

Озеро было огромным, и в нём наверняка водилось много рыбы. Фэн Шань, Бин Сян и Ся Шань, хорошо умеющие плавать, взяли несколько веток, заострили их и, размявшись на берегу, приготовились нырять за рыбой. Монашек вместе с Ань Шунанем и Линь Юнфу отправился искать бамбук для плота, а Чу Хуайцин, Су Хуайчэнь и Су Фэйчэнь остались на суше в поисках съедобного.

Сестра одна ловила креветок в мелководье озера. Маленькие креветки прыгали в воде, а она выкопала на берегу ямку, наполнила её водой и складывала туда пойманных креветок. Иногда попадались и маленькие рыбки размером с мизинец. Сестра с азартом гонялась за ними, а в прямом эфире зрители активно поддерживали её.

— Тигр прошёл обследование, с ним всё в порядке, его отпустили обратно в природу.

Голос дрона разнёсся по всему лагерю. Су Хуайчэнь первым выразил беспокойство:

— А он не придёт сюда?

— Не знаю, придёт ли тигр, но я знаю, что кабан уже здесь, — сказал Чу Хуайцин.

— А, кабан? Где? — Су Хуайчэнь огляделся. Густые заросли кустарника скрывали всё, кроме солнечного света, деревьев и шума ветра.

— Кажется, я тоже слышу звуки, — Су Фэйчэнь побледнел, отступив на два шага назад. Его голос дрожал:

— Это звуки кабана, да?

— Тогда у нас будет свинина, — глаза Су Хуайчэня загорелись, и он сунул мачете в руки Чу Хуайциня. — Это твоя задача.

Чу Хуайцин вытер пот, оперся на трость и улыбнулся:

— Ты думаешь, я убью кабана, или кабан забодает меня?

Су Хуайчэнь замешкался, вспомнив о проблеме Чу Хуайциня.

— Тогда...

— ...Ох, ох...

— ...Ох, ох...

— Кажется, я тоже это слышу.

Су Хуайчэнь сглотнул, прислушался, и звуки кабана, сопровождаемые шорохом, становились всё ближе. Трое обменялись взглядами, их лица побледнели. Похоже, это был не один кабан.

Дрон, летящий высоко, имел лучший обзор, и зрители в прямом эфире увидели кабанов раньше, чем Чу Хуайцин и его спутники. Это были два взрослых кабана, дерущиеся друг с другом. В отличие от домашних свиней, дикие кабаны имеют толстую кожу, жёсткую шерсть и клыки. Их двухметровые тела обладают огромной силой, а их характер печально известен своей агрессивностью. Взрослые кабаны — это даже тигры не рискуют с ними связываться.

Сейчас два кабана дрались до крови, словно обезумевшие, уничтожая всю растительность и

кустарники на своём пути. Когда они сталкивались с деревьями, те раскалывались пополам. Громкие рычания свидетельствовали о ярости кабанов. Если бы они столкнулись с Чу Хуайцинем и его спутниками, исход был бы печальным.

[Прямой эфир]:

— Ааа, я тоже вижу! Брат, Су, бегите!

— Мой Фэйчэнь, беги, они приближаются!

Зрители в прямом эфире, видя, как кабаны приближаются к троице, кричали от страха. Чу Хуайцин и его спутники тоже слышали звуки, становившиеся всё ближе. Они обменялись взглядами.

— Бежим.

Чу Хуайцин произнёс это слово, и Су Хуайчэнь с Су Фэйчэнем мгновенно развернулись и бросились бежать.

Чу Хуайцин, держащий трость, протянул руку:

— А я?

Двое уже скрылись из виду. Чу Хуайцин вытер пот, бросил трость и побежал.

Чу Хуайцин страдал от солнечного удара, и длительное пребывание на солнце усиливало его усталость. Это было вне его контроля. Но его дух был силен, и, хотя он бежал, шатаясь, как будто вот-вот упадёт, он продолжал двигаться. Однако его усилия в глазах зрителей выглядели как детская игра: пока другие пробегали метр, он едва делал шаг.

Его скорость была низкой, но визуально он казался быстрым, потому что он постоянно двигался. Однако, приглядевшись, зрители в прямом эфире были в шоке.

[Прямой эфир]:

— Что это за бег? Чу Хуайцин, ты шутишь? Брат, измерь длину своего шага, это даже десять сантиметров? Ты чуть ли не наступаешь себе на пятки.

— Ааа, я боюсь, что он упадёт. Он дрожит, как лист.

— Брат, пожалуйста, возьми трость и иди шагом, это будет быстрее.

— Они приближаются, кабаны уже близко. Я плачу, что с тобой не так, Чу Хуайцин? Су, вернись и спаси его!

— Почему мне кажется, что он стоит на месте? Брат, если ты шутишь, давай перенесём это на завтра. Беги быстрее, я с ума схожу, кабаны уже здесь.

— Ааа, я больше не могу, у меня сейчас будет сердечный приступ, спасите!

Кабаны приближались к Чу Хуайциню, звуки их драки и рычания были уже совсем рядом. Чу Хуайцин тяжело дышал, пот стекал по его груди. Он подумал, может, стоит просто остановиться. Устал...

