

Первое место заняли Люй Чжунтин и Тан Вэньхао. Эти двое постоянно подкалывали друг друга, но при этом действовали на удивление слаженно. Это был настоящий союз противоположностей, пара, которая вечно спорит, но при этом идеально дополняет друг друга.

Когда они узнали, что напарником Янь Мулиня оказался Цяо Ивэй, их глаза чуть не вылезли из орбит.

Ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц-ц... старший Цяо!

Тот самый Цяо Ивэй, который получил пять наград за лучшее мужское озвучивание, внезапно появился!

Но почему он вдруг ушёл из мира озвучивания?

Хотели подойти, но не решались, Люй Чжунтин и Тан Вэньхао стояли на месте, но их глаза выдавали их эмоции.

Цяо Ивэй тихо сказал Янь Мулиню:

— Видишь, вот как нужно реагировать на старшего, а не холодно его разглядывать.

Янь Мулинь невинно подмигнул:

— Я просто оцепенел от шока.

Цяо Ивэй загадочно улыбнулся:

— Правда?

Янь Мулинь потёр нос. Разве нет?

Старший, вы слишком много знаете!

Сотрудничество с Цяо Ивэем прошло гладко, и в процессе у них было много взаимодействий, что очень понравилось режиссёру.

На самом деле, после выхода обеих групп все были крайне удивлены внезапным появлением Цяо Ивэя. Независимо от возраста, на их лицах читалось недоверие. Это заставило Янь Мулиня почувствовать себя немного неловко. Может, он был слишком спокоен?

После завершения этапа с лабиринтом Янь Мулиня и других участников попросили отдохнуть, пока сотрудники подсчитывали результаты пяти видео.

Съёмки третьего эпизода уже шли, и пятеро актёров больше не чувствовали первоначального напряжения. Теперь они относились к заданию более спокойно. Создание видео — это вопрос таланта. Получилось хорошо — отлично, не получилось — что поделать. Хотя на словах они утверждали, что это не важно, на самом деле они переживали больше всех. Просто им, возможно, не хватало таланта.

Пока они ждали, все пили чай и болтали, так что атмосфера оставалась тёплой. Люй Чжунтин и Тан Вэньхао примостились рядом с Цяо Ивэем, а Янь Мулинь и Тао Байчэнь сидели вместе. Всё было спокойно, хотя Тао Байчэнь время от времени бросал язвительные замечания в сторону Янь Мулиня. Тот делал вид, что ничего не слышит. Спорить с ребёнком было бессмысленно. Главное — быть великодушным, особенно на людях.

Вскоре наступило назначенное время, и Янь Мулинь с остальными перестали болтать, ожидая объявления результатов. Цяо Ивэй незаметно поменялся местами с Тао Байчэнем и сел рядом с Янь Мулинем, шепча ему на ухо.

Цяо Ивэй с улыбкой спросил Янь Мулиня:

— Как думаешь, какое место займёт твоё видео?

Янь Мулинь усмехнулся и прямо ответил:

— Старший, я не могу угадать.

Цяо Ивэй продолжил:

— Хочешь узнать заранее? Я могу тебе шепнуть.

Янь Мулинь подмигнул:

— Кажется, это не принесёт пользы ни вам, ни мне.

Цяо Ивэй вздохнул:

— Не хочешь — как хочешь.

Янь Мулинь улыбнулся и спокойно сидел на месте. Ему действительно было всё равно, а вот Цяо Ивэй явно хотел поделиться секретом. Однако Янь Мулинь не поддался на провокацию, что делало его менее интересным, чем Люй Чжунтин и Тан Вэньхао. Но именно это и привлекало к нему внимание.

Выпив чай, Цяо Ивэй перестал шептать и принял расслабленную позу, подобающую звезде его уровня. Независимо от того, был ли он активен в сериалах или в интернете, он оставался одним из легендарных «Четырёх Небесных Королей».

Пять видео были показаны съёмочной группой, и режиссёр попросил актёров оценить свои и чужие работы. Все высказывались сдержанно, с вкраплениями шуток, и съёмки продолжались без проблем.

Наконец настал кульминационный момент. Янь Мулинь и остальные сохраняли внешнее спокойствие, ожидая объявления результатов.

Режиссёр Тэн, уже поиграв с ними, больше не тянул время. Улыбнувшись их комментариям, он сказал:

— Для первого видео мы выбрали несколько отзывов зрителей. Прежде чем объявить место, я зачитаю один из них. Попробуйте угадать, к какому видео он относится. Сначала объявляю третье место.

