

Янь Мулинь довольно легко принял сложившиеся условия. Раньше он работал в подобной обстановке: в самую жаркую погоду, чтобы не повлиять на качество работы, нельзя было включать кондиционер или вытяжку, так как даже малейший шум мог исказить голос персонажа и испортить конечный результат.

В анимационном фильме «Пань Цзиньянь» пригласили большинство актёров озвучивания, которые обычно работали за кадром. Окружённый такими опытными коллегами, Янь Мулинь, как новичок, держался с достоинством, проявляя уважение и скромность, не выказывая высокомерия или эгоизма. Он вёл себя тактично, и за неделю общения большинство коллег прониклись к нему симпатией. Он приходил раньше всех и уходил позже всех, никогда не жаловался, не сплетничал за спиной и не опускался до мелких интриг. Режиссёр Чэнь даже в частном разговоре отметил, что этого молодого человека нельзя недооценивать, и был уверен в своей интуиции.

Однако, несмотря на доброжелательное отношение большинства, некоторые всё же испытывали к нему неприязнь.

Одна из известных актрис, которая считала себя бесспорной кандидаткой на роль главной героини в «Пань Цзиньянь», узнав, что её место занял какой-то неизвестный парень, не смогла смириться с этим. Особенно её раздражало, что это был именно парень, а не девушка! Она решила, что должна встретиться с этим человеком, который отобрал у неё роль, и посмотреть, действительно ли он похож на лиса с девятью хвостами, умеющего очаровывать мужчин, особенно тех, кто носит звание «режиссёр».

Янь Мулинь, этот «лис с девятью хвостами», только что закончил свой обед из коробки, когда к нему подошёл Минь Туншу, актёр, озвучивающий У Далана, и сказал:

— Слышал от ребят из группы персонажей, что сегодня днём приедет одна знаменитость. Не хочешь посмотреть?

Янь Мулинь с удивлением спросил:

— Знаменитость? Какая?

В его глазах лишь немногие действительно заслуживали звания «знаменитость».

За последнее время Янь Мулинь и Минь Туншу часто работали вместе, обсуждая роли и их озвучивание. Их сотрудничество только начало налаживаться, и режиссёр Чэнь был доволен их прогрессом. Минь Туншу, имевший многолетний опыт в озвучивании, должен был помогать Янь Мулиню, но в итоге сам часто обращался к нему за советами. В любом случае они не отставали от графика, что позволило сэкономить бюджет анимационной группы.

Минь Туншу, читая текст, сказал:

— Это Чжан Цзинцзин, актриса, озвучивавшая главную роль в предыдущем анимационном фильме Чэня «Приключения Эли».

Янь Мулинь задумался:

— Зачем она приезжает? Для промо?

Вряд ли она приехала ради встречи с возлюбленным. У знаменитостей такого уровня обычно нет свободного времени.

Минь Туншу, хоть и был опытным актёром озвучивания, из-за своей внешности и ограниченного диапазона голоса оставался в тени, что вызывало у него лёгкое сожаление.

Он продолжил:

— Не знаю, но многие молодые парни, особенно твоего возраста, очень её любят.

В благодарность за то, что Янь Мулинь оставил ему коробку с куриными ножками на обед, Минь Туншу решил поделиться с ним некоторыми сплетнями о Чжан Цзинцзин, которых не найти в интернете.

— Хотя многие парни любят её за голос и милую внешность, но, если честно, она не отличается великодушием. Лучше держаться от неё подальше. Судя по моему опыту, я думаю, что её визит в студию «Вечное детство» не сулит ничего хорошего. Думаю, она приехала ради тебя.

Янь Мулинь заинтересовался, заварил два стакана дешёвого цветочного чая и предложил один Минь Туншу:

— Почему ты так думаешь?

Минь Туншу осторожно огляделся, убедившись, что все ушли на послеобеденный отдых и никто не подслушивает, затем тихо сказал:

— Недавно она в своём микроблоге намекала, что хочет озвучивать главную роль в новом анимационном фильме Чэня, и даже говорила, что он не может без неё. Ты можешь найти эти мерзкие посты, если поищешь. В общем, она явно не с добрыми намерениями. Медиа даже называли её «главной актрисой озвучивания Чэня», создавая ему давление. Чэнь, конечно, раздражён ею и не стал ей потакать. Открытый кастинг на озвучивание, скорее всего, был организован из-за её интриг. Она думала, что Чэнь выберет её, но реальность дала ей пощёчину, и он даже не упомянул её.

