

Отбросив эту мысль, А Ло кивнул и с лёгкой улыбкой сказал:

— Тогда спасибо тебе, Карга.

Физиологические знания, которые срочно требовались Лю Я, были важны, но, возможно, его здоровье было ещё важнее. А Ло успокоил себя этой мыслью и, получив согласие Карги, отправился в лабораторию алхимиков, расположенную на верхнем этаже гостевого здания, под предлогом изучения лекарств для улучшения состояния Лю Я и собственного интереса к алхимии.

В последующие дни Лю Я, наконец, согласился на предложение А Ло и начал проводить дни в тренировках с Фарфеем, чтобы избавиться от избыточной энергии. А Ло, наконец, смог немного отдохнуть от постоянного присутствия Лю Я и почувствовать себя свободным, чтобы успокоить свои мысли.

Лаборатории алхимиков были наполнены белым паром — результатом процессов экстракции или смешивания зелий, которые завораживали каждого алхимика, заставляя их сердце биться быстрее.

Да, все алхимики гордились своими зельями и обладали неугасаемым духом исследования. Они стремились постоянно улучшать эффективность и скорость создания зелий, но их главной целью было совершенствование рецептов — например, как создать зелье с тем же эффектом, используя самые обычные ингредиенты, или как сделать высококачественное зелье, используя только доступные компоненты.

А Ло пришёл сюда не только для того, чтобы успокоиться, но и потому, что хотел попробовать себя в создании пилюль. Он давно мечтал об этом, но только культиваторы на этапе Золотого Ядра и выше могли создавать пилюли, используя внутренний огонь. У него не было опыта, и в этом мире многие растения выглядели иначе, чем в его прошлой жизни. Даже несмотря на то, что он изучил множество книг о растениях, он не мог сказать, что полностью понимал их свойства — ведь знания из книг никогда не сравнятся с личным опытом, а создание пилюль требовало терпения, внимательности и глубокого понимания ингредиентов.

Лаборатории алхимиков занимали пять этажей этого высокого и странного здания, и почти у каждого алхимика был свой отдельный этаж. Стены были покрыты специальным составом, который защищал от огня, ядов, дыма и различных атак. Этот состав использовался всеми алхимиками на континенте, чтобы обеспечить себе абсолютно личное и безопасное пространство для создания зелий.

На верхнем этаже находилась огромная лаборатория, где алхимики могли собираться, чтобы обсудить новые идеи или совместно создать сложное зелье, которое невозможно было сделать в одиночку.

Когда Карга привёл А Ло туда, они воспользовались магическим порталом, чтобы сразу попасть на верхний этаж — и здесь стоит упомянуть, сколько денег и усилий Наёмники Красного Волка вложили в своих алхимиков.

Магические порталы, конечно, были удобны для мгновенного перемещения, но их создание было крайне дорогостоящим. Даже если портал использовался только для перемещения между этажами, это было роскошью — обычно такие порталы можно было встретить только в крупных гильдиях, таких как Гильдия магов, Гильдия воинов или Гильдия наёмников, или в огромных древних библиотеках.

Этот факт показывал, что Наёмники Красного Волка смогли так быстро достичь успеха не только благодаря сплочённости своих членов, но и благодаря огромным финансовым вложениям.

В тот день воздух был наполнен ароматами различных зелий, но каждый раз, когда запах достигал соседнего стола, он сталкивался с невидимым барьером, чтобы не мешать другим алхимикам чувствовать запахи и контролировать процессы.

Алхимики почти не разговаривали друг с другом, лишь время от времени добавляя или убирая порошки и жидкости из своих котлов или колб.

Почти за каждым столом стоял только один человек — возможно, это было сделано для сохранения секретности рецептов. Только за одним столом стояли двое.

Один был пожилым человеком с короткими седыми волосами, а другой — молодым человеком с красивыми серебряными волосами. Оба внимательно смотрели на котёл, в котором булькала жидкость, изредка обмениваясь короткими фразами.

