

Ситуация была похожа на то, как будто человек только что проснулся утром, ещё не до конца очнувшись, умылся и почистил зубы, а когда полностью пришёл в себя, обнаружил, что уже находится на пути в школу. Но тот, кто умывался и чистил зубы, несомненно, был он сам. После совершения привычных действий он не мог сомневаться, что это делал кто-то другой!

Если так, то почему же он сказал: «Он тебя очень любит»? Когда Ли Шихань спросила его: «О ком ты говоришь?», Е Юйфань отчётливо ощутил своё замешательство: о ком я говорю? О себе? Если это я, то даже в случае признания в любви нужно было бы сказать: «Я тебя очень люблю», — это нормальный способ выражения чувств!

В следующую секунду Е Юйфань ещё больше удивился, осознав свои полные мысли, когда он отправлял Ли Шихань домой.

Он сказал:

— Иди домой.

В тот же момент он думал: «Ты не мой тип, его симпатия к тебе ограничивается этим».

Как это могло быть таким противоречивым? Сначала он использовал третье лицо, говоря, что любит, а затем перешёл на первое, заявляя, что она не его тип... Нет! Ни фраза «Он тебя очень любит», ни «Ты не мой тип» не были словами Е Юйфана, высказанными с его собственной позиции. Это скорее походило на то, как будто кто-то другой говорил от его имени!

Неужели в тот момент он был не один, а двое?!

...Это было слишком страшно!

Такие выводы шокировали Е Юйфана. Он потрянул головой, осознавая, что уже само разделение себя на двоих казалось крайне нездоровым и психически неустойчивым!

Однако, говоря о чувствах к Ли Шихань, Е Юйфань заметил, что, кажется, уже не испытывает к ней прежней привязанности.

С одной стороны, он не надеялся, что Ли Шихань полюбит человека с психическими проблемами. Даже если бы она согласилась, он бы этого не допустил, не желая терять лицо перед любимым человеком. Это был характер перфекциониста: когда он чувствовал, что недостоин другого, то без колебаний отказывался, не питая никаких иллюзий. С другой стороны, его неосознанные слова к Ли Шихань фактически провели черту между ними. Он чувствовал лёгкое разочарование, но его характер не позволял ему унижаться, чтобы вернуть её расположение.

...Он не заметил, что его нынешние чувства полностью соответствовали фразе «Его симпатия к тебе ограничивается этим».

Как будто он вдруг стал другим человеком. Хотя внешне всё осталось прежним, его сущность изменилась. Пятнадцатилетние воспоминания, прежние симпатии и антипатии — всё это подошло к концу.

Рассеянность на уроке физики была лишь маленьким эпизодом в изменениях Е Юйфана. С того дня он всё чаще погружался в свои мысли, и его мечтательное выражение лица стало визитной карточкой класса А первого курса.

Классная руководительница даже специально поговорила с ним, но Е Юйфань прямо на её глазах начал витать в облаках! С его смелостью, что мог сделать обычный учитель?

Разозлившись, классная руководительница пошла жаловаться отцу Е:

— Он постоянно отвлекается на уроках, отвечает невпопад, часто не сдаёт домашние задания, а вчера на контрольной сдал пустой лист. Что с ним происходит?

После серии жалоб она с беспокойством добавила:

— И я больше не вижу, чтобы он общался с той девушкой. Может, у вас в семье что-то случилось? Эх, многие ученики теряют форму из-за ссор родителей...

— Нет-нет, у нас всё в порядке, — ответил отец Е. — Кроме того, что вы сказали, есть ли ещё что-то странное в поведении Сяо Юя?

Классная руководительница удивилась: что за отец у Е Юйфана? Обычные родители, услышав такие вещи, сразу бы забили тревогу, ведь это лучшая школа в городе, и большинство учеников здесь стремятся поступить в престижные университеты. Но она чувствовала, что отец Е совсем не беспокоится о сыне.

— Пока ничего больше.

— Е Юйфань не нарушает дисциплину на уроках? — спросил отец.

— Ну, в основном он просто отвлекается, об этом говорят все учителя.

— О, — отец Е вдруг стал серьёзным. — Учителя не ругали Е Юйфана?

Классная руководительница опешила. Ей показалось, что тон отца Е звучал как обвинение. Она немного разозлилась:

— Конечно, нет! Мы просто беспокоимся о ребёнке!