Янь Мулинь понял и кивнул:

— Вот как оно было.

Мир шоу-бизнеса, в каком бы мире он ни существовал, всегда полон интриг. Вот только эта актриса явно не обладала достаточным мастерством для таких игр. Настоящая хитрость — это когда ты играешь с другими, а они сами бегут к тебе, чтобы угодить и осыпать деньгами.

Неизвестно, сработало ли предсказание Минь Туншу, но во второй половине дня их позвали в комнату отдыха на чай с угощениями. Чжан Цзинцзин, якобы в знак благодарности за прошлую поддержку, прислала угощения прямо в студию.

Как говорится, не бьют того, кто пришёл с добром. Режиссёр Чэнь не мог просто выгнать эту актрису, которая только что вошла в ряды звёзд первой величины. Он разрешил ей войти, по крайней мере она принесла небольшую радость его сотрудникам.

Янь Мулинь не хотел выходить, но, стремясь поддерживать образ скромного и доброго парня, не смог отказаться. Он пошёл, но старался держаться в стороне, чтобы забрать свою порцию и незаметно исчезнуть.

Однако события развивались не так, как хотел Янь Мулинь. Чжан Цзинцзин приехала не только ради чая.

Хотя она болтала с Чэнь Юйчао, слушала комплименты от малоизвестных актрис озвучивания и обсуждала брендовые сумки и косметику, она с самого начала искала того, кто отобрал у неё роль. Наконец она якобы случайно завела разговор:

— Эй, Чэнь, я слышала, что в вашем новом анимационном фильме есть очень талантливый актёр озвучивания. Почему вы не представили его мне? В последнее время несколько режиссёров жаловались, что не могут найти подходящих актёров. Может, я смогу их познакомить?

Тот, кто не знал, что скрывается за её милой внешностью, мог бы подумать, что она действительно хочет помочь. Но на самом деле она искала повод для конфликта. Это было как лиса, пришедшая с добром к курице, — ничего хорошего не жди.

Как только она это сказала, все вокруг загорелись любопытством. Их глаза засверкали. Ну что, начинается драка с новичком? У звезды первой величины такая мелкая душа? Интересно, как отреагирует новичок? Мягкий и неопытный, он явно станет сегодня жертвой.

Режиссёр Чэнь, сидя с ногой на ноге и бросая в рот кусочек пирожного с зелёным чаем, улыбнулся и посмотрел на Янь Мулия, который сидел в углу у окна и смотрел на пейзаж. Он указал на него и сказал:

— Вот, не говори, что я не забочусь о новичках. Наш новичок там. Мулинь, подойди сюда.

Первое он сказал Чжан Цзинцзин, второе — Янь Мулию.

«Вот оно, начинается», — промелькнуло в голове Янь Мулия. Он быстро изобразил стандартную улыбку и указал на себя:

— Чэнь, вы меня звали?

Чэнь ответил:

— Да, я хочу представить тебя одной старшей коллеге. Сегодня все смогли насладиться чаем и угощениями благодаря ей.

Чжан Цзинцзин слегка побледнела. Чэнь явно намекал на то, что она пришла без приглашения. Однако, увидев чистую и привлекательную внешность Янь Мулия, она быстро успокоилась. Сегодня она пришла, чтобы встретиться с новичком, и главное было не в Чэнь Юйчао, этом человеке без вкуса.

Прежде чем подойти, Янь Мулинь обменялся с Минь Туншу взглядом, который говорил: «Вот видишь, я же говорил». Они поняли друг друга без слов.

Некоторые женщины действительно раздражают — мелочные, завистливые и вечно недовольные.

Янь Мулинь, будучи ещё студентом, выглядел как неопытный новичок, который только что вышел в общество. Его было даже неудобно обижать. Чжан Цзинцзин, решившая сегодня устроить ему разборки, рисковала быть освистанной. Все наблюдали за происходящим, но она сама не понимала, что её уловка очевидна.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16339/1476004>