

— Брат, впереди много островов, на какой мы пойдём? — Монах оглядывался по сторонам, поражённый красотой вокруг. Это был первый раз, когда он видел море. — И ещё, когда режиссёр говорил, что кинжал спрятан в пределах двадцати юаней от точки старта, он имел в виду эти острова впереди? И где же этот Смотровой остров? Режиссёр нам не сказал, карты нет, как мы его найдём?

Монах сыпал вопросами, а Чу Хуайцинъ, подперев подбородок, осматривал окрестности, оценивая расстояние между архипелагом и Смотровым островом. В конце концов он решил направиться к самому левому острову.

— Пойдём на левый остров. А что касается Смотрового острова, — он указал за спину, — он там.

Это был одинокий остров, удалённый от основной группы. Высокая смотровая башня возвышалась на вершине холма, поднимаясь из густого леса. На самом верху находилось что-то большое и круглое, трудноразличимое издалика.

— Брат, мне как-то не по себе, — пробормотал монах, прижимаясь к Чу Хуайциню. — Этот остров... кажется зловещим, там клубится чёрный туман.

— Самая высокая и круглая часть — это маяк. Ночью он зажигается, чтобы указывать путь кораблям. Но есть ещё одна легенда, — Ся Шан понизил голос, глядя на монаха с холодным выражением лица. — Здесь часто случаются кораблекрушения и авиакатастрофы. С древних времён здесь погибло множество людей. Из-за геомагнитных аномалий их души не могут найти дорогу домой, поэтому они собираются на смотровой башне, ожидая, когда их заберут родные.

— А! — Монах отпрянул назад, испуганно глядя на Ся Шана. — Я, я не хочу туда...

— Не пугай его, — с лёгкой улыбкой сказал Чу Хуайцинъ. — Пойдём, они уже отправились, нам тоже пора!

Чу Хуайцинъ определил, что левый остров ближе к Смотровому острову и течение там благоприятное для плавания. Другие, кто заранее изучил местность, тоже это поняли, и уже несколько каяков направились туда.

Течение было спокойным, но все гребли усердно, покрываясь потом. По пути два каяка случайно столкнулись, и между командами вспыхнул конфликт. Если бы не подсознательный страх перед этой акваторией, дело могло бы дойти до драки.

Участники на площадке ещё сдерживались, но в прямом эфире — нет. Хотя у шоу на выживание, помимо официального стрима A1, были и дополнительные каналы, многие зрители толпились именно в A1, следя, какая команда получит больше экранного времени. Те, кому внимания доставалось много, смеялись, те, кому мало — ругали режиссёрскую группу, словно это была настоящая битва титанов.

Каяки подошли к песчаному берегу, где вода была мелкой. Чтобы не намочить одежду, все сняли обувь, повесили её на рюкзаки и закатали брюки. Вода доходила до икр, но одежда осталась сухой. Пятеро, взявшись за руки, вышли на берег.

Этот остров был покрыт густым лесом, а вдоль кромки воды росли растения. пляж был широким, с разбросанными сухими брёвнами и камнями.

— О, они забирают каяки, — монах обернулся и увидел, как съёмочная группа забирает каяки.

Он запаниковал и хотел побежать к ним, но Чу Хуайцинъ остановил его.

— Разве мы не говорили об этом? Лодка до Смотрового острова спрятана на одном из этих островов, и нам нужно её найти, — успокоил он монаха, похлопав его по плечу.

Режиссёрская группа дождалась, пока все высадятся на остров, и только потом отплыла на корабле. Основная режиссёрская группа работала в другом месте, координируя всё шоу, а ассистенты режиссёра с командами специалистов следовали за каждой группой. В команде были врач, переводчик, эксперт по выживанию на открытом воздухе и даже дайверы — все были частью спасательного отряда.

Организаторы также расположили вертолёт, который периодически кружил над их головами для поддержки. Соревнования были суровыми, и меры безопасности были продуманными.

Ассистенты режиссёра были выбраны со всей страны и распределены в случайном порядке, чтобы избежать фаворитизма. Команде Чу Хуайцинъ досталась группа высоких и крепких людей, которые иногда говорили на непонятном языке, заставляя монаха с любопытством поглядывать на них.

— Хватит смотреть, давайте распределим задачи, — Чу Хуайцинъ хлопнул в ладоши, привлекая внимание. У них был только рюкзак, и нужно было начинать с нуля. — Первое и самое важное — это вода. И она у нас уже есть.

— Где? — Монах огляделся и указал на море. — Морская вода?

