

Зрителей привлекали не только Weibo и внешность Гарпии, но и его выступление в шоу. Он чётко и ясно выполнил первое задание съёмочной группы, а затем взялся за изготовление теневых кукол. Кто бы мог подумать, что ему дадут столько экранного времени? Сначала не верили, что этот молодой человек справится, но потом увидели, что этот юноша, словно драгоценный камень, не боится трудностей. Он ел простую еду с мастером, обсуждал, как сделать куклу, и всё это было интересно и увлекательно.

Оказывается, он уже кое-что знал и чему-то научился.

В процессе работы с мастером Янь Мулинь был сосредоточен и внимателен. На его лице не было и тени нетерпения. Если он ошибался, мастер поправлял его, а он улыбался в камеру и шутил над собой. Это было очень забавно.

Соседний парень по фамилии Тао только начал и уже сломал одну куклу. Он не мог сравниться с Янь Мулинем, хотя был на два-три года старше!

Тётушки и бабушки говорили:

— Ах, мне нравятся такие спокойные, трудолюбивые и добрые дети. Сынок, тебе нужно поучиться у него.

Дедушки говорили:

— У него хорошие навыки, он знает, что медленная работа даёт качественный результат. Когда я делал теневые куклы, меня часто ругал мастер...

Рабочие, которые были рядом с Янь Мулинем в тот день, говорили:

— Вы думаете, что Янь Мулинь не умеет? Это неправда? Это было подстроено съёмочной группой? Вы ошибаетесь. У него настоящие знания и умения. Я стоял рядом и не решался вмешаться, а он работал так ловко! Если бы не ограничения по времени, он бы справился сам...

Пока зрители смотрели первый эпизод с удовольствием, смеялись и комментировали, глаза зрителей оказались зоркими. Теневые куклы, сделанные господином Гарпией, получили наибольшее количество голосов. После того как Янь Мулинь получил одобрение четырёх мастеров и занял первое место, время в правом верхнем углу экрана выдало их — сегодняшний эпизод подходил к концу.

И затем... всё закончилось.

Закончилось!

Закончилось!?

Режиссёр шоу, выходи, два часа эпизода — это слишком мало, мы хотим больше!

На самом деле эпизод длился два часа, и имя Янь Мулиня мелькало на различных сайтах и в Weibo все эти два часа, и это продолжалось дальше. Теперь он действительно стал известен.

Янь Мулинь зашёл в свой аккаунт Weibo и написал четыре слова:

— Спокойной ночи, приятных снов.

В тот же момент пришло сообщение от Шано Ноюя.

[Куклы получились красивыми, поздравляю.]

О, принц тоже смотрел моё шоу. Янь Мулинь почувствовал лёгкое смущение и неловкость, начал кататься по кровати, укрывшись одеялом, его лицо слегка покраснело.

В этот момент его увидел А Я, который проснулся, чтобы сходить в туалет.

А Я...

...полностью проснулся.

Янь Мулинь...

...прочистил горло, завернулся в одеяло и лёг спать.

Янь Мулинь стал знаменит. Он действительно стал знаменит.

До выхода «Где же хороший голос» о нём знали в основном пользователи интернета. Теперь даже тётушки перед телевизорами знали, кто он — этот целеустремлённый и позитивный молодой человек.

Всего один эпизод, и люди уже могли назвать его имя.

Работа посыпалась на Янь Мулиня как из рога изобилия. Телефон Чжоу Вэньцин разрядился от звонков.

Сам Янь Мулинь знал, что стал популярным, но он сохранял спокойствие, внешне не показывая этого. На съёмках следующего эпизода он вёл себя как новичок, делая вид, что не знает о том, что происходит в интернете.

Перед четырьмя участниками с разными выражениями лиц Янь Мулинь оставался спокоен. После двух эпизодов они немного сблизились, и первоначальная неловкость исчезла. Он даже мог шутить с Тянь Чжэньяном, а Люй Чжунтин вообще везде ходил за ним, говоря, что хочет «поймать удачу».

