

Зачем вообще рисовать, если живёшь нормально? Разве рисование может прокормить? Разве можно на этом заработать? Когда рисуешь, даже времени на развлечения не остаётся, вот ведь!

Днём Цзян Сюэ уходила на занятия, а Е Юйфань, отправляясь с Цзян Бином, всегда брал с собой скетчбук. Кроме времени на еду и прогулки, он постоянно открывал этот потрепанный блокнот и что-то рисовал.

Цзян Бин спросил его:

— Это так интересно?

Е Юйфань ответил:

— Руки чешутся, без этого чувствую себя не в своей тарелке.

Цзян Бин посмотрел на его рисунки:

— Рисуешь ужасно.

Е Юйфань отвернулся, чтобы тот не видел.

Цзян Бин: «...»

Днём Цзян Бин пошёл в мастерскую по ремонту мотоциклов, а Е Юйфань сел рядом и начал рисовать мотоциклы. Он мог рисовать где угодно, словно заведённый механизм, совершенно не чувствуя усталости!

Когда Цзян Бин закончил ремонтировать все мотоциклы, Е Юйфань всё ещё был погружён в свой мир. Цзян Бин взял маленький стул, закурил и стал ждать, пока Е Юйфань очнётся. В итоге он прождал больше получаса.

— Не устал? — спросил он.

Е Юйфань перелистал уже наполовину заполненный блокнот и спокойно ответил:

— Это не физическая работа, какая тут усталость.

Цзян Бин:

— А мозг не устаёт?

Е Юйфань:

— По сравнению с решением математических задач, рисование — это просто отдых.

Цзян Бин: «...»

Е Юйфань покрутил карандаш в руке:

— Я понял, что рисование — это просто навык. Чтобы рисовать хорошо, нужно много практиковаться. Оказывается, это не так загадочно, как я думал. Почему в детстве мне казалось, что рисовать сложно? Может, потому что я не практиковался? Хотя нет, скорее, я просто ненавижу это.

— Ты и в школе так был? — спросил Цзян Бин.

Е Юйфань:

— Что?

— Ты и тогда так увлекался?

Сосредоточенный, погружённый в процесс, забывающий о еде и сне, использующий каждую минуту. Неудивительно, что всегда был первым.

Цзян Бин не знал, как это выразить. Он не понимал, как Е Юйфань мог так увлекаться чем-то. Разве не скучно, если все свои силы вкладываешь в одно дело?

Сам он был человеком, который не мог довести до конца даже игру. Сегодня одно, завтра другое. С детства он ничем не занимался серьёзно. Сказать по-простому — он был легкомысленным, а если грубо — то неудачником.

Е Юйфань медленно произнёс:

— В детстве отец говорил мне, что человек — как машина. Если её использовать, она работает быстрее. Если не использовать — ржавеет и стареет. Когда однажды захочешь снова её использовать, придётся потратить время, чтобы счистить накопившуюся пыль и ржавчину. Для машины этот процесс очень болезненный. Поэтому никогда не расслабляйся, не позволяй себе лениться. Когда привыкнешь жить в напряжённом ритме, то, расслабившись, почувствуешь себя не в своей тарелке... Недавно, когда я болел, я не знал, что мне делать, зачем я живу. Было очень тяжело и больно. Сейчас, кажется, я нашёл направление, и не хочу больше тратить время впустую. Я ненавижу тратить время. Хочу вернуть то ощущение, что было раньше.

...

Вернувшись домой, Цзян Бин всё время вспоминал слова Е Юйфана. Чем больше он об этом думал, тем больше чувствовал себя ничтожным. Неужели он и есть та самая заржавевшая машина? Он пытался найти в себе что-то, что могло бы доказать обратное, но ничего не находил. Даже его навык ремонта мотоциклов, единственное, что он умел, стал казаться бесполезным после того, как Е Юйфань открыл книгу «Навыки ремонта мотоциклов».

Цзян Бин даже начал думать, что если Е Юйфань захочет чему-то научиться, то у него всё получится. Игры, ремонт мотоциклов, бильярд, учёба, а теперь и рисование — он мог всё.

Сейчас Е Юйфань казался Цзян Бину далёкой звездой, сияющей высоко в ночном небе, казавшейся близкой, но на самом деле недостижимой.

...Ах! Цзян Бин с досадой тряхнул головой, сказав себе, что нужно взять себя в руки, стать лучше Е Юйфана, заработать больше денег! Просто водить друзей «гулять» — недостаточно. Нужно сделать что-то значительное, привести их к процветанию!

Вот так!

Но как можно заработать много денег?

