

Был такой прекрасный человек, которого я, однажды увидев, уже не смог забыть. Если я не видел его день, то сердце моё сходило с ума от тоски. Я был словно феникс, кружащий в небесах, ищущий свою пару. Увы, этот прекрасный человек не был рядом со мной. Я выражал свои чувства через музыку, описывая свои эмоции. Надеюсь, что моя добродетель сможет сравниться с твоей, и мы сможем быть вместе. Когда же ты согласишься на брак, чтобы утешить меня...

Невероятно.

Просто невероятно.

Никто не мог представить, что Янь Мулинь окажется скрытым талантом в озвучивании. До того как он преодолел свою боязнь замкнутых пространств, одноклассники считали его невидимкой. Никто не мог подумать, что тот, кого они презирали и игнорировали, внезапно вырвется вперёд, оставив их далеко позади. Его навыки озвучивания были тем, о чём они могли только мечтать. Почему это произошло не с ними? Они просто не знали, что и думать.

В тот момент никто не знал, как реагировать на Янь Мулиня, закончившего озвучивание. Завидовать? Ревновать? Восхищаться? Злиться? Или что-то ещё?

Впервые они осознали, что настоящие мастера могут быть среди обычных людей, и что такой мастер находился прямо рядом с ними.

Конечно, были и те, кто относился к успехам Янь Мулиня с пренебрежением. Наиболее ярким примером был Шэн Сясяо, который постоянно спорил с Янь Мулинем. Он просто не мог смириться с тем, что Янь Мулинь может быть лучше его.

Как он мог превзойти его?

Как этот дурак Янь Мулинь может быть таким же талантливым, как я? Это просто невозможно. Я просто не был в лучшей форме, а он просто случайно сегодня хорошо выступил. Кроме того, это ведь не профессиональная студия звукозаписи.

Учитель Чэнь и другие одноклассники поставили Янь Мулиню высокие оценки, и он одержал небольшую победу над Шэн Сясяо.

Как проигравший, Шэн Сясяо, конечно, не признавал своего поражения. Он просто не выспался прошлой ночью, и его голосовые связки не были в лучшей форме. В другой раз у него будет возможность поставить Янь Мулиня в неловкое положение и показать ему, какая между ними разница. Это точно, абсолютно, обязательно был просто случайный провал.

Хм!

Неважно, как одноклассники и Шэн Сясяо оценивали его выступление, Янь Мулинь впервые показал свою силу, заставив их понять, что он не такой уж слабый и невежественный, как они думали. Теперь он избавился от прежней слабости, создавая впечатление, что всегда скрывал свои истинные способности.

Без сомнения, первый выход на сцену произвёл впечатление на некоторых одноклассников.

Учитель Чэнь с одобрением посмотрел на него, и некоторые ученики начали сближаться с Янь Мулинем. Всё это было тем, о чём прежний Янь Мулинь мог только мечтать, но, увы, он этого уже не увидит.

Шэн Сясяо был крайне пренебрежителен к успехам Янь Мулиня и, конечно, продолжал относиться к нему с презрением.

После урока Янь Мулинь «случайно» подошёл к Шэн Сясяо и тихо прошептал ему на ухо:

— Как ощущение быть потрясённым?

Шэн Сясяо хотел ударить его, но Янь Мулинь уже быстро отошёл в сторону, смеясь и разговаривая с другими одноклассниками, даже не обращая на него внимания. Это так разозлило Шэн Сясяо, что он чуть не лопнул от злости.

В порыве гнева он полностью забыл о задании, которое ему дал отец накануне.

Страна Хуася до сих пор сохранила королевскую семью, а значит, и так называемую знать. Семья Шэн была одной из них. Шэн Сясяо, который вёл себя в школе как тиран, имел на это свои причины. Однако его характер не был настолько плох, чтобы он убивал и поджигал, ежедневно издеваясь над одноклассниками. Школа могла терпеть таких детей зная.

Если император нарушает закон, он наказывается наравне с простолюдинами. Сейчас это всё ещё правовое общество. Дворяне могут пользоваться особыми привилегиями, но у них тоже есть свои пределы. Те, кто действительно управляет страной, — это члены парламента. Закон существует не просто для украшения, как фарфоровая ваза.

Ночь опустилась на город.

Янь Мулинь, приняв душ, лёг в постель и размышлял о том, стоит ли ему начать действовать активно, чтобы создать себе имя. Ему нужно было получить больше перспективных проектов в озвучивании. В индустрии, где не было принято, чтобы старшие помогали младшим, он чувствовал себя немного неуверенно.

