал лучшие по освещению.

Су Лин, выбирая, сказал:

— С фотографиями журналистов, вероятно, станет меньше, но точно останутся те, кто захочет увидеть духовное растение А-ранга лично.

Его осенило, он оторвал взгляд от фотографий и сказал Нару:

— Когда будешь публиковать фотографии, добавь: «Колючий красный шар не продается, жидкость из шара будет выставлена на аукцион, уже передана в аукционный дом».

Нару кивнул:

— Хорошо, тогда не будет людей, специально приходящих в заведение, чтобы увидеть колючий красный шар. Ты уже решил, с каким аукционным домом сотрудничать?

Су Лин:

— Да, с аукционным домом корпорации Гу.

<http://bllate.org/book/16341/1476489>