

Прямой эфир наполнился смехом и болтовнёй, но с наступлением глубокой ночи все начали беспокоиться о том, как устроиться на ночлег. Те, кто смог занять кровати, и те, кому не повезло, последовали примеру Чу Хуайциня и его команды, выбежав под дождь в лес, чтобы собрать большие листья и срезать длинную траву для подстилки.

Молнии, разрывавшие свинцовые тучи, время от времени ударяли в деревья, раскалывая их на две части. Зрители в прямом эфире с замиранием сердца наблюдали за этим, боясь, что одна из молний может ударить в людей, находившихся в лесу. Из всех участников Азиатского этапа, помимо Чу Хуайциня, который пользовался высокой популярностью, Команда Овцы, Команда Верблюда и команда из Страны Сан также оставили хорошее впечатление. Если бы было возможно, зрители надеялись, что именно эти три команды пройдут на Международный этап.

Ночь становилась всё темнее, и хотя сотня человек, собравшихся в большом зале, ещё могла сидеть, спать в таких условиях было уже сложно. Режиссёрская группа, посоветовавшись, решила, пока дождь не усилился, оставить часть людей здесь, а остальным быстро спуститься вниз и поставить палатки. Участники, держа в руках промокшие листья и траву, чувствовали раздражение — как можно спать на таком мокром и грязном полу? Взглянув на толпу, кто-то предложил:

— Давайте спустимся на следующий уровень! Там должно быть больше места.

— Хорошая идея, может, там ещё что-то полезное найдём.

— Пошли! Может, там есть комнаты, где можно переночевать.

Кто-то высказал предложение, другие поддержали, и, включив свет на наручных часах, они направились к лестнице, ведущей в трюм. Ещё не спустившись, они почувствовали, как снизу поднимается прохладный ветерок, что означало, что воздух там циркулирует, и можно не беспокоиться о недостатке кислорода.

Группа медленно спустилась вниз и обнаружила, что этот уровень отличается от верхнего. Вокруг лестницы было небольшое помещение, а дальше шли сплошные комнаты. Все переглянулись, радуясь, что теперь можно выбрать любую комнату.

— Если выключить свет, здесь будет очень темно, даже днём, — с беспокойством заметил кто-то.

— Наверху тоже темно, когда выключают свет, а днём мы ведь здесь не спим, — оптимистично ответил другой.

Сомнения рассеялись.

— Давайте пойдём вперёд, ветер, кажется, идёт оттуда, может, там есть окно, выберем ту комнату, — один из членов Команды Обезьяны потянул за рукав своего товарища, шепча.

— Давай, быстрее, пока другие не заняли, — другой член команды поспешно потянул его за собой.

Из всех спустившихся, кроме Команды Овцы и Команды Верблюда, почти все были здесь. В каждой команде кто-то включил свет на часах, и внизу стало светло, как днём, что придало всем уверенности.

Первыми начали действовать люди из Страны Сан. Они подошли к ближайшей комнате и

начали с силой крутить ручку двери. Ржавый замок скрипел, но через некоторое время дверь поддалась. В тот же момент на них обрушился запах гнили и пыли, от которого трое членов команды закашлялись, едва переводя дыхание.

Когда они пришли в себя, свет осветил комнату. Первое, что они увидели, — это часть корабля, раздавленная камнями, а затем и обстановку комнаты. Она была больше, чем на верхнем уровне, с мебелью вроде стола, стульев и шкафа. Металлическая поверхность корабля была покрыта ржавчиной, а остальные части комнаты — жёлтыми и чёрными пятнами. Уборка здесь требовала усилий, и как члены команды из Страны Сан, так и те, кто наблюдал за ними снаружи, начали сомневаться.

— Змея... змея... ах!

— Бежим!

Впереди раздался крик, за которым последовал голос режиссёра. Ча Ын Хе из Государства Корё, стоявшая ближе всех к лестнице, первой бросилась вперёд, но её схватили за плечо, оттолкнули назад и сбили с ног. Один за другим люди пробежали мимо, поднимаясь по лестнице, и на неё даже наступили на руку, но никто не остановился, чтобы помочь. Слезы тут же навернулись на её глаза.

— Быстрее! — в хаосе кто-то из режиссёрской группы подбежал к Ча Ын Хе, поднял её и толкнул вверх. — Быстро!

— Бах! Бах! Бах!

Несколько выстрелов раздались, и змеи, поднявшиеся по лестнице, были рассечены пополам. Но за ними следовали ещё сотни змей, вылезавших из темноты. Режиссёры и охранники стреляли без остановки, но не могли сдержать их яростного наступления.

— Боже, быстрее, бегите!

— Команда Обезьяны, идиоты, открыли змеиное гнездо.

— Кто знал, что в этой комнате змеиное гнездо? Это вина режиссёрской группы, они должны были всё проверить.

