

Прямой эфир вздохнул с облегчением, узнав, что Чу Хуайцин в порядке. Кто-то смог наконец перепроверить видео. Первым его опубликовал пользователь по имени Ночной Кот, пятилетний фанат шоу о выживании. Говорят, этим аккаунтом управляет команда из пяти человек, и многие короткие ролики о выживании в дикой природе, появляющиеся каждый год, выходят именно от них. Иногда даже их монтаж оказывается быстрее и интереснее официального, поэтому этот канал всегда был очень популярен.

Замедленное видео позволило всем чётко увидеть: в момент, когда Шао Тай дёрнул Чу Хуайциня, он, возможно, потерял равновесие. Когда Чу Хуайцин пошатнулся и упал в его сторону, Шао Тай выставил ногу, которая как раз и подставила Чу Хуайциня.

Оказалось, именно это стало причиной, по которой Чу Хуайцин покатился вниз.

Интернет взорвался. Требования убрать Шао Тая из шоу заполнили всю сеть. Официальный блог шоу о выживании также подвергся атаке, а телефон режиссёра Хуана не умолкал с момента, как Чу Хуайцин скатился с горы.

— Режиссёр Хуан, что будем делать? — Помощник режиссёра был настолько озадачен, что его брови сомкнулись в узел. Он перевёл телефон в беззвучный режим и не хотел к нему прикасаться. — Судя по видео, можно сказать, что Шао Тай действовал не намеренно.

Действия Шао Тая были очень тонкими. Он не выглядел так, будто действительно хотел столкнуть Чу Хуайциня с горы, а скорее как человек, который потерял равновесие из-за того, что Чу Хуайцин потянул его. Однако, учитывая, что он приложил усилие, чтобы дёрнуть Чу Хуайциня на себя, это трудно объяснить. Помощник режиссёра, выдавший в шоу-бизнесе всякое, легко понял намерения Шао Тая. Тот, возможно, намеренно хотел сбить Чу Хуайциня, но не предполагал, что тот упадёт с горы.

— Пока просто понаблюдаем! — Режиссёр Хуан тоже был зол, но заставить Шао Тая покинуть шоу сейчас означало бы объявить всем, что он сделал это намеренно. Однако, было ли это намеренно или случайно, никто не мог сказать. Без доказательств режиссёр Хуан не мог действовать, но тот, кто осмелился сделать такое у него на глазах, действительно был первым.

— Но в интернете...

— Разве я когда-либо менял своё шоу из-за мнений в интернете?

Помощник режиссёра кивнул и больше ничего не сказал.

Режиссёр Хуан был не обычным режиссёром. Если Шао Тай осмелился устроить такое в его шоу, его актёрская карьера, можно сказать, закончилась.

В группе АЗ все всё ещё были с Шао Таем, но атмосфера была немного напряжённой. Однако Су Фэйчэнь сказал ему пару слов, спросив, не хочет ли он нанести мазь на лицо. Шао Тай покачал головой и заплакал.

— Я действительно не хотел этого.

Фанаты Шао Тая были разбиты и начали массово писать посты, ругая Ся Шана за избиение и съёмочную группу за то, что они не защитили артиста. Фанаты Чу Хуайциня и Ся Шана, в свою очередь, отвечали, называя Шао Тая убийцей и говоря, что он заслужил быть избитым.

Этот день в сети был полон крови и ярости.

Пятеро участников, включая Чу Хуайциня, спустились с середины горы к ручью уже к пяти часам вечера. Солнце клонилось к закату, вечерние облака расстилались по поверхности воды, создавая красивые блики. Они положили вещи и начали умываться, затем задумались об ужине. Их корзина, которую нёс младший брат, была заполнена едой, найденной по пути, и всё это было передано Бин Сяну. Уже было пять часов, и если они не найдут еду до темноты, это будет проблемой.

— Я пойду в воду, посмотрю, — сказал монашек, снял рубашку и направился к ручью, чтобы подготовиться к погружению. Здесь был небольшой пруд, в котором, вероятно, водилась рыба.

— Подожди, сначала проверю течение, — остановил его Чу Хуайцинь. — Ся Шан, принеси несколько веток.

— Зачем ветки?

— Чтобы они сначала поплавали?

— Ха, это чтобы проверить скорость течения, почему бы не сказать, что ветки помогут им поймать рыбу?

Прямой эфир наконец-то вернулся к весёлому настроению. Те, кто спорил, перенесли свои баталии в Weibo, здесь же стало намного спокойнее, хотя в разделе комментариев под прямым эфиром всё ещё шли жаркие споры.

Чу Хуайцинь попросил младшую сестру достать её иголку с ниткой, сложить три нити вместе, привязать их к ветке и попросить Ся Шана бросить её в озеро. Ветка оставалась на поверхности воды некоторое время, прежде чем начала медленно плыть. Чу Хуайцинь, держа нить, почувствовал натяжение и, убедившись, что всё в порядке, разрешил монашку войти в воду.

Младшая сестра уже начала собирать камни для импровизированной печи. Су Хуайчэнь взял котелок и пошёл к ручью за водой. Ся Шан срезал несколько веток и заострил их, похоже, собираясь сделать гарпун. Из всей компании только Чу Хуайцинь был свободен и бродил вокруг.