— Над твоей головой, — не выдержал Ся Шан, бросив это замечание.

Взгляды обратились на другие команды, высаживавшиеся на берег. Среди них были команды из Японии, Государства Корё, Дацзюйго, а также из Средней и Южной Азии. Они прибывали одна за другой, и на острове оказалось шесть команд.

— Что это такое? Оно такое высокое! — воскликнул монах.

Остальные: ...

Государство Хуа:

— Что с этим монахом? Он что, не знает, что такое кокос?

Государство Корё:

— Это какая команда? Даже кокосы не знают, зачем вообще участвуют? Пусть лучше домой идут пахать!

Государство Хуа:

— А тебе какое дело? Наш монах всю жизнь в горах провёл, не знает — и что? Давайте, кто-нибудь, покажите ему конфетное дерево, может, ты его тоже не знаешь, тогда ты и есть дурак.

Государство Хуа:

— Вот именно! А ты знаешь, что такое мирциария? Нет? Тогда иди домой пахать!

В чате прямого эфира команда Государства Хуа парировала оскорбления так мастерски, что

оппоненты оставались без слов, что всех очень удовлетворило.

— Это кокосы, они растут только у моря, — Чу Хуайцинъ улыбнулся, глядя на изумлённого монаха. Тот и при виде моря тоже не мог сдержать восторга, ведь самое широкое, что он видел раньше, было озеро.

Ся Шан, видя, как Чу Хуайцинъ улыбается, почувствовал лёгкую зависть. Неужели ему нравятся «глупые» люди?

Чу Хуайцинъ продолжил:

— Сегодня вечером мы постараемся найти еду, а завтра начнём искать кинжал.

Режиссёр говорил, что эти вещи можно и не искать, но в джунглях без кинжала всё равно что без одной руки. Даже сейчас, чтобы сорвать кокосы, им нужно что-то острое.

— Я пойду ловить рыбу, — вызвался Ся Шан.

— Я поищу дерево для добычи огня, — с энтузиазмом сказала Линь Чжинань.

— А я залезу на дерево за кокосами, — предложил монах. Он с детства лазил по деревьям и знал в этом толк.

— Я построю навес, — сказал Су Хуайчэнь. Роса была сильной, и без укрытия это могло плохо сказаться на здоровье.

— Пойдём со мной искать еду, а потом вместе построим навес, — предложил Чу Хуайцинъ. Еда была важнее всего. Хотя режиссёр и говорил, что часы могут заряжаться от солнца, и пока они не сломаются, их можно использовать бесконечно, но ночью искать еду было небезопасно. К тому же они не были знакомы с островом, и лучше было действовать при свете дня. Кроме того, он предполагал, что им придётся провести здесь как минимум четыре-пять дней, а может, и десять-пятнадцать.

Задачи распределили, и все приступили к делу. Без кинжала ловить рыбу и срывать кокосы было сложно. Чу Хуайцинъ подумал, что можно попробовать расколоть камень.

Ся Шан тоже об этом подумал, но не сказал. Когда Чу Хуайцинъ предложил это, он спросил:

— Зачем нам колоть камень?

Чу Хуайцинъ едва не опешил. Такой вопрос он ожидал от монаха, а не от Ся Шана. Но он ничего не сказал, просто объяснил:

— Ты собираешься ловить рыбу. Если мы сделаем острый камень и привяжем его к палке, это будет удобнее.

Ся Шан кивнул, словно постиг глубокую истину.

Чу Хуайцинъ: ...

После объяснения все пошли искать камни, а монах с Линь Чжинань отправились за подходящими ветками для добычи огня.

Лес был рядом, и искать ветки далеко не пришлось. Камни тоже легко было найти — на пляже

было много больших и маленьких камней. Большие были с острыми краями, а маленькие, обточенные водой, стали гладкими. Трое выбрали несколько булыжников и нашли большой валун.

Чу Хуайцинъ взвесил на руке камень размером с кулак, попросил Ся Шана и Су Хуайчэня отойти подальше и, встав на расстоянии от валуна, начал готовиться...

Его действия привлекли внимание. Остальные команды, высадившись на берег, не знали, что делать, и с любопытством наблюдали за странными манипуляциями Чу Хуайциня.

В прямом эфире A1 был перевод на английский, и многие зрители поняли, что он пытается сделать. Но большинство считало, что у него ничего не выйдет, и некоторые даже насмеялись.

Страна Павлина:

— Этот человек шутит. Камень размером с кулак — он что, думает, что сможет его расколоть?

<http://bllate.org/book/16333/1474827>