— Это же очевидно! Команда Обезьяны пошла туда, откуда дул ветер, а значит, там была трещина. И по их направлению это как раз та часть корабля, которая врезалась в лес. Внизу темно, неудивительно, что змеи из леса заползли сюда. Если бы это была Команда Гуньгунь, Чу Хуайцинъ бы сразу понял, что что-то не так.

— Именно, это вы всех подставили. Я видел, как одного из работников режиссёрской группы укусили, когда он пытался спасти члена Команды Обезьяны.

— Это наша вина? Это режиссёрская группа не очистила корабль от змей.

— Смешно. Когда Чу Хуайцинъ поднимался на второй уровень, он сначала сам проверил обстановку, прежде чем разрешить остальным подняться. Но режиссёрская группа не сделала этого. Поймите, это выживание в дикой природе, а не туризм. Если вы сами не справляетесь, это ваша вина.

— Вы видели, какая змея укусила члена Команды Обезьяны и работника режиссёрской

группы? Она ядовитая?

— Кто сейчас это разберёт!

Когда члены Команды Обезьяны открыли дверь, зрители в прямом эфире были шокированы, увидев комнату, полную змей. Некоторые до сих пор не могли прийти в себя, и никто не мог сказать, были ли змеи ядовитыми.

— Это вина Команды Обезьяны, Ын Хе даже толкнули.

— Да, этот подлец из Страны Сан толкнул Ын Хе, я слышал, как она кричала, наверное, её затоптали. Эти мерзавцы.

— Ладно, сейчас не время для ссор.

В прямом эфире шли жаркие споры, а люди на верхнем уровне, услышав первый крик, сразу насторожились. Затем наверх поднялись члены команд из Страны Сан, Государства Корё, Страны Павлина и Команды Обезьяны, а за ними — режиссёрская группа.

Ча Ын Хе из Государства Корё рыдала, её лицо было в слезах. Укушенных змеёй работника режиссёрской группы и члена Команды Обезьяны передали врачу вместе с двумя змеями, которые их укусили.

Когда их укусили, опытные специалисты сразу схватили змей, чтобы врач мог определить, какое противоядие нужно ввести. Несколько ассистентов режиссёра собрались вокруг, наблюдая, как врач осматривает пострадавших и вводит лекарство, после чего все немного успокоились.

Затем все начали расспрашивать режиссёра, который спускался вниз, о том, что произошло.

— Змеи, их было много, — режиссёр закрыл глаза, подавляя страх, и быстро объяснил ситуацию. — В той комнате было не меньше сотни змей. Я боюсь, что они могут подняться сюда.

Чу Хуайцинъ, лежавший на кровати, тут же вскочил, с серьёзным выражением лица слушая режиссёра.

— Самая большая была толщиной с руку, самая маленькая — с палец. Неизвестно, есть ли змеи в других комнатах.

— Как могло быть так много змей? Даже если они прятались от дождя, их не могло быть столько!

— Не знаю. Обычно змеи собираются в большие группы только тогда, когда их что-то сильно пугает, и им некуда деваться.

— Ты хочешь сказать, что это огромный змей занял их территорию, и они сбежали сюда?

— Не знаю. Сначала нужно посыпать вход лекарством, чтобы они не поднялись.

Один из режиссёров напомнил.

— Уже посыпали.

Работники поспешно ответили.

— Что теперь делать? Эвакуироваться?

— Сейчас это будет сложно.

Все посмотрели наружу. Дождь усиливался, волны становились всё выше, а ветер свистел. Самое страшное — это частые молнии. В таких условиях режиссёрская группа могла бы предоставить место для укрытия, но из-за сильного дождя, ветра и молний было опасно разбивать лагерь на пляже или в лесу. На пляже ветер мог сорвать палатки, а в лесу была высокая вероятность удара молнии.

— Поставим двух работников охранять вход.

Режиссёры переглянулись и согласились. Лестница была слишком большой, чтобы её заблокировать.

— Брат! — Линь Чжинань выглянула из комнаты, беспокоясь.

— Всё в порядке, я проверю твою комнату, — Чу Хуайцинь спрыгнул с кровати и позвал Ся Шана. — Ты проверь другую комнату.

Сказав это, Чу Хуайцинь вошёл в комнату. К счастью, там осталась только одна железная кровать, и всю комнату было легко осмотреть. Проверив окно и стены на наличие щелей, он вздохнул с облегчением.

Чу Хуайцинь снова подошёл к режиссёрской группе, чтобы убедиться, что они не уйдут сегодня ночью, а затем вернулся и увидел Линь Чжинань, выглядывающую из комнаты с беспокойным видом. Он улыбнулся.

— Спи, ночью будут дежурить, всё будет в порядке.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16333/1475160>