

Процесс снятия макияжа не снимали на камеру. Как только Янь Мулинь пришел в себя и почувствовал себя свежим, режиссер Тэн лично пришел в гримерку, где находился только он и его команда, похлопал его по плечу и сказал:

— Оценку для этого эпизода снимать не будем, комментарии четырех мастеров запишем отдельно.

Янь Мулинь немного удивился, но затем улыбнулся:

— А, хорошо.

Это даже удобно.

Режиссер Тэн продолжил:

— Кроме того, хочу сообщить тебе хорошую новость. Родители Цинь Мина только что сообщили нашей съемочной группе, что он внезапно пришел в норму. Врачи сказали, что через неделю, если все будет в порядке, он сможет выписаться и жить нормальной жизнью. Это твоя заслуга. Его родители хотят лично поблагодарить тебя.

Однако Янь Мулинь покачал головой:

— Режиссер Тэн, у меня с Цинь Мином есть личное соглашение, что мы встретимся только за пределами лечебного центра. В этом деле я ничем не помог, так что можете передать им отказ? Я не хочу, чтобы они чувствовали себя обязанными.

Режиссер Тэн спросил:

— Ты правда не хочешь встретиться? Их статус...

Янь Мулинь улыбнулся:

— Я искренне хотел помочь Цинь Мину. Я не хочу использовать это, чтобы требовать что-то от его родителей. Я уже получил то, что хотел. Пожалуйста, передайте им мою благодарность, или может, сестра Цзин сходит вместо меня?

Он посмотрел на Чжоу Вэньцзин.

У него была причина не идти. Принц только что преклонил перед ним колени, и сейчас идти к его родителям за благодарностью было бы самоубийством.

Чжоу Вэньцзин кивнула:

— Могу. Режиссер Тэн, я схожу к ним.

Режиссер Тэн кивнул. У такого новичка, как Янь Мулинь, была такая выдержка, что он даже почувствовал себя немного неловко.

Пока режиссер Тэн испытывал неловкость, Янь Мулинь задал ему вопрос, и его смущение мгновенно исчезло.

В тот же вечер в 22:00 в микроблоге [Я не гарпия] появилась фотография Янь Мулиня в образе «Танца из радужных перьев и одежд» с ярким макияжем.

Содержание: Ну, вот и моя фотография [фото].

После завершения съемок второго эпизода шоу «Где же хороший голос» Янь Мулинь, уставший до изнеможения, вернулся в отель и, несмотря на усталость, дождался, пока телефон зарядится достаточно, чтобы отправить фотографию, после чего отправился в душ, совершенно не беспокоясь о том, какой ажиотаж вызовет его снимок в сети. Если возникнут проблемы, тетя Чжоу разберется.

В тишине его телефона лежало одно сообщение. Перед сном Янь Мулинь открыл его и ответил.

[Сегодня и вчера были съемки реалити-шоу, телефон разрядился, не включал его.]

Отправив сообщение, Янь Мулинь подождал пять минут, но ответа от Шао Ноюя не последовало. Он просто вырубился, так как был слишком уставшим, чтобы ждать дальше. Однако он не забыл, что завтра, вернувшись домой, ему нужно будет приготовить ужин с Шао Ноюем. Ну, сначала нужно поспать.

Уснувший Янь Мулинь даже не подозревал, что его фотография снова вызвала бурю обсуждений.

Это была фотография снизу, да.

Но черт возьми, почему ты не покажешь себя без макияжа? Хотя сейчас ты выглядишь просто потрясающе, невероятно красиво.

Традиционный театральный макияж и образ. Ты же профессиональный актер озвучивания, почему ты еще и красотой зарабатываешь? Главное, мы увидели изысканность образа даны, но мы не увидели лицо гарпии!

Почему современные дети так умеют мучить людей?

Всего одна фотография, и невозможно точно сказать, является ли человек на фото гарпией. Поэтому любопытные пользователи сети побежали на микроблог Сюэ Байпина, который мгновенно репостнул запись Янь Мулиня, чтобы узнать правду.

Господин Сюэ, скажите нам, это гарпия на фото? Может, он считает, что его лицо слишком уродливо, поэтому специально нарисовал театральный макияж? Ведь театральный макияж всегда кажется таким загадочным, а современный человек с таким макияжем словно переносится в прошлое, превращаясь в древнего человека, держащего подол платья, идущего легкой походкой и улыбающегося.

Гарпия становится все более коварным, то мужской, то женский голос, а теперь еще и образ, который меняется от мужского к женскому. Это просто заставляет все больше и больше интересоваться им.

Только что опубликованная запись Янь Мулиня была репостнута Сюэ Байпином, и несколько известных режиссеров, словно сговорившись, начали ставить лайки этой фотографии. Если бы не желание избежать проблем с пользователями, они бы обязательно оставили комментарии, особенно Фэн Юйхуай, который кардинально изменил свое отношение к Янь Мулиню. Он просто хотел вытащить его и хорошенько отчитать — почему ты не дебютировал раньше? Сейчас бы ты уже играл Цзя Баоюя, просто бесит!