— Эрл, после вчерашнего объяснения и демонстрации, можешь ли ты рассказать рецепт и процесс создания зелья гемолиза? — спросил старший, его выражение лица было строгим.

Молодой человек мягко улыбнулся и ответил:

— Три части травы коко, два передних усика рыбы гум, один лист травы солнца, один корень дерева луо и одна часть пуха из пера трёхцветной птицы.

Он сделал паузу.

— Что касается процесса... сначала нужно добавить траву коко и рыбу гум, а затем пятьдесят частей снежной воды. Когда в котле появятся пять пузырьков, добавить траву солнца, семь пузырьков — корень дерева луо, а когда пузырьки полностью заполнят котёл, добавить пух из пера трёхцветной птицы... Затем, досчитав до трёх, быстро потушить огонь и перелить жидкость в другой охлаждённый котёл, разлив по флаконам.

Он говорил без колебаний, но без единой ошибки, что показывало его отличную память. После его ответа строгий взгляд старшего смягчился.

— Ты прав, — сказал старший. — Помни, что если алхимик допустит малейшую ошибку при создании зелья, это приведёт к потере ингредиентов... А если ты хочешь продолжать заниматься алхимией, это недопустимо!

Его голос снова стал строгим.

— Кроме того, создание зелий — это очень тонкое искусство. Если мы, алхимики, допустим даже малейшую ошибку — например, если цвет зелья будет немного отличаться от нужного, это может нанести непоправимый вред тому, кто его выпьет! Поэтому будь предельно внимателен!

Хотя молодой человек правильно ответил на все вопросы и успешно завершил предыдущий эксперимент, его наставник всё равно строго предупредил его. Однако молодой человек не показал ни капли недовольства, а лишь улыбнулся и поклонился:

— Конечно, я буду внимателен. Учитель Ками, можете быть спокойны.

— Хорошо, тогда продолжим, — наконец удовлетворённо кивнул учитель Ками. — Сначала я покажу тебе новый рецепт, а затем объясню зелье смягчения боевой ауры, которое тебе нужно... Первый рецепт — это основа, которую ты должен освоить, а второй — зависит от тебя. Сколько успеешь выучить перед отъездом, столько и будет.

Молодой человек вежливо улыбнулся и кивнул:

— Спасибо за ваше наставничество, учитель Ками.

Этот серебряноволосый молодой человек, конечно же, был А Ло, который пришёл сюда, чтобы почувствовать тайны алхимии. Хотя изначально он смог наблюдать за процессом создания зелий у учителя Ками — старшего мастера алхимии, который был знаком с Фарфеем и Каргой ещё до основания Наёмников Красного Волка и теперь стал частью гильдии — только благодаря Карге. Однако теперь он смог заслужить право называть его учителем и получать его полное наставление благодаря своей скромности и умению вдохновлять Ками своими несколькими словами.

Всё началось с того, что А Ло решил воспользоваться возможностью и узнать у местных алхимиков больше о науке зелий. От Карги он услышал о зелье смягчения боевой ауры, которое было крайне сложным в создании. Процесс его приготовления был очень трудоёмким, а знания, необходимые для этого, были обширны. Малейшая ошибка приводила к полному провалу... Только лучшие из лучших, получившие звание старшего алхимика в Гильдии алхимиков, могли создать это зелье.

[Перевод имён и терминов:

Карга — имя персонажа.

Фарфей — имя персонажа.

Лю Я — имя персонажа.

Наёмники Красного Волка — название гильдии.

Гильдия магов — организация магов.

Гильдия воинов — организация воинов.

Гильдия наёмников — организация наёмников.

Учитель Ками — мастер-алхимик.

Зелье смягчения боевой ауры — специальное сложное зелье.

Этап Золотого Ядра — высокий уровень самосовершенствования.

Зелье гемолиза — учебное зелье.

Трава коко, рыба гум, трава солнца, дерево луо, трёхцветная птица — ингредиенты для зелий.]

<http://bllate.org/book/16334/1475004>