

Поднявшись первыми, остальные также постепенно начали просыпаться, продолжая работу, начатую вчера: одни занимались обработкой бамбука, другие, как Фэн Шань и Бин Сян, после короткой разминки сбросили верхнюю одежду и прыгнули в воду. Су Хуайчэнь и Су Фэйчэнь, зная о состоянии Чу Хуайциня, не стали его будить и отправились вдвоём осматривать окрестности.

Линь Чжинань, с собранными в пучок волосами, стояла у озера, практикуя английский язык. Через некоторое время она подбежала к палатке Чу Хуайциня, чтобы проверить, как его рана, но, увидев Ся Шана, стоящего у входа словно страж, почувствовала себя неловко и, подумав, повернула обратно.

Добежав до мелководья, где вчера ловили креветок, Линь Чжинань, закатав штаны, вошла в воду, чтобы поймать рыбу. Внутреннее озеро не подвержено приливам, но уровень воды слегка повышается, и на мелководье плавало множество мелких рыбок и креветок. Девушка, подумав, вернулась в лагерь и уговорила монашка сделать из бамбуковых веток и футболки сачок для рыбы. Из-за плотности ткани футболки в дне проделали несколько отверстий для фильтрации воды.

Зрители в прямом эфире заметили, что группа АЗ, похоже, испортила немало футболок: от факелов до «человека-дерева» и сачка Ся Шана. Зрители всерьёз сомневались, что к концу сезона у участников останется хоть какая-то одежда.

Когда Чу Хуайцинь проснулся, снаружи уже кипела работа. Обычно ранний пташка, он впервые проснулся последним, и звуки снаружи вызвали у него ощущение лёгкого замешательства.

Чу Хуайцинь пошевелился, почувствовав, что после ночи, проведённой на животе, поясница болит ещё сильнее. Немного придя в себя, он поднялся, открыл палатку и увидел лицо Ся Шана, который стоял перед входом, держа в руках банановый лист с размолотым соком паслёна чёрного.

— Как поясница? — Ся Шан нахмурился, внимательно осматривая Чу Хуайциня с головы до ног.

Увидев его растерянный вид, понял, что тот, вероятно, плохо спал из-за боли в спине. — Может, ещё поспишь?

— Нет. — Чу Хуайцинь провёл рукой по волосам, покачал головой и зевнул.

— Ай!

Крик испугал всех в лагере. Чу Хуайцинь мгновенно пришёл в себя и, держась за поясницу, выбежал из палатки, направившись к месту, откуда раздался крик сестры. Ся Шан не успел его остановить. Монашек и другие, занимавшиеся обработкой бамбука, бросили кинжалы и побежали в сторону крика. Зрители в прямом эфире также были напуганы этим криком и, приглядевшись, увидели змею длиной около метра, извивающуюся в мелкой канаве. Её хвост и голова были скрыты в траве, и только тело было вытащено сестрой.

— Что случилось?

Чу Хуайцинь первым добрался до места и увидел Линь Чжинань, бледную и указывающую на траву, не в силах вымолвить слово. Посмотрев в направлении её жеста, он увидел что-то похожее на змею, чёрное,двигающееся в траве. Когда оно медленно высунуло заострённую

голову, все готовы были закричать «змея!», но оно вдруг выскользнуло из травы — это оказалась рыба-змея.

Кто-то в прямом эфире узнал её, а на месте Ань Шунань уже вошёл в воду, чтобы поймать. Он вырос в деревне и хорошо знал, как обращаться с такими существами. Осторожно приблизившись, он схватил рыбу за жабры и резко швырнул её на землю, поразив всех своей ловкостью.

— Молодец. — Чу Хуайцинь захлопал в ладоши.

Поймать эту рыбу, покрытую слизью, было непросто, но Ань Шунань справился с первого раза.

— Брат, тебе ещё больно? — Линь Чжинань, стряхнув воду с рук, подошла к Чу Хуайциню.

Чу Хуайцинь потрогал поясницу и улыбнулся:

— Ничего серьёзного, не переживай.

Сестричка с облегчением вздохнула, взяла сачок и вернулась в воду, чтобы продолжить ловлю рыбы. Подбежавший монашек, убедившись, что всё в порядке, попросил Чу Хуайциня отдохнуть и вернулся к изготовлению плота.

Рыба-змея всё ещё извивалась на берегу. Ань Шунань облизал губы, глаза его блестели. Он достал нож и с улыбкой направился к рыбе.

[Прямой эфир: Похоже на психопата.]

Ся Шан ткнул Чу Хуайциня:

— Тебе нужно сменить повязку.

Тёмные глаза Ся Шана были ясными и смотрели прямо, словно крючки. Чу Хуайцинь моргнул, и в этот момент он заметил, что Ся Шан выглядит довольно симпатично.

— Ты... ты на что смотришь? — Ся Шан покраснел и отступил на два шага, настороженно глядя на Чу Хуайциня, не понимая, почему тот вдруг пристально на него смотрит.

— Ни на что, пойдём перевяжем рану. — Чу Хуайцинь улыбнулся и повернулся, чтобы уйти.

Ся Шан: ...

