

Это была та самая «черная нить», которая пробралась в комнату духовных растений!

Его сердце бешено заколотилось. Поднявшись, он обернулся и увидел, что две черные нити машут в его сторону. Он инстинктивно поднял руку, чтобы заблокировать их, но нити остановились прямо перед ним.

Концентрированный запах гнили и тухлых яиц мгновенно ошеломил его. Он отступил на шаг, и одна из нитей быстро обвилась вокруг его талии.

Сила, с которой его связали, была небольшой, но в момент контакта в его голове внезапно появились бесчисленные образы, которые начали врывать в его сознание. Голова раскалывалась от боли, и его зрение потемнело, когда он потерял сознание.

Нить, обвившая его тело, внезапно ослабла и отступила, вернувшись к земле неподалеку. На первый взгляд, казалось, что из земли внезапно появились две нити.

Порыв ветра пронесся мимо, листья деревьев слегка зашевелились, а лежащий на земле юноша оставался без сознания.

Через некоторое время из земли неподалеку начали появляться больше черных нитей. Участок земли быстро потемнел и начал проваливаться.

Черные нити рассеялись вокруг углубления, укоренились в земле и постепенно выпрямились. Из углубления поднялся цветок.

В то же время зловоние полностью исчезло, и его заменил невероятно притягательный аромат.

Цветок был похож на подсолнух, но гораздо больше. В центре было множество черных тычинок, окруженных пятью лепестками кроваво-красного цвета.

Черные тычинки покачивались в сторону Су Лина, затем переплелись, образуя большую сеть.

Четыре корня вышли из земли, обвили Су Лина, подняли его и положили на тычинки. Пять лепестков закрылись, накрыв его.

Цветок постепенно опустился и исчез в углублении.

Когда Су Лин очнулся, вокруг было темно. Его тело горело, голова кружилась, и только на шее ощущался холод.

Он инстинктивно пошевелил шеей и сразу же понял, что что-то не так. На его шейной железе что-то было прикреплено.

Он испугался, оперся на руки, чтобы подняться, и снова замер. То, на что он опирался, было слишком мягким и упругим.

Он пытался понять, где он находится, когда в его голове снова появились бесчисленные образы, словно насильно втиснутые воспоминания. Его брови резко нахмурились.

Внезапно он почувствовал мягкий и прохладный прикосновение на лбу, словно что-то пыталось разгладить его морщины.

Эта прохлада немного прояснила его мысли. К его удивлению, он заметил, что запах тухлых яиц стал гораздо слабее, а в месте, где он находился, чувствовались еще два аромата.

Один был невероятно притягательным, но при длительном вдыхании вызывал ощущение нереальности. Другой был легким, напоминающим цитрус с примесью мяты, с нотками прохлады.

Он медленно поднялся, ощущение прохлады на шее не исчезало. Он не удержался и потянулся рукой назад.

Его пальцы коснулись чего-то длинного и мягкого, как желе.

Он повернул голову и в тусклом свете увидел силуэт черной нити.

Духовное растение?

Едва он подумал об этом, как другая нить поднялась сбоку, и ее верхушка, похожая на воронку, кивнула вверх и вниз.

Су Лин с удивлением смотрел на нить. Это было ответом на его вопрос?

Внезапно в его голове возник образ. Он сидел на большом цветке с пятью красными лепестками, и один корень протянулся из цветка к его шее.

Он замер, но быстро понял, что это изображение отражало его текущее состояние, и его глаза широко раскрылись.

— Ты... Бессмертный дьявольский таро? — не удержался он от вопроса.

«Пол» под ним слегка покачнулся, и в его голове появилось очень абстрактное и размытое изображение улыбающегося лица, состоящее из трех линий: два изогнутых глаза и изогнутый рот.

Су Лин был поражен. Неужели это было общение с духовным растением?

Он попытался контролировать свои феромоны, сосредоточив внимание на шейной железе, но вскоре понял, что что-то не так.

Он был очень чувствителен к запахам и мог легко различать их. Он заметил, что сейчас от него исходило два аромата.

Легкий запах тухлых яиц и легкий цитрусово-мятный аромат исходили от него.

Причем запах тухлых яиц становился все слабее, а цитрусово-мятный — все сильнее.

Вскоре запах тухлых яиц исчез, и прохлада на шее тоже пропала. В то же время он почувствовал радость и удовлетворение.

В его голове мелькнул образ: три духовных растения, которые все еще находились в его пространственном рюкзаке, были окружены красными лепестками и дрожали.

Внезапно красные лепестки отпустили их и исчезли в углублении рядом.

Его запястье коснулось прохлады, и его обвил корень. Он посмотрел вниз:

— Это твои воспоминания?