В этом обществе все считают, что путь к богатству лежит через учёбу. Но Цзян Бин хуже всего справлялся именно с учёбой. Он засыпал через полминуты после того, как открывал книгу.

В этом обществе никто не указывает детям до восемнадцати лет с плохими оценками чёткий путь развития. Никто не говорит им, что даже с плохими оценками можно превзойти отличников в будущем.

Плохая учёба — это низкий статус, отсутствие перспектив. Это уже общепринятое мнение.

Поэтому семнадцатилетний Цзян Бин, даже будучи лидером в своей компании, чувствовал себя неуверенно, особенно в сравнении с Е Юйфанем. Это беспокойство стало настолько сильным, что пугало его...

Через несколько дней У Фэй, заметив, что его лидер постоянно хмурится, спросил с заботой:

— Брат Бин, что случилось? Какие-то проблемы? Давай обсудим, может, вместе найдём решение!

— Эх! — Цзян Бин тяжело вздохнул. — Знаешь, где можно заработать деньги?

— Заработать? — удивился У Фэй. — Тебе не хватает денег? У меня есть пятьдесят юаней, можешь взять пока.

Цзян Бин:

— Отвали, мне твои копейки не нужны. Мне нужны большие деньги!

— А! Большие деньги! — У Фэй оживился. — Возьми меня с собой, брат Бин! Я тоже хочу заработать!

Цзян Бин задумался. Да, он не единственный, кто хочет разбогатеть. Все мечтают о деньгах, но действительно богатых людей единицы. Даже его родители, работая много лет, смогли лишь открыть небольшой бизнес.

Эти деньги для такого мажора, как Е Юйфань, наверное, вообще ничего не значат. Ведь он даже краски покупает самые дорогие...

С тех пор как Цзян Сюэ начала учиться рисовать, она постоянно просила у родителей деньги на материалы. Поэтому Цзян Бин знал, что рисование — это дорогое удовольствие. Он также знал, что Цзян Сюэ очень быстро расходует краски! А тот набор, который выбрал Е Юйфань, состоял из тюбиков размером с одноразовую зубную пасту. Если выжать их все, то, наверное, не хватит даже на одну банку краски для Цзян Сюэ. Одной картины хватит, чтобы всё израсходовать!

...Чёрт, сколько же мне придётся потратить на краски для этого парня?!

На самом деле Цзян Бину не нужно было об этом думать. Его идея о том, что раз Е Юйфань теперь с ним, то он должен обеспечивать его всю жизнь, была чистой воды иллюзией.

Цзян Бин вздохнул:

— Если бы я знал, как заработать большие деньги, разве бы я не взял тебя с собой?

У Фэй тоже вздохнул:

— Эх!

Цзян Бин:

— Ты чего вздыхаешь?

У Фэй:

— Разделяю твои чувства!

Цзян Бин: «...»

У Фэй:

— Кстати, у меня есть тётя, которая работает в морге. Пару дней назад она пришла к нам и спросила, не хочет ли мой отец там работать. Ты же знаешь, мой отец уже давно без работы, пьёт и играет в карты. Каждый раз, когда я прихожу домой, слышу, как он ссорится с мамой... Моя тётя предложила работу — носить покойников. Забирать тела из больницы или от родственников, класть их на катафалк и везти в крематорий. Всё просто!

У Фэй протянул палец:

— За одно тело платят сто юаней. Если за день перенести десять тел, это уже тысяча юаней. Неплохо, да?

Цзян Бин окаменел:

— ...И зачем ты мне это рассказываешь?

— Ты хочешь попробовать? Если переносить по десять тел в день, можно заработать несколько десятков тысяч в месяц!

У Фэй с восторгом мечтал:

— Жаль, что мой отец трус, услышал про морг и чуть не поседел. Они ведь не нанимают несовершеннолетних... Ах, я чуть не забыл, брат Бин, ты ведь тоже несовершеннолетний... Эй, брат Бин? Брат Бин, куда ты? Брат Бин?!

«...» Какого чёрта я вообще взял такого подчинённого? Это просто ненормально!!

В тот день Цзян Сюэ вернулась домой и увидела, что Е Юйфань сидит на полу в гостиной и рисует. Скетчбук, который они купили вместе, был почти заполнен. Цзян Сюэ была глубоко тронута. Под влиянием Е Юйфана она стала делать домашние задания вовремя и очень старательно, словно вернулась к тому времени, когда только начинала увлекаться рисованием. Она могла проводить двадцать часов в день за рисованием и не чувствовать усталости.

Вот в чём ценность кумира! Он — её путеводная звезда! Он — пример для всех мужчин!

<http://bllate.org/book/16335/1474902>