

Все работали быстро, и вскоре на земле возвышалось более десятка больших палаток, расположенных по кругу вокруг одной, более роскошной — той, где жил Карлов и его служанки. А Ло и Лю Я тоже получили отдельную палатку, но она находилась во внешнем круге, рядом с палатками наемников.

Закончив с палаткой, Лю Я тут же повел А Ло внутрь, попросив его достать звериные шкуры, на которых они спали в лесу. А Ло сделал это, и Лю Я, сначала неуклюже, а затем все увереннее, расстелил их на земле, слой за слоем... и наконец удовлетворенно кивнул.

— Лю Я, я выйду на минутку, — увидев, как Лю Я самостоятельно установил магический фонарь на вершине палатки, сказал А Ло.

Лю Я резко обернулся:

— Я тоже пойду.

А Ло не стал отказывать, и Лю Я последовал за ним — он инстинктивно не хотел, чтобы А Ло оставался наедине с тем, кого они только что встретили.

На самом деле А Ло вовсе не собирался искать Шеля для какой-то цели, он просто вспомнил о своих обязанностях, которые должен выполнять как нанятый маг. Поэтому, выйдя из палатки, он подошел к краю лагеря наемников, поднял с земли ветку и начал что-то чертить на земле.

Лю Я ждал сзади, его уши слегка дрожали... Пока что он не чувствовал опасности.

На самом деле наемники тоже устанавливали небольшие ловушки. Шель, заметив действия А Ло, с любопытством подошел и спросил:

— Эрл, что ты делаешь?

— Простую магическую защиту, — не оборачиваясь, ответил А Ло, полностью сосредоточившись на завершении последнего штриха.

— Ты просто рисуешь веткой... Я хочу сказать, обычно ведь нужно вкладывать магическую энергию, верно? — Шель вспомнил, как маги, которых они приглашали раньше, хотя и не проявляли инициативы, но если их просили, то при рисовании магического круга всегда появлялись разные светящиеся узоры.

— Конечно, нужно вкладывать магическую энергию, — улыбнулся А Ло, слегка повернувшись, чтобы Шель мог подойти ближе, и указал на маленький магический круг, который он нарисовал. — Посмотри внимательно.

Шель действительно внимательно посмотрел, почти присев, чтобы приблизиться, и заметил, что в бороздках странного узора были крошечные голубые точки света, словно светящийся порошок в ночи, излучающий слабое свечение.

— Это очень простой защитный круг. Когда я рисовал его, я вложил магическую энергию в ветку, и через нее передал ее в каждую линию. Таким образом, магический круг использует минимум энергии, но сохраняет свою силу, — с улыбкой объяснил А Ло.

Он, конечно, не стал бы делать это просто так. Во-первых, он культиватор, практикующий духовную силу стихии Дерева, и ветка, как часть дерева, гармонировала с его внутренней силой. Во-вторых, он маг стихии Воды, и любое живое существо, будь то растение, животное

или человек, в основном состоит из воды, поэтому ветка не сопротивлялась его силе, и он смог таким образом нарисовать магический круг. В противном случае ему пришлось бы использовать настоящий магический инструмент, например, магическую кисть, созданную алхимиком, или просто использовать кристаллы для создания круга.

Шель поднял бровь:

— Эрол, разве можно рассказывать такие секреты магической силы?

А Ло тоже улыбнулся:

— Шель, потому что, даже если я расскажу, ты все равно не сможешь это сделать.

Они посмотрели друг на друга и засмеялись еще искреннее.

Затем А Ло нарисовал еще несколько таких же магических кругов вокруг лагеря, соединил их ветками в единый узор, так что теперь любой, кто попытается украсть их груз, должен будет сначала обойти хитрые ловушки наемников, а затем справиться с этим магическим кругом, охватывающим весь лагерь — иначе, если кто-то наступит на любую из линий, это вызовет цепную реакцию магического круга — например, мгновенный поток воды, как водопад.