Корень рядом снова кивнул вверх и вниз.

Су Лин свободной рукой коснулся шеи:

— Ты впитал то, что было в моей железе?

Корень радостно закачался из стороны в сторону.

Такой радостный? Су Лин моргнул:

— Это было важно для тебя?

Корень кивнул, и в голове Су Лина мелькнули бесчисленные образы, различные пейзажи сменяли друг друга: пустоши, леса, горы, болота...

Он с удивлением спросил:

— Ты ходил в эти места, чтобы найти то, что потерял?

Ответ был утвердительным.

Он молча восхитился. Неудивительно, что это оказало на него такое сильное влияние — как на его притягательность, так и на чувствительность к запахам, и даже на запах его феромонов.

Он огляделся, но света было слишком мало. Он включил фонарик на браслете, и перед ним сразу же стало светлее.

Он встал, но ноги подкосились, и он пошатнулся. Его поддержал черный корень, и он понял, что то, что было на его шее, тоже было корнем.

Он осмотрел Бессмертный дьявольский таро, который выглядел точно так же, как и большой красный цветок, который он видел в своих мыслях.

Он подумал, что под его ногами находятся черные тычинки, и почувствовал, что причиняет цветку вред. Он медленно спустился на землю.

Хотя это было совсем небольшое расстояние, и перепад высоты составлял всего метр, когда его ноги коснулись земли, он уже не мог стоять и просто сел на корточки.

Он действительно чувствовал себя опустошенным, совершенно обессиленным.

Внезапно в его голове появился цветок золотых и серебряных нитей, но это был не целый цветок, а только центральные нити.

Если бы он не был так хорошо знаком с ним, он бы, возможно, не узнал его с первого взгляда.

Он удивился:

— Ты хочешь его съесть? — Он попытался уговорить:

— Они очень тебя боятся, не ешь их. У меня есть питательный раствор.

В этот момент его браслет зазвонил, и он взглянул на него, поняв, что уже больше восьми вечера, а в списке вызовов было несколько сотен пропущенных.

Он быстро ответил.

Голос Гу Лихэна был не таким спокойным, как обычно, слегка дрожал:

— ...Су Лин?

Только сейчас он понял, что, кажется, никогда не называл юношу по имени.

Су Лин, увидев все пропущенные звонки, понял, что заставил всех волноваться, и быстро ответил:

— Это я, со мной все в порядке.

Гу Лихэн слегка расслабился, но его выражение не смягчилось. Голос юноши звучал слабо, и он не знал, не ранен ли он.

Он прямо спросил:

— Где ты?

Су Лин огляделся. Над ним была естественная каменная плита, справа — крутой скалистый склон, покрытый зелеными деревьями, а на покрытых мхом камнях стекала тонкая струйка воды.

Такие места были довольно обычны в горах.

Он описал свое местоположение:

— Точное место я не знаю.

Гу Лихэн сказал:

— Дай мне доступ к твоему местоположению.

Су Лин ответил:

— Хорошо.

Он уже собирался закончить разговор, когда услышал, как Гу Лихэн сказал:

— Не вешай трубку, оставайся на связи.

Су Лин улыбнулся:

— Хорошо.

Он отправил свое местоположение, и голос Гу Лихэна снова раздался из трубки:

— Идите по координатам.

Очевидно, это было адресовано кому-то другому, и он не стал вмешиваться.

Корень, обвивавший его запястье, отпустил его и коснулся его губ.

В то же время в его голове мелькнул размытый образ, как он ест опадающие нити.

Это было не так, как при обмене воспоминаниями, когда это было похоже на просмотр фильма. Это было похоже на улыбку, очень абстрактно.

Он предположил, что это было различие между личным опытом и выражением мыслей через физическую форму.

Он посмотрел на корень:

— Ты хочешь, чтобы я это съел?

Корень кивнул.

Голос Гу Лихэна слегка удивился:

— Ты не один?

Су Лин прикрыл рот рукой, напоминая себе больше не говорить:

— Я один.

Гу Лихэн больше не спрашивал.

Су Лин улыбнулся. Его кумир был действительно тактичен.

Он смотрел на образы, которые Бессмертный дьявольский таро продолжало передавать ему, с изображением, как он ест опадающие нити. Подумав, он достал цветок золотых и серебряных нитей.

Как только он его достал, он почувствовал страх и панику, исходящие от цветка опадающих нитей. Цветок дрожал всем телом, его листья и лепестки прижимались к Су Лину, выглядев очень жалко.

Теперь, когда он стал ароматнее, отношение к нему изменилось! Раньше, когда он не наклеивал изолирующий пластырь, они все от него прятались!

<http://bllate.org/book/16341/1476460>