

Все были поражены: [...] Не зря они мастера, они действительно угадали.

На самом деле мастера тоже были удивлены. Когда пятеро актёров вошли, они сразу подумали, что это может быть Тянь Чжэньян. Но когда он заговорил, они отвергли эту идею. Его голос был слишком низким и легко узнаваемым. Когда заговорил Янь Мулинь, они не сразу поняли, что это он. Мастера продолжали прислушиваться. Голос Люй Чжунтина был среднего диапазона, играть женские роли ему было бы сложно. Тан Вэньхао мог играть женские роли, но только типаж сварливой женщины, а не молодой девушки или женщины. Тогда оставался только Тао Байчэнь. Но его медлительность указывала на то, что он не мог свободно переключаться между пятью ролями. После исключения всех остальных оставался только Янь Мулинь...

Самый молодой среди них.

Истина была только одна — это ты, Янь Мулинь!

Учитель Тун Цзяньхуа посмотрел на Янь Мулиня и спросил:

— Мы угадали?

Янь Мулинь невинно посмотрел на них и немного смущённо кивнул:

— Да, это я.

Учитель Хуан Синюнь хлопнул веером по ладони и сказал:

— Только что это был не твой настоящий голос, а сейчас он настоящий. Молодой человек, ты — талант. Хочешь стать моим учеником?

Ли Цзин, который до этого молчал, бросил взгляд на Хуан Синюня:

— Не слушай его. На самом деле я тоже хочу взять тебя в ученики. Я очень хочу тебя.

Я очень хочу тебя...

Как это звучит...

Янь Мулинь молча сглотнул. Учитель Ли Цзин, несмотря на то что ему почти сорок, выглядел довольно молодо.

Кашель, кашель, остановись, нельзя предавать своего принца Ноюя. Конечно, он не знал, что его принц Ноюй проголосовал за него несколько раз. Если бы здесь была система донатов, как в романах, он бы увидел, что «Шао Ноюй» бросил ему миллион юаней.

Янь Мулинь, который только что сказал одну фразу и уже стал объектом спора мастеров, мог только смотреть на режиссёра. Он не знал, как реагировать. Хотя он мечтал о наставнике, который мог бы ему помочь, сейчас было ещё не время выбирать. Он ещё не решил.

Режиссёр Тэн и съёмочная группа не ожидали, что Янь Мулинь будет так популярен среди мастеров. Это была их первая встреча. Где же руководитель «Ноева ковчега» нашёл такого гения? Есть ли что-то, чего он не умеет?

После того как закончилось взаимодействие между мастерами и актёрами, настало время объявить результаты голосования зрителей.

Однако к удивлению всех результаты голосования зрителей полностью отличались от оценок мастеров. Первое место занял Тянь Чжэньян, второе — Янь Мулинь, третье — Тан Вэньхао, четвёртое — Люй Чжунтин, а пятое — Тао Байчэнь.

Янь Мулинь был доволен этим результатом. У него не было никаких претензий, ведь зрители не были мастерами. У них не было профессионального слуха, чтобы оценить, что происходило за кулисами. Это было частью интриги и подарка, который съёмочная группа подготовила для зрителей.

Хотя было немного жаль, но после запуска программы это определённо создаст больше тем для обсуждения вокруг Янь Мулиня. Если бы он занял первое место и у зрителей, это было бы не так интересно. Главный режиссёр Тэн Цзяньжэнь был очень доволен результатом голосования. Программа определённо будет обсуждаемой.

Никто не утешал Янь Мулиня, и он не нуждался в утешении. В глазах других, для новичка такой результат был великолепен, действительно великолепен.

После объявления результатов программа считалась завершённой. За два дня и одну ночь Янь Мулинь обменялся с коллегами контактами в Weibo и номерами телефонов. Мастера в программе просто упомянули о желании взять его в ученики, но после съёмок никто не связался с ним лично.

Уходя, Янь Мулинь чувствовал лёгкое разочарование. Возможно, мастера не считали его достойным.

Чжоу Вэньцзин лично отвезла Янь Мулиня обратно в школу. Она спросила, не хочет ли он заехать к Янь Цзыцюн домой, но он твёрдо отказался. В глазах медиа Янь Цзыцюн была незамужней женщиной, и он получил роль в озвучивании фильма «Крот» благодаря её связям. Если бы он поехал к ней домой поздно ночью, это могло бы создать плохую репутацию. Янь Мулинь хотел стать известным, но не таким путём.

Это было уважением ко всем.

Когда он вернулся в школу, уже была глубокая ночь. Янь Мулинь принял душ, просмотрел расписание на завтра и лёг спать.