После выхода «Где же хороший голос» популярность получил не только Янь Мулинь, но и другие участники, такие как Тянь Чжэньян. Однако самым обсуждаемым оказался именно Янь Мулинь, что вызывало зависть. Но что поделать, из пятерых он был самым новым, а остальные уже давно в индустрии, и их популярность не могла сравниться с его.

Режиссёр Тэн теперь относился к Янь Мулиню как к драгоценности, особенно теперь, когда он стал таким популярным. Нужно давать ему больше экранного времени. Он с нетерпением ждал третьего эпизода и выступления Янь Мулиня.

Что же он покажет?

Актёры озвучивания обычно многогранны, особенно в плане голоса. Раз это реалити-шоу, то нужно продемонстрировать их навыки. Но как это сделать?

Рано утром Янь Мулинь и остальные четыре участника отправились в назначенное место съёмки.

Все выспались и были полны энергии. Реакция на шоу была отличной, и с прошлого вечера Weibo был заполнен обсуждениями «Где же хороший голос». Первый эпизод рассказывал не

только об озвучивании, но и о традиционной культуре, что привлекло множество зрителей с разными интересами. Неожиданно шоу стало ещё более популярным.

Пока они ехали к месту съёмки, сценарист, сопровождавший Янь Мулиня, не раскрывал задание для третьего эпизода. Оно было окутано тайной.

Янь Мулинь раньше жил в месте, похожем на Наньши, но он не мог понять, что здесь может быть связано с озвучиванием. Может, задание с покупкой предметов было лишь отвлекающим манёвром? Судя по стилю режиссёра Тэна, это вполне возможно.

Янь Мулинь мог только ждать. Он не знал, другие тоже не знали. Все были в равных условиях.

Он не знал, что сейчас популярно в южных городах. Может, позже он прогуляется и узнает больше о различиях этого мира. Но в целом южные города казались ему более утончёнными, чем северные. Это было его прежнее мнение, а сейчас нужно было убедиться в этом.

Место назначения не было каким-то особенным зданием. Это был обычный пятиэтажный дом с зелёным плющом на стенах. Он выглядел немного старым, но создавал уютную и дружелюбную атмосферу.

Режиссёр Тэн объяснил пяти актёрам:

— Это офис компании.

Какой компании?

Тэн улыбнулся:

— Скоро узнаете.

Сидя в холле на первом этаже, они увидели, как включился огромный телевизор. На экране появилось популярное в интернете забавное видео. Янь Мулинь и остальные смотрели с интересом. Хотя он недавно в этом мире, он уже видел это видео и смеялся над ним.

Сетевое озвучивание в этом мире развилось более профессионально, чем в его прежнем мире. Молодые люди, такие как Тао Байчэнь, наверняка уже пробовали себя в этом. Многие загружали свои работы в интернет, надеясь привлечь внимание агентов.

После просмотра видео Янь Мулинь был в восторге. Люй Чжунтин, сидевший рядом, спросил режиссёра Тэна:

— Режиссёр, мы не будем весь день смотреть видео, правда?

Тэн улыбнулся:

— Конечно нет. Но сегодняшнее задание связано с тем, что вы только что видели.

Тао Байчэнь спросил:

— Что это за задание?

Тэн указал на большой телевизор:

— Вы видели, что там было. Те, кто часто сидит в интернете, наверняка уже видели их видео и

слышали их озвучивания. Если вы не слышали, ничего страшного. Сейчас я объясню...

Тэн рассказал, что сетевое озвучивание — это новая индустрия, которая использует интернет как мост для развития бизнеса. Она ломает традиционные рамки и даёт актёрам озвучивания больше возможностей для самовыражения. Несколько лет назад это была новая индустрия, но теперь у неё есть свои особенности, правила и направление.

Сначала «сетевой круг озвучивания» состоял из студентов, которые занимались озвучиванием из любви к искусству. Позже, благодаря интернету, он стал известен и обрёл множество фанатов. Так родилась индустрия сетевого озвучивания, и появился «сетевой круг».

<http://bllate.org/book/16339/1476319>