— Чёрт, Хуайцинъ, почему ты всё ещё на месте?

Су Хуайчэнь и Су Фэйчэнь, которые уже скрылись из виду, вернулись и, увидев, что Чу Хуайцинъ почти не сдвинулся с места, даже Су не сдержался и выругался.

— Быстрее! — Су Фэйчэнь выглядел паникующим, услышав звуки кабанов. Он схватил Чу Хуайцинъ и попытался бежать, но из-за слишком сильного рывка чуть не сбил его с ног. К счастью, Су Хуайчэнь подхватил его.

— Не тащи его, он не сможет быстро бежать. Давай поддержим его и пойдём.

— Ты что, шутишь? Идти, пока кабаны нас ждут? — Су Фэйчэнь смотрел на Су Хуайчэнь, как на сумасшедшего, и не сдержал крика. Они уже пробежали некоторое расстояние, но, оглянувшись, увидели, что Чу Хуайцинъ не поспевает, и Су Хуайчэнь сразу же вернулся. Су Фэйчэнь тоже был вынужден последовать за ним.

— Нет, не надо, я... — Чу Хуайцинъ тяжело дышал, пытаясь говорить, но Су Хуайчэнь прервал его:

— Экономь силы, не говори. Я не брошу тебя.

— Ррр!

— Ааа, они здесь!

Зрители в прямом эфире закричали.

Су Хуайчэнь и Су Фэйчэнь резко обернулись и увидели двух кабанов, покрытых кровью, несущихся на них. Они закричали и, инстинктивно схватив Чу Хуайцинъ за руки, бросились бежать.

Все трое были примерно одного роста, и бежать, поддерживая Чу Хуайцинъ, было не так сложно. Сам он тоже двигал ногами, и они бежали довольно быстро, перепрыгивая через кусты и заросли.

Они бежали, кабаны тоже неслись за ними, продолжая драку. Кровь текла по земле, создавая ужасающую картину.

[Прямой эфир]:

— Боже, бегите быстрее, они почти догнали!

— Чу Хуайцинъ, этот избалованный, действительно тянет всех назад!

— Брат, это случайность, он не хотел.

— Он не хотел, но из-за него могут погибнуть двое. Вы, фанаты, зачем оправдываете его? Су Фэйчэнь — спортсмен, если он получит травму, всё кончено.

— Именно, раньше он сам упал с горы, а потом обвинил нашего Тайтая, из-за чего его ругали, и он вынужден был уйти.

— Чу Хуайцинъ действительно тянет всех назад, даже бежать не может. Из-за него могут погибнуть двое.

— Да, зная о своей проблеме, лучше бы он остался с Линь Чжинань ловить креветок.

Настроение в прямом эфире резко изменилось, и многие начали обвинять и нападать на Чу Хуайциня. Его фанаты, известные своей слабостью в спорах, пытались защитить его, но их быстро заглушили. Весь экран заполнили оскорбления в адрес Чу Хуайциня.

— Когда Чу Хуайцинь ловил рыбу в ручье, ваш кумир не ел? Когда он ловил бананы, ваш кумир не ел? Даже вчера, когда они искали еду, ваш кумир не ел? Как вам не стыдно так ругаться?

— Когда Чу Хуайцинь убивал змей, ловил леопарда и привлекал тигра, почему вы не говорили, что он тянет всех назад? Полезный — молчите, а как только что-то случается, сразу бросаете человека? И фанаты Чу Хуайциня, будьте твёрже, ваш кумир не так плох, дайте отпор!

— Я в ярости, с сегодняшнего дня объявляю себя фанатом Чу Хуайциня. Давайте, посмотрим, как я вас заткну. Сейчас не время для споров, подумайте, как они спасутся, а не тратьте время на это.

Наконец, кто-то в прямом эфире не выдержал и высказался, присоединившись к фанатам Чу Хуайциня. Прямой эфир был полон гнева и споров, а на месте ситуация становилась всё опаснее. Хотя все трое были примерно одного роста, Чу Хуайцинь, благодаря тренировкам, имел тонкий, но крепкий мышечный корсет, что делало его не таким лёгким, как казалось. Добавив к этому кусты и лианы на пути, они несколько раз чуть не падали, и их скорость постепенно снижалась. Кабаны, казалось, приближались к концу своей схватки, их крики становились всё громче, и они неслись вперёд...

Когда кабаны уже почти настигли их, зрители в прямом эфире кричали от ужаса. Су Хуайчэнь был на грани слёз, а Су Фэйчэнь боялся, что у него отнимутся руки и ноги.

— Отпустите меня, — слабо произнёс Чу Хуайцинь, пытаясь вырваться, но безуспешно. — Бегите первыми.

Примечание автора: В сцене с кабанами автор намеренно усиливает напряжение, противопоставляя физическую слабость Чу Хуайциня (из-за солнечного удара) его моральной стойкости. Также через реакцию зрителей в прямом эфире показано, как публичное мнение может быстро меняться от восхищения к осуждению, что отражает реалии шоу-бизнеса и интернет-культуры.

<http://bllate.org/book/16333/1474623>