Закончив с этим, А Ло объяснил Шелю, как работает магический круг, и получил в ответ восторженное восклицание:

— Эрол, вы, маги, действительно страшные!

А Ло лишь улыбнулся.

На самом деле воины тоже страшны, потому что, если у мага нет защиты со стороны воина, воин может в мгновение отрубить голову магу, прервать его длинные заклинания или сломать руку, рисующую магический круг в воздухе.

Когда все было готово, на земле разожгли большой костер — достаточно было просто потереть два некачественных огненных кристалла, чтобы сухие дрова мгновенно загорелись.

На костре висел длинный вертел, на котором жарилась их еда — высушенное мясо магических зверей, которое после замачивания в холодной воде, выделяемой магическими предметами стихии Воды, становилось свежим и сочным.

На Континенте Оуя магическая сила дарила людям много удобств, но она не могла заменить все, поэтому ее уважали, но и боялись.

В лагере слышался громкий смех наемников, пламя костра освещало их лица. Карлов не любил находиться с наемниками и рано ушел в свою палатку. Лю Я, уже освоивший кулинарное искусство, взял на себя приготовление еды для А Ло, его руки непрерывно переворачивали мясо на вертеле.

Шель, обойдя своих наемников, сел рядом с А Ло, и они начали беседовать, наслаждаясь жареным мясом — Шель взял его с соседнего костра, а А Ло получил свое от Лю Я.

Шель держал в руках две бутылки вина, и его коричневые глаза отражали свет пламени:

— Эрол, выпьем? Это вино, которое сделали наши старые товарищи, я взял с собой всего несколько бутылок!

— Шель, я не могу пить, — А Ло посмотрел на этого веселого человека и покачал головой.

— Боишься опьянеть? — с вызовом улыбнулся Шель. — Это самое крепкое вино, один глоток — и оно сжигает тебя изнутри!

— На меня такие уловки не действуют, — на лице А Ло по-прежнему была мягкая улыбка. — Я не пью.

— Эх, неинтересно, — Шель надулся. — А я думал, мы друзья!

— Твои попытки вызвать у меня чувство вины тоже не сработают, — уголки губ А Ло оставались приподнятыми. — Шель, я маг, а маги обычно не пьют крепкие напитки.

— Если бы оно не было крепким, ты бы выпил? — Шель, видя, что это не помогает, поднял глаза и спросил.

— Это предположение не имеет смысла, — А Ло не дал прямого ответа. — По крайней мере, даже без твоих уловок я уже почувствовал резкий запах, исходящий из бутылки.

Лю Я, которого снова оставили в стороне, поскольку ему нужно было переворачивать мясо для А Ло, не стал прерывать их «дружескую» беседу, лишь изредка передавая несколько шампуров — он знал, что А Ло не любит есть мясо целиком, поэтому научился нарезать его на куски и нанизывать на шампуры. Хотя это и ускорило процесс приготовления, но было хлопотно.

Наконец, закончив с едой для А Ло, Лю Я схватил горсть шампуров и отнес их ему.

А Ло взял их и, заметив, как Лю Я постоянно поглядывает на костер, кивнул:

— Понял.

Затем он насадил на вертел несколько целых магических зверей, вскрытых и очищенных, и начал готовить еду для Лю Я.

Шель, сделав глоток вина, почувствовал, как алкоголь ударил в голову, и его лицо окрасилось в ярко-красный цвет. В следующее мгновение он заметил, что перед ним сидит другой человек.

Лю Я уселся на место, которое занимал А Ло, с любопытством наблюдая, как Шель пьет вино, и протянул руку — забрав вторую, нетронутую бутылку.

Итак, когда А Ло закончил готовить еду для Лю Я и обернулся, чтобы позвать его, он увидел забавную сцену.

Прежде всего, его встретил резкий запах алкоголя. Шель лежал, раскинув руки, рядом с его головой стояли две бутылки, он громко храпел, явно потеряв сознание. А Лю Я, полуприсев рядом, с покрасневшим лицом и блестящими глазами, пристально смотрел на него.