Тон отца Е сразу смягчился:

— Ах, прошу прощения. Если с Сяо Юем что-то случится, пожалуйста, сразу свяжитесь со мной. Ни в коем случае не ругайте его. Он сейчас переживает сложный период, возможно, это подростковый бунт... Если он снова будет отвлекаться на уроках, просто считайте, что его нет в классе. Главное, чтобы он тихо сидел в классе. А насчёт пустых листов на экзаменах, я поговорю с ним, когда он вернётся.

Классная руководительница была в полном недоумении. С таким родителем, как можно ожидать, что Е Юйфань будет слушаться учителей? Но если родитель явно не собирается вмешиваться, учителя тоже не могут ничего сделать. Как и сказал отец Е, пока Е Юйфань не мешает другим, все могут закрыть на это глаза.

Но влияние иногда проявляется не сразу, а постепенно.

Со временем «рассеянное поведение» Е Юйфана стало широко известным.

Некоторые девушки, тайно влюблённые в него, считали, что такой «богоподобный» парень выглядит особенно глубоким и привлекательным, обладая яркой индивидуальностью. В школе, где развлечений было мало, обсуждение выдающихся парней стало единственным хобби

девушек. На переменах они собирались в кружок и начинали обсуждать...

— Вы не заметили, что Е Юйфань стал совсем другим после болезни?

— Да, да! Мне кажется, он стал более харизматичным!

— Нет! У него и раньше был шарм, но сейчас он стал ещё притягательнее!

— Верно! В его взгляде появилась какая-то грусть...

— Это называется меланхоличный шарм!

— И он сильно похудел, это так трогательно!

— Именно это и делает его ещё более привлекательным! Если бы он влюбился в кого-то, то одного его взгляда хватило бы, чтобы растаяло сердце! — одна из девушек поднесла руки к лицу.

Некоторые парни, увидев это, тоже попытались подражать Е Юйфаню, чтобы привлечь внимание девушек, но у них это выходило неуклюже. Ведь не каждый может быть таким глубоким и меланхоличным, как Е Юйфань, с его аурой главного героя. Ведь он с самого поступления в школу был знаменитостью.

Некоторые парни, когда отвлекались, выглядели глупо, другие — подозрительно, а кто-то даже получал мелом от учителя с комментарием: «Чему хорошему учишься? Думаешь, ты Е Юйфань? У тебя есть право отвлекаться? Сначала займи двадцать первое место в рейтинге! А, кстати, у Е Юйфана стопроцентная успеваемость!»

Как сказала одна из девушек:

— Когда Е Юйфань отвлекается, он размышляет о жизни, а когда другие парни отвлекаются, они просто тупят!

На самом деле Ян Кай тоже хотел добавить: «Он не размышляет о жизни, он ищет себя...»

Он плакал внутри, кто поймёт боль соседа «Императора витания в облаках»? Когда он говорил с Е Юйфанем, девять из десяти реплик оставались без ответа! Ему приходилось разговаривать самому с собой, как сумасшедшему!

Е Юйфань не обращал внимания на то, какое влияние его «особенность» оказывает на окружающих. Он оставался самим собой, в моменты ясности ума читал и учился, иногда погружался в размышления, но домашние задания почему-то оставались невыполненными, а в учебниках и тетрадях появлялись странные рисунки.

«Это действительно я нарисовал?» — иногда думал Е Юйфань. «Я действительно умею рисовать?» Повторяющиеся сомнения словно открыли ему дверь в его сознании, и желание рисовать постепенно стало нарастать.

Он начал размышлять: может, в детстве он просто не понимал искусства? Или это его перфекционизм подталкивает его к тому, чтобы заняться тем, что раньше у него не получалось?

С лёгким ожиданием Е Юйфань взял карандаш, но... результат был прежним!

С досадой он смотрел на только что нарисованный эскиз. Он хотел изобразить сцену из больничной палаты, но окно получилось кривым, пол — наклонным, тумбочка — больше кровати, а уж о солнечном свете и грустных эмоциях и говорить не приходилось. Всё выглядело полной кашей!

С мрачным выражением лица Е Юйфань скомкал бумагу, считая свою затею совершенно смехотворной!

<http://bllate.org/book/16335/1474723>