

Слова режиссёра Ли, несомненно, подавили тёмные мысли некоторых участников. Затем режиссёр Ли отступил на шаг, и вперёд вышел режиссёр Гун, серьёзный старик, который сначала окинул всех взглядом, а затем продолжил.

У каждого на руке были часы, на циферблате которых находились три маленьких циферблата: первый показывал календарь, второй — компас, третий — снотворное, пять линий означали пять доз снотворного. Эти пять доз были предназначены для экстренных ситуаций, и если они закончатся, их не пополнят. Кроме того, их нельзя использовать против людей, нарушители будут дисквалифицированы.

На корпусе часов было пять кнопок: первая для настройки времени, вторая для вызова помощи (отказ), третья для использования снотворного, четвёртая для света, пятая для связи (только внутри команды).

После того как режиссёр Гун закончил, вперёд вышел режиссёр Брахмин и продолжил объяснять правила. Это была долгая речь, и чем дольше он говорил, тем сложнее казалась задача. В конце концов, врач вошёл и сделал каждому укол, это была профилактика от возможных заболеваний, что только подчёркивало суровость соревнования.

— Никто не может взять с собой багаж, одежду и одеяла мы предоставим, — махнул рукой режиссёр Брахмин, и группа людей вошла с рюкзаками, раздавая по одному каждому. Многие тут же открыли их, но их лица изменились при виде содержимого.

— Брат, это намного хуже, чем на нашем внутреннем этапе, только два комплекта камуфляжной формы, две пары обуви, одно одеяло, даже дождевика нет, — монашек взвесил вещи на руке, их лёгкость заставила его чуть ли не заплакать. Он понял, что режиссёр Хуан был к ним слишком добр.

— Нет даже котелка и огня, как мы будем готовить еду? — покачал головой Су Хуайчэнь, но тут же вспомнил что-то и посмотрел на Линь Чжинань и Ся Шана. — Вы двое умеете добывать огонь с помощью древесины и камней, на вас наша надежда на горячую еду.

Участники из Ямато и Корё также заметили отсутствие огня, но они не переживали, привыкнув к сырой пище. Здесь, рядом с морем, можно было питаться сырыми продуктами до конца соревнования.

— Умение добывать огонь — это не всё, не забывайте, что может пойти дождь, — Чу Хуайцинь смотрел на эти простые вещи, тоже чувствуя головную боль.

— Что же делать? — воскликнул монашек.

— Посмотрим, сможем ли мы найти материалы для изготовления тлеющего фитиля, — Чу Хуайцинь уже начал в уме планировать весь маршрут и необходимые вещи. На мгновение он погрузился в размышления.

Су Хуайчэнь хотел что-то сказать, но Ся Шан остановил его, заставив замолчать.

— Мы почти у точки старта, давайте придумаем название для вашей команды! — с улыбкой сказал режиссёр Ли, его добродушный вид немного расслабил напряжённых участников.

— Отряд Белого Тигра, — первым сказал представитель Корё.

— Легион Ибиса, — продолжил представитель Ямато.

— Мы — Отряд Священного Быка, — заявил представитель Страны Павлина.

— Овцы, Обезьяны...

Голоса звучали один за другим. Видимо, из-за выживания в дикой природе все выбрали названия животных. После того как каждая команда называла своё имя, их отдельный стрим на платформе «Янвань» также менял название, добавляя декларацию команды и изображение животного. На мгновение казалось, что все попали на канал о животных.

— Давайте назовёмся Отрядом Дракона! Ааа, как бы передать это им.

— Белый Тигр — это наше, как его уже заняли, обидно!

— Давайте назовёмся Отрядом Кролика, кролик тоже может укусить.

— Отряд Волка, это круто!

— Не впечатляет, думаю, мы должны быть особенными, не быть животными, давайте будем людьми!

В стриме все кричали, а Чу Хуайцинъ, Ся Шан и другие обсуждали свои варианты. Су Хуайчэнь предлагал названия, связанные с сильными животными, как и в стриме — драконы, тигры, волки. Линь Чжинань предложила Феникса, монашек — Отряд Непокколебимого Будды, это был бог войны! Ся Шан предложил назвать команду «Цинь и Шан».

Су Хуайчэнь и остальные: ...

Чу Хуайцинъ: ...

— Давайте назовёмся Отрядом Гуньгунь, наш национальный символ, милый и сильный, хоть и ест бамбук, просто ленится есть мясо, — высказал своё мнение Чу Хуайцинъ.

Су Хуайчэнь странно посмотрел на Чу Хуайцинъ:

— Ты про себя говоришь?