Сейчас индустрия озвучивания в основном шла по пути создания звёзд. Янь Мулинь до этого занимался только работой за кадром, и теперь, когда ему предстояло выйти на сцену, он не был к этому готов. Ему нужно было определиться с выбором направления в будущем: остаться за кадром или выйти на передний план.

Если он выберет работу за кадром, то ему не понадобится агент или контракт с агентством. Он мог справиться со всем самостоятельно, но возможностей для работы было бы меньше.

Если же он выберет путь на передний план, то ему нужно будет подписать контракт с агентством, получить собственного агента и в будущем появляться перед фанатами, выступая перед ними.

Одно направление было ему знакомо, другое — совершенно ново. Как же сделать выбор?

Подумав некоторое время, он так и не пришёл к какому-либо решению. Ему явно нужно было лучше понять этот мир.

Не в силах заснуть, он включил компьютер и начал изучать, как современное общество воспринимает индустрию озвучивания. Порывшись в интернете, он обнаружил, что почти никто из актёров озвучивания не хочет работать за кадром. Девяносто девять процентов предпочитают выходить на передний план, чтобы получить признание фанатов. Более того, агентства продвигают тех актёров озвучивания, у которых хорошая внешность и приятный голос.

Посмотрев несколько крупных программ по озвучиванию, Янь Мулинь понял, что озвучивание аниме — это самый простой способ получить фанатов. Ведь у аниме-персонажей нет собственных голосов, и актёры озвучивания могут делать с ними что угодно. Здесь нет ограничений, как в сериалах или фильмах, где актёры уже имеют свои голоса, и задача озвучивания — их имитировать, что требует более профессионального подхода.

Сравнив всё, Янь Мулинь ещё чётче осознал, что если он хочет стать известным, ему нужно выйти на передний план.

Он возродился, и теперь он не мог оставаться незаметным актёром озвучивания. Он не хотел просто получить награду за лучший мужской голос. Он хотел, чтобы его узнавали больше людей, хотел иметь больше собственных работ.

Первый шаг — это создать собственные работы. Озвучивание рекламы было лишь одной из множества задач, как и съёмки в рекламе для звёзд. Стать известным таким образом было непросто, разве что текст рекламы был бы очень креативным. Но нужно помнить, что реклама продвигает продукт, а не актёра озвучивания. Обычные зрители не будут обращать внимание на тех, кто работает за кадром.

Полистав интернет, он зашёл на сайт одной анимационной компании. Кажется, он попал сюда через страницу какого-то знаменитого актёра?

На главной странице было написано большими буквами: «Идёт активный кастинг актёров озвучивания для аниме “Пань Цзиньянь”. Нам нужен ваш новый голос!»

Это было настолько ярко, что Янь Мулинь не мог не обратить на это внимание. Он также посмотрел другие сайты с объявлениями о кастингах и обнаружил, что они были примерно такими же. Он не был знаком с оригиналами этих аниме, но о «Пань Цзиньянь» он мог рассказать, даже не задумываясь.

Бегло просмотрев, какие роли требовались для «Пань Цзиньянь», он увидел, что нужен один главный герой и несколько второстепенных.

Больше Янь Мулинь ничего не стал смотреть. Он сразу же выбрал «Пань Цзиньянь». Теперь ему нужно было только подать заявку, заявку, заявку.

Заполнив анкету, Янь Мулинь с удовлетворением отправился отдыхать.

Конечно, он пока не знал, что адаптации четырёх классических произведений по-прежнему очень популярны среди современной аудитории. Кроме того, они любят аниме о межзвёздных путешествиях, мехах и спасении мира, а также разнообразные романтические истории с неожиданными поворотами.

Ожидания от «Пань Цзиньянь» были высокими, и кастинг актёров озвучивания, несомненно, будет строгим. Но Янь Мулинь, не зная об этом, был совершенно спокоен. Он привык к жизни в конкурентной среде, и это было для него привычным делом.

Определившись с целью, Янь Мулинь каждое утро начал ходить в парк, чтобы разогреть голос. Обычно актёры озвучивания хорошо поют, но Янь Мулинь никогда не думал становиться певцом. Его настоящей страстью было озвучивание. Он получал удовольствие от того, что с помощью своего голоса оживлял персонажей, что приносило ему психологическое удовлетворение.

[Авторский комментарий: Стихотворный отрывок в начале главы является цитатой из классического китайского произведения «Феникс ищет пару».]

<http://bllate.org/book/16339/1475957>