

Стройный молодой человек был крепко прижат к груди другого, и в этом объятии чувствовалась лёгкая нотка скованности, но одновременно и какая-то умиротворённая атмосфера, делающая это не столь неприятным.

Оба погрузились в глубокий сон, но в какой-то момент они внезапно проснулись одновременно.

— Ло, не обращай на него внимания, — прошептал более крепкий молодой человек на ухо тому, кто был у него в объятиях.

— Лю Я, нам нужно поздороваться с новыми «попутчиками», — мягко возразил стройный юноша, нежно поглаживая руку второго.

Снаружи палатки царила кромешная тьма, казалось, всё было тихо, но где-то вдалеке слышались едва уловимые звуки, словно что-то легонько скользило по ушам людей.

Мягкий юноша поднял взгляд к небу и слегка улыбнулся:

— Уже поздно, почему вы не спите, господин Шурия?

Фигура юноши мгновенно появилась в просвете пространства, его глаза были полны настороженности и подозрения:

— Как ты меня обнаружил?

Если в прошлый раз он просто небрежно следовал за ними, и его заметили, то сейчас всё было иначе. На этот раз он использовал все преимущества своего врождённого происхождения, применил лучшие техники сокрытия, которые только мог, и был уверен, что сможет избежать любого, кто попытается его выследить — за исключением тех, кто преодолел девятый уровень боевой ауры и обладал Доменом.

Но эти двое явно не достигли уровня, на котором можно создать Домен.

А Ло, увидев сомнения юноши, лишь улыбнулся, не объясняя. Он использовал духовное восприятие, доступное только на этапе Золотого Ядра, которое позволяло ему легко сканировать каждую частицу пространства в радиусе тысячи ли, независимо от того, насколько тщательно они скрывались. Даже величайшие мастера этого мира не могли укрыться от его ощущений — из-за различий в циркуляции энергии они просто не могли понять его методы и, следовательно, не могли принять никаких мер предосторожности.

— Господин Шурия, кажется, у вас небольшие неприятности, — А Ло избежал прямого ответа, взгляд его скользнул в другую сторону.

Да, в этой тихой ночи даже малейший звук разрыва воздуха мог оказать сильное воздействие на острое восприятие присутствующих. Шурия это почувствовал, А Ло и Лю Я тоже.

Тело Шурия напряглось, но он понимал, что сейчас не время для разговоров. Его пальцы слегка шевельнулись, и в руках мгновенно появились два чёрных кинжала с острыми, холодными лезвиями. Затем он повернулся и исчез в воздухе.

— Лю Я, пойдём за ним, — тихо сказал А Ло.

Лю Я схватил руку А Ло, пытаясь притянуть его к себе, но А Ло покачал головой и, наоборот, взял Лю Я за руку:

— Расслабься, я тебя поведу.

Даосская техника «Сокращение земли в дюймы» всегда была полезной, но здесь А Ло использовал не её. Ещё выходя из палатки, он заметил окружающий их густой лес, что позволило ему применить свою любимую и быструю технику — Скрывающую технику Пяти Элементов: Скрытие в Дереве.

Лёгкий голубоватый ореол мягко обвил тело А Ло, включая Лю Я, которого он крепко держал. Их фигуры стали размытыми, а затем, в мгновение ока, превратились в голубую вспышку, исчезнув в ближайшем дереве.

Для Лю Я это было совершенно новое и удивительное ощущение. Его рука была захвачена длинной ладонью, и он почувствовал странную, но неоспоримую силу, которая не позволяла ему высвободиться, даже если бы он приложил все усилия — хотя он и не стал бы этого делать. Затем в ушах раздался лёгкий шум ветра, но он почти не почувствовал движения, только голубоватый свет оседал в его глазах, и окружающий мир начал стремительно меняться. Повернув голову, он увидел нежное лицо юноши, застывшее в его взгляде,двигающееся вместе с ним, словно это длилось вечность.