Два дня съёмок были утомительными, но Янь Мулинь был молод. Он регулярно занимался спортом, поэтому на следующий день он встал в обычное время, позавтракал и пробежался. Затем он проверил Weibo, но, не найдя ничего интересного, вернулся в общежитие за книгами и пошёл на занятия.

Когда он вернулся в класс, однокурсники уже привыкли к его частым отлучкам.

Однако на этот раз, вернувшись в школу, Янь Мулинь заметил странные взгляды. Те, кто обычно крутился вокруг Шэн Сясяо, иногда оборачивались и смотрели на него с недовольством. Янь Мулинь был в недоумении: что произошло за время моего отсутствия?

После занятий один из них не выдержал и подошёл к нему с выражением «это всё твоя вина»:

— Ты знаешь, что Шэн Сясяо перевёлся на факультет финансов?

Янь Мулинь, который как раз пил воду, чуть не выплюнул её в лицо своему собеседнику:

— Какое это имеет отношение ко мне?

Собеседник обвинил его:

— Мы думаем, что это из-за тебя он перевёлся.

Янь Мулинь ответил:

— Вы сами сказали, что это ваши догадки. Не судите других на основе догадок. У меня с Шэн Сясяо обычные отношения однокурсников. Если кто-то хочет перевестись, какое это имеет ко мне отношение? Почему бы вам не спросить его самого?

Собеседник покраснел от злости:

— Он вообще с нами не общается.

Янь Мулинь пожал плечами:

— Мне жаль, но у меня тоже нет его контактов. Не обращайтесь ко мне.

Сказав это, он повернулся и направился в сторону столовой.

Однако, как только Янь Мулинь вышел из учебного корпуса, к нему подошли два охранника и «попросили» сесть в знакомую машину.

В машине сидел Шэн Сячэнь, который постоянно ссорился с Янь Мулинем. Тот посмотрел на него с недовольством:

— Великий господин Шэн, ваш способ приглашать слишком оригинален.

Шэн Сячэнь дал знак водителю ехать, а затем повернулся к Янь Мулиню:

— Это указание отца. Поговоришь с ним сам.

Он явно был не в восторге. Несколько дней он караулил Янь Мулиня в школе и наконец поймал его. Он не мог упустить такую возможность. Когда он спрашивал Шэн Сясяо о Янь Мулине, тот ничего не говорил, выглядел как мертвец и даже перевёлся на другой факультет. Мать сразу же попросила его помочь с переводом, радуясь, что сын наконец решил помочь отцу.

Янь Мулинь знал, что ему не избежать этой встречи. Прыгать из машины он не собирался — он слишком дорожил своей жизнью.

Глядя в окно, он вздохнул:

— Если это судьба, то не избежать...

Великий господин Шэн:

— ... Мы просто идём поужинать, хватит быть пророком несчастья!

Янь Мулинь не обращал на него внимания, но внутри был раздражён, поэтому всю дорогу он пел, причём самые печальные песни, что раздражало Шэн Сячэня...

Он пел не популярные песни, а что-то вроде:

— Маленькая капуста ~~ на поле желтеет ~~ три года, два года ~~ без мамы ~~

Или:

— Снежинки летят ~~ северный ветер дует ~~ снежинки летят ~~ Новый год приходит ~~
отец ушёл прятаться от долгов ~~ целых семь дней ~~

После пения Янь Мулинь даже добавил звуки скрипки, которая в умелых руках может звучать очень грустно. Он напел «Маленькую капусту» и «Белую девушку».

Такая печаль, такая грусть, такая тоска...

Что за чертовщину он поёт!

Оба они учились на актёров озвучивания, но почему они такие разные.

Подождите, Янь Мулинь не его брат.

Только что радовавшийся, что поймал Янь Мулиня, Шэн Сячэнь теперь чувствовал, как его виски пульсируют от пения и скрипки. Ему хотелось придушить этого идиота!

Шэн Сячэнь больше не мог терпеть и закричал на Янь Мулиня:

— Янь Мулинь, я больше не могу, заткнись.

Затем Янь Мулинь остановился, и Шэн Сячэнь с удовлетворением повернулся, но, не успев полностью развернуться, услышал знакомый до боли голос:

— Заткнись, Шэн Сячэнь, заткнись.

Шэн Сячэнь резко повернулся и сделал вид, что хочет схватить Янь Мулиня за горло:

— Ты псих.

Он, он, он использовал голос его отца и говорил с ним, причём звучало это на сто процентов как он...

<http://bllate.org/book/16339/1476170>