Режиссёр Тэн:

— Зрители оставили такой отзыв: «Прошу прощения у утраченного чувства меры».

Режиссёр Тэн:

— Третье место занимает Люй Чжунтин с видео «Три мужчины и одна пьеса»!

Люй Чжунтин получил аплодисменты.

Далее режиссёр Тэн зачитал отзыв для четвёртого места:

— Зрители написали: «Борьба с лишним весом — это вечная битва! Каждый раз, когда я голоден, в моей голове разыгрывается схватка между ангелом и демоном. Начни бороться с ожирением сегодня!»

Режиссёр Тэн:

— Не буду тянуть. Четвёртое место, как вы уже догадались, занимает Тан Вэньхао с видео «Лето близко, пора худеть».

Объявив третье и четвёртое места, режиссёр Тэн перешёл ко второму.

Режиссёр Тэн:

— Зрители написали: «Я только что слышала, как матушка Жун сказала императору: „Горы исчезнут, небо и земля соединятся, а я — та самая Ся Юйхэ“».

Режиссёр Тэн:

— Итак, второе место занимает Тао Байчэнь.

Это было неожиданно. За три эпизода Тао Байчэнь не показал ничего выдающегося, но в этом видео он занял второе место, что привело его в восторг. Он думал, что, обойдя Янь Мулиня, второе место станет для него стимулом. Он был уверен, что первое место достанется не Янь Мулиню, ведь оставался ещё Тянь Чжэньян.

Оставались только первое и пятое места, и атмосфера в зале стала напряжённой. Цяо Ивэй вовремя вставил шутку, чтобы разрядить обстановку.

Цяо Ивэй сказал:

— Кто бы ни занял первое место, это не важно. Главное, что мы подарили зрителям радость.

На самом деле, эти слова только усилили напряжение для Тянь Чжэньяна. Его работа «Если бы животные стали людьми» не была столь яркой, как «Стиль Ифэй — говори по-человечески» Янь Мулиня, и содержание не отличалось разнообразием. Он быстро понял, что окажется на пятом месте, и с горькой улыбкой признал поражение. Молодёжь его обошла.

Без сомнений, Янь Мулинь с видео «Стиль Ифэй — говори по-человечески» занял первое место, получив золотую медаль от съёмочной группы. Его талант постепенно раскрывался перед всеми.

Никто лучше Тянь Чжэньяна и других не мог оценить способности Янь Мулиня в озвучивании. Если бы сейчас кто-то сказал, что Янь Мулинь — бесполезная кукла, пробившаяся благодаря внешности и связям, они бы с презрением отвергли эти слова. Эти люди, не думающие перед тем, как говорить, даже не представляли, насколько устрашающе талантлив Янь Мулинь.

Всего за три эпизода они поняли, что Янь Мулинь начал их обгонять. Да, именно обгонять.

Если в четвёртом эпизоде он снова всех удивит, это не станет для них неожиданностью. Теперь их больше интересовало, сколько ещё скрытых талантов есть у Янь Мулиня. Ему ведь всего

двадцать!

Съёмки завершились, и Янь Мулинь, забрав свой багаж, сел в машину, попрощавшись со всеми. Устроившись на заднем сиденье, он сразу же уснул, явно намереваясь не просыпаться до прибытия. Чжоу Вэньцин и А Я переглянулись, с пониманием покачав головами. Он действительно устал.

Насколько он устал и спал ли он, никто не знал.

Тем временем Тянь Чжэньян сказал своему агенту:

— Современная молодёжь действительно впечатляет. Хотя Янь Мулинь ещё молод и в играх иногда проигрывает, в важных моментах он всегда побеждает. Я уверен, что у него большое будущее.

Агент ответил:

— Может, стоит узнать о его личной жизни и создать немного шума? В этот раз он тебя обошел.

Тянь Чжэньян покачал головой:

— Нет, давай пока понаблюдаем. Разве ты не заметил, что остальные четверо ничего не предпринимают?

Агент спросил:

— Ждут подходящего момента?

Тянь Чжэньян ответил:

— Да и нет. Из этих четверых только Тао Байчэнь открыто выражает своё отношение, а Люй Чжунтин и Тан Вэньхао хорошо относятся к Янь Мулиню. Они, как и мы, просто наблюдают. Любой умный человек понимает, что сейчас Янь Мулинь на пике популярности, и лучше не лезть ему под горячую руку. Противостоять ему — значит навлечь на себя неприятности.

Агент удивился:

— Даже если действовать исподтишка?

<http://bllate.org/book/16339/1476345>