Чу Хуайцинь не вернулся в палатку — внутри было слишком тесно, и перевязка была бы неудобной. Вместо этого он нашёл участок травы снаружи и лёг на живот. Ся Шан размотал бинт на пояснице Чу Хуайциня, нанёс лекарство и резко вдохнул.

Режиссёр не наложил мозаику, поэтому зрители в прямом эфире тоже увидели это. На боку Чу Хуайциня, обычно стройном и бледном, теперь была огромная опухоль, похожая на булочку, но только сине-фиолетового цвета.

— Подожди. — Ся Шан опустил одежду Чу Хуайциня и встал, собираясь направиться к его палатке, но заметил дрон, летающий неподалёку.

Холодным взглядом он уставился на дрон и сказал:

— Мозаика.

Дрон дрогнул. Техник посмотрел на режиссёра Хуана, который лишь фыркнул:

— Не обращай внимания.

[Техник: Режиссёр Хуан, вы, кажется, забыли, что я сотрудник «Цин Шан Текнолоджис», меня сюда одолжили, и после шоу я вернусь в компанию.]

Режиссёр Хуан не стал обращать внимания на жалобы техника, так как его беспокоили другие дела. Накануне он получил известие, что главный продюсер шоу «Выживание в дикой природе», Энтони, собирается приехать. Он хотел лично увидеть, как идут дела в Государстве Хуа, и его визит также привлёк международное внимание.

Из-за прошлых результатов шоу в этом году его запуск вызвал ажиотаж внутри страны, но на международной арене он уступал по популярности соседней стране. Этот шаг Энтони привлёк внимание многих фанатов шоу по всему миру. Сейчас эта новость занимает первое место в трендах Weibo. Вскоре многие пользователи Weibo начали копаться в прошлых достижениях Государства Хуа, сравнивая их с другими странами. Самым неприятным было то, что соседняя страна когда-то вошла в десятку лучших на международном этапе, опередив Государство Хуа, что вызвало разочарование.

Однако многие фанаты заявили, что им совсем не завидно, что их соседи попали в топ-10, ведь никто не может сравниться с их наглостью: под лозунгом «Мы одна большая семья» они наняли иностранных участников, и в итоге в финал попали именно они, а не местные.

Кто-то сказал, что развлекательное шоу превратилось в нечто похожее на NBA: каждый год три места, и два из них занимают иностранцы. На такое мы не способны.

Хотя критика соседей была одной из тем, наибольшее внимание привлёк неожиданный шаг Энтони. Если бы не рабочий день и не учёба, прямой эфир бы точно взорвался.

Однако даже будний день не смог остановить энтузиазм зрителей. Новый поток зрителей хлынул в прямой эфир, но те, кто беспокоился о Чу Хуайцине, этого не заметили. Все смотрели на него, лежащего на земле с травмированной поясницей, и сочувствовали:

[Прямой эфир: Выглядит так больно, разве нельзя вызвать врача?]

[Прямой эфир: Если только это не высокая температура, как у Ся Шана, или рвота и диарея, как у Шао Тая, медицинский персонал вряд ли вмешается.]

[Прямой эфир: Не совсем так. Вчера, когда брат вернулся, я видел, как врач осматривал его рану. Просто ситуация не была серьёзной, и в аптечке, выданной на шоу, уже были необходимые лекарства, поэтому новых не выписали.]

[Прямой эфир: Но почему Чу Хуайцин не использует западные лекарства? Разве эти травяные примочки действительно помогут?]

Зрители в прямом эфире смотрели на рану Чу Хуайциня и чувствовали боль, но, видя, что сопровождающий врач не придавал этому большого значения, решили, что, как и говорил Чу Хуайцин, это просто внешняя травма, не затронувшая кости. Беспокоящиеся зрители, успокоенные более рассудительными, немного расслабились и начали шутить:

[Прямой эфир: Зачем мозаика? Я же не буду смеяться над братом, мне жалко, хочу потрогать, потрогаю — и боль уйдёт.]

[Прямой эфир: Я тоже хочу потрогать. Даже с опухолью видно, что эта поясница не простая, ммм, слюнки текут.]

[Прямой эфир: Эй, вы, кажется, ошиблись дверью, это детский эфир, спасибо!]

[Прямой эфир: Эй, это только мне кажется, или количество зрителей как-то резко увеличилось? Сейчас же девять утра, все на работе или учёбе, откуда столько свободного времени для просмотра?]

[Прямой эфир: Новые зрители? Почему такой резкий приток?]

Зрители наконец заметили странное увеличение количества просмотров, которое продолжало расти.

Когда шоу «Выживание в дикой природе» только стартовало, оно привлекло немало зрителей, но из-за инцидентов с Ян Лин и другими многие ушли. Позже, благодаря нескольким трендам Чу Хуайциня, часть зрителей вернулась, но с уходом некоторых знаменитостей их количество снова сократилось. Сейчас шоу не было слишком популярным, и внезапный приток зрителей действительно удивил.

[Прямой эфир: Смотрите Weibo.]

Новые зрители не стали объяснять, они просто пришли посмотреть.

Ся Шан быстро вернулся, неся котелок с кипящей водой и кусками хлопчатобумажной ткани. Зрители снова заметили, что шоу действительно портит много футболок.

<http://bllate.org/book/16333/1474631>