У ручья было много травы, а в некоторых местах были заболоченные участки. Чу Хуайцинь шёл туда-сюда, время от времени наступая в лужи, что заставляло зрителей в прямом эфире нервничать.

— Брат, брат, не ходи дальше, там болото.

— Только что напугали, не делайте этого снова, отойдите, разве вы не видите, что Ся Шан уже готов броситься на помощь?

— Ах, Ся Шан, присмотри за братом!

— Что это? Таро? — Чу Хуайцинь указал на растение неподалёку. Листья этого растения были очень большими, похожими на таро, но уже начали увядать, что говорило о том, что сезон подходит к концу.

[Прямой эфир]: Знаю, но сказать не могу.

— Пойду вытащу.

Сказав это, Чу Хуайцинь снял обувь, закатал одну штанину и шагнул в болото. Зрители в прямом эфире с ужасом наблюдали, как его нога погружается в грязь, кричали, чтобы Ся Шан и Су Хуайчэнь поспешили на помощь. Но он, протянув руку, схватил лист растения, вытащил его и вернулся на сушу, неся с собой ком чёрной грязи.

[Прямой эфир]: ...

— Эй, брат, может, ты покажешь нам, как летать по воде? Почему ты так легко выбрался из болота?

Этот комментарий в прямом эфире получил множество лайков, и в конце концов кто-то ответил, что, вероятно, болото было мелким, и он просто наступил на дно.

Растение, которое вытащил Чу Хуайцинь, имело корни, похожие на маленькие копытца. После промывки водой они оказались белыми, маленькими и с небольшим хвостиком.

— Кто может объяснить, что это за штука? Выглядит довольно изящно, с маленьким хвостиком, мило.

— Вот объяснение: это называется стрелолист. Он появляется в феврале, увядает в марте, а увидеть его в апреле — редкость. Мне он не нравится.

— Ах, я знаю! У нас на Новый год всегда кладут стрелолист на алтарь до третьего дня, а затем половину варят с курицей, а остальное выбрасывают на седьмой день. Это называется началом года. Мне он тоже не нравится.

— Мне нравится, он мягкий и ароматный, лучше всего с курицей.

— Я люблю конфеты из стрелолиста. В детстве я всегда ждал их на Новый год. Сейчас их редко можно найти в супермаркетах, только на рынках.

Те, кто никогда не пробовал стрелолист в прямом эфире, были в замешательстве. Вкусно это или нет? Пока кто-то не сказал, что это как дуриан — либо любят, либо ненавидят. Теперь стало немного понятнее, но всё равно хотелось узнать, вкусно ли это.

Чу Хуайцинь тоже не знал, что это такое. Взяв несколько стрелолистов, он отправился к монашку, чтобы спросить. Тот вырос в горах и знал больше.

Су Хуайчэнь в это время сидел в траве и, увидев Чу Хуайциня, начал махать ему рукой, одновременно указывая на кусты, как будто разыгрывая пантомиму.

Чу Хуайцинь моргнул, положил стрелолисты. Младшая сестра сразу же загорелась — она знала, что это.

Когда Чу Хуайцинь подошёл, Су Хуайчэнь быстро потянул его вниз, чтобы присесть, и указал на курицу, которая квохтала внутри, тихо спросив:

— Хуайцинь, ты ведь всё ещё должен монашку куриную ножку, верно?

— Да.

— Так эта курица съедобна? — Су Хуайчэнь подмигнул Чу Хуайциню, глядя на курицу в кустах с жадностью в глазах.

— Да.

— Правда? — Су Хуайчэнь сомневался, понимает ли Чу Хуайцинь, что он имеет в виду. Подумав, он наклонился к его уху и прошептал:

— Это дикая курица?

— Нет, домашняя.

— А, домашняя! — Су Хуайчэнь был удивлён. Если бы он знал, то не стал бы так нервничать. — Съёмочная группа не говорила, что выпускали домашних птиц. Как отличить?

— Окраска разная. Дикие курицы меньше, их оперение темнее и ярче. Домашние курицы крупнее, их оперение светлее. Съёмочная группа, вероятно, не обратила внимания. Эта курица слишком упитанная, чтобы быть дикой.

Режиссёр Хуан, наблюдавший за прямым эфиром, повернулся к ассистенту:

— Слышал? Она слишком большая.

— Я сразу же скажу им найти меньших, худых, — ассистент вытер пот со лба. — Но режиссёр Хуан, почему вы решили выпустить домашних птиц? Это чтобы развить их охотничьи навыки?

Режиссёр Хуан посмотрел на ассистента, постучал по его голове и отошёл попить воды, не сводя глаз с экрана. Зачем выпускать домашних птиц? Если у них не будет навыков, как они выживут за границей?

Курица была, но как её поймать? Су Хуайчэнь предложил, чтобы Чу Хуайцинь метнул нож. Увидев, как он метает змей и бананы, метнуть курицу казалось не таким уж странным.

Зрители в прямом эфире согласились с Су Хуайчэнем, кивая и смотря на Чу Хуайциня с горящими глазами, ожидая, как он метнёт курицу.

Чу Хуайцинь поднял руку, и на его запястье появилась повязка. Все замолчали.

Авторский комментарий: Этот день в сети был полон крови и ярости. — Имеется в виду бурное обсуждение и скандал в социальных сетях вокруг инцидента с Шао Таем.

<http://bllate.org/book/16333/1474599>