Эта запись стала горячей темой, и множество фанатов начали ее репостить, 80 % из них просто

пускали слюни!

Пользователь 1: Гарпия, выходи, нам нужно поговорить о жизни! Но фото просто прекрасно, слюни...

Пользователь 2: Сначала сохраняю фото, чтобы полюбоваться!

Пользователь 3: Я влюбился в тебя, просто не могу остановиться.

Пользователь 4: Демон, куда ты убегаешь? Быстро возвращайся в мои объятия!

Пользователь 5: Красавица, выходи за меня, выходи!

Пользователь 6: Где обещанное фото без макияжа, без фотошопа и в высоком разрешении? Гарпия, выходи, мы тебя не тронем.

Пользователь 7: Хотя я не большой фанат гарпии, но фото действительно красивое.

Пользователь 8: Красиво +1

...

Все это были положительные комментарии, но негативных тоже хватало.

Хейтер 1: Мужчина, который наряжается в женское, просто позорит нас, псих!

Хейтер 2: Без стыда.

Хейтер 3: Тот, кто делает такие фото, явно не нормальный. Хех.

Хейтер 4: Не нормальный +1.

Хейтер 5: Не нормальный +2

...

Конечно, эти хейтеры, появившись в таком количестве, сразу вступили в перепалку с частью преданных фанатов Янь Мулия. Хейтеры явно были наняты, и после пары выпадов их боевой дух угас, и они отступили!

Победившие хейтеров фанаты тоже не сидели сложа руки. Они продолжали прыгать в комментариях, надеясь, что Гарпия, который периодически подбрасывает бомбы, заметит их. Мы — те самые непобедимые фанаты с мощной боевой силой.

Образ Пань Цзиньянь все еще витал в их головах, и, кстати, большая часть подписчиков Янь Мулия в микроблоге были мужчинами. По сравнению с другими мужчинами-актерами озвучивания, такое соотношение мужчин и женщин среди фанатов было беспрецедентным и уникальным.

Когда хейтят актрису, мужчины-фанаты выходят на бой; когда хейтят актера, женщины-фанаты выходят на бой; когда хейтят Янь Мулия, мужчины и женщины-фанаты выходят на бой вместе. Эй, у нас тоже есть мощная сила, что за позор мужчин, вообще нет!

Вы что, не знаете о мужчинах, играющих женские роли? Это же не кроссдрессинг.

Вы что, не знаете о художниках, которые жертвуют собой ради искусства, превращаясь в женщин?

Все это искусство, невежественные хейтеры, не лезьте, куда не следует, убирайтесь туда, откуда пришли, просто раздражаете!

Всего одна фотография, и микроблог Янь Мулия снова стал горячей темой.

На следующий день Янь Мулинь попрощался с режиссером Тэном и другими членами съемочной группы и поспешно покинул отель. Теперь он направлялся на съемочную площадку «Сна в красном тереме», чтобы встретиться с режиссером Фэн Юйхуаем и подготовиться к озвучиванию четырех ролей, которые он обещал. У него не было ни минуты покоя.

Чжоу Вэньцзин не поехала с Янь Мулинем на съемочную площадку, а отправила А Я, чтобы он следил за ситуацией и сообщал ей обо всем.

В то же время Янь Цзыцюн, приняв приглашение Шэн Циндуна, пришла в кафе, спрятанное в глубине переулка. Старомодная атмосфера вызвала множество воспоминаний — как приятных, так и неприятных, но больше всего — гневных.

Изначально Янь Цзыцюн не хотела соглашаться на эту встречу с Шэн Циндуном, но столько лет прошло, все, что должно было закончиться, закончилось, и она решила отпустить себя. Теперь нужно было все прояснить.

Прошло двадцать лет, и хотя они могли видеть новости друг друга в газетах, живя в одном городе, они никогда не встречались. Янь Цзыцюн сняла очки и направилась к Шэн Циндуну, сидевшему в углу на диване.

Сев напротив Шэн Циндуна, Янь Цзыцюн не чувствовала ни ожидаемого гнева, ни неловкости. Ее сердце волновалось, но только в тот момент, когда она увидела его спину. Спустя двадцать лет этот мужчина тоже постарел, и, увидев морщины у его глаз, Янь Цзыцюн усмехнулась.

— Не думала, что у тебя хватит наглости позвать меня сюда, господин Шэн.

Шэн Циндун не дрогнул. Он хорошо скрывал свои эмоции. В молодости он ненавидел брак, устроенный семьей, и был вынужден пойти на этот шаг ради процветания семейного бизнеса.

<http://bllate.org/book/16339/1476266>