Чу Хуайцинъ: ...

Стрим Хуа был переименован в «Отряд Гуньгунь», аватаркой стала панда, а декларацией — «Я ем бамбук, просто ленюсь есть мясо».

Как только имя команды было изменено, на экране на мгновение исчезли все комментарии, а затем все засмеялись, считая, что это имя и декларация были слишком крутыми, что неудивительно для их старшего брата.

Команда была официально сформирована, и режиссёр Ли вышел вперёд с улыбкой:

— Тогда мы доведём вас до этого места.

Тут все заметили, что корабль остановился.

— У вас есть месяц, я буду ждать вас на Смотровом острове, удачи.

Корабль остановился, все вернулись в свои каюты, чтобы переодеться в камуфляжную форму,

ботинки и ремень. Чу Хуайцинъ задумчиво смотрел на ремень, он мог пригодиться.

Все переоделись, надели рюкзаки и вышли. Стрим тут же взорвался от восторга. Участники соревнования были либо звёздами, либо артистами, их внешность была безупречна. Даже участники из других стран выглядели великолепно, более семидесяти красивых и подтянутых мужчин и женщин ослепляли своим видом.

[Хуа]: Ааа, самый красивый — это наш старший брат, Чу Хуайцинъ, ааа, он красив и в древних костюмах, и в камуфляже.

[Корё]: Пак Сон Вон, я люблю тебя, ты самый красивый, здесь нет никого лучше тебя.

[Хуа]: Вау, Ся Шан в этой форме выглядит как молодой военачальник, жаль, что он не стал актёром.

[Страна Овец]: Эта группа выглядит как армия, отправляющаяся в поход, очень мощно. Болеем за Отряд Гуньгунъ и Отряд Овец.

[Хуа]: Чэньчэнь такой красивый, снимите фильм про военных в следующий раз, хочу посмотреть!

Стрим был полностью заполнен восторженными комментариями, комментарии Хуа явно доминировали, что вызывало у фанатов других команд чувство тревоги, предчувствие чего-то плохого. В отличие от восторга в стриме, когда эти красивые люди вышли на палубу и увидели бескрайнее море, они замерли. Это была точка старта?

Чу Хуайцинъ тоже побледнел, когда поднимался на корабль, он чувствовал себя не очень хорошо, но внутри корабля это было не так заметно. Теперь, глядя на море, он снова почувствовал дискомфорт.

Ся Шан быстро заметил его состояние и, делая вид, что это случайность, подошёл к нему, взял за рукав. Чу Хуайцинъ почувствовал тепло, посмотрел на Ся Шана, но тот отвернулся, смущённо.

— Видите острова впереди? Это точка старта, — режиссёр Ли указал на группу островов недалеко от них. — Каяки уже готовы для вас.

Корабль был слишком глубоко, чтобы подойти к островам, поэтому им пришлось добираться самим.

— На какой остров нам плыть? — с любопытством спросил монашек. Раньше Чу Хуайцинъ говорил, что здесь более трёхсот островов, а перед ними было около десятка, покрытых густой растительностью, и, судя по всему, необитаемых.

— Эти тринадцать островов находятся в зоне старта, выбирайте любой, какой вам нравится, — режиссёр Ли был доброжелателен к участникам из своей страны.

В этот момент наушники с переводом ещё не сняли, и слова режиссёра Ли были всем понятны. Однако все слышали легенды о Бермудском треугольнике — исчезновения самолётов, кораблей, инопланетяне, водовороты, пузыри, магнитные аномалии — всё это было известно во всём мире. Теперь режиссёр предлагал им самим плыть на каяках к этим островам, пусть и на небольшое расстояние, но страх всё равно поднимался из глубины души.

— Режиссёр, вы правда не проводите нас туда? — участница из Корё, Ча Ын Хе, побледнела, её

улыбка стала неестественной, и она спросила на ломаном английском.

— Вы можете отказаться, — режиссёр Гун был серьёзным стариком и не собирался идти на уступки. — У вас есть пять минут, кто не покинет корабль в течение пяти минут, будет считаться отказавшимся.

После этих слов никто больше не сомневался, вернули наушники съёмочной группе и, как горох, начали садиться в каяки. К счастью, все подготовились, и даже если не были опытными, могли управлять каяками.

А Чу Хуайцин и его команда уже сидели в каяке, изучая местность. В маленьком каяке Чу Хуайцин и Линь Чжинань сидели посередине, монашек и Ся Шан гребли с обеих сторон, а Су Хуайчэнь сидел на носу.

<http://bllate.org/book/16333/1474820>