В этой туманности время, казалось, пролетело мгновенно, но одновременно ощущалось как вечность. Когда они наконец остановились, Лю Я выпрямился, инстинктивно обняв знакомого юношу, но сознание его на мгновение затуманилось.

— Лю Я, тебе стоит посмотреть на это... — голос А Ло раздался у него в ухе, и он очнулся, направив взгляд туда, куда указывал юноша.

Впереди, на небольшой поляне, несколько чёрных фигур стремительно перемещались в воздухе — в отличие от обычного боя, они то появлялись, то исчезали, словно быстро летящие пули, сталкиваясь и создавая резкие звуки разрыва воздуха.

Искры от ударов оружия вспыхивали после каждого звука, почти непрерывно разлетаясь в разные стороны, каждый раз заставляя чувствовать, как пространство дрожит от трения клинков, а также небольшие фиолетовые молнии, возникающие от смешения и столкновения множества крошечных энергий.

А Ло внимательно наблюдал за захватывающим боем, где один сражался против многих. Он легко заметил фигуру Шурии, ловкую и подтянутую, но каждое движение — будь то удар кинжалом или локтем — было наполнено невероятной силой и скоростью.

Шурия демонстрировал уровень, который, казалось, был недостижим для его возраста. Каждое движение — будь то использование кинжала или удар локтем — было невероятно плавным и изящным, словно он не атаковал, а танцевал.

Противники сталкивались, оставляя за собой размытые следы, иногда это были руки или ноги, иногда — всё тело, появляющееся из щелей пространства, что указывало на то, что это была не просто энергетическая схватка, но и постоянное воспроизведение, объединение и противостояние расовых навыков.

Их техники в чём-то были схожи — такие сложные и ослепительные движения, а также странный блеск в глазах, когда бой достигал пика, говорили об одном — они не были чистокровными людьми, и, возможно, принадлежали к одной расе.

Шурия доминировал, его стиль боя был более острым и плавным, чем у его противников, с

жестоккой красотой. Кончик его кинжала постоянно капал кровью, а рядом с ним, не издавая ни звука, падали тяжёлые тела.

— Лю Я, хочешь почувствовать их? — А Ло, наблюдая за уверенными действиями седовласого юноши, слегка улыбнулся, повернувшись к высокому молодому человеку рядом. — Если мы опоздаем, Шурия их всех перебьёт.

А Ло видел, что противники Шурии были окружены густой аурой смерти, действовали механически, без собственного сознания, подчиняясь чьим-то приказам, поэтому он использовал слово «они».

Лю Я покачал головой:

— Лучше я... — он запнулся, и А Ло с улыбкой произнёс имя «Шурия».

— Да, Шурия, я могу сразиться с ним. Он сильнее их и хочет сразиться со мной.

— Хм, это тоже хорошая идея, — А Ло погладил голову Лю Я, которая прижалась к нему, с улыбкой, полной нежности.

Лю Я с удовлетворением ещё раз прижался к нему, а затем снова направил взгляд на «поле боя».

Чёрные фигуры, окружавшие Шурию, постепенно уменьшались, пока не осталось всего четыре или пять, всё ещё сопротивляющихся. А Ло, глядя на сгущающуюся тьму, решил закончить всё до рассвета — оставить живых и получить ответы на некоторые вопросы о Шурии.

А Ло поднял палец, на кончике которого закружился голубой свет. Он тихо произнёс слово «скорость», и голубая вспышка вырвалась наружу, превратившись в гибкую верёвку, которая мгновенно связала одного из оставшихся чёрных силуэтов, а другой конец верёвки оказался в руке А Ло — это был первый раз, когда он использовал методы самосовершенствования против человека.

Затем он поднял руку, и голубая верёвка мгновенно вернулась, прямо притянув связанного человека к себе, который упал перед ним на землю, крепко связанный.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16334/1475094>