

Поскольку ароматы специй идеально смешались с бульоном, многие даже не задумывались, что именно добавляла тётя Чжоу, и никто не углублялся в этот вопрос.

Тин Жуй изначально тоже не обращал на это внимания.

Но после того, как он обнаружил, что тётя Чжоу предала его, он начал вспоминать все детали прошлого.

Сначала её кулинарные навыки действительно были на высоте. Она использовала множество специй, но они не перебивали вкус ингредиентов, а лишь подчёркивали их, создавая гармоничный букет. Однако позже её стиль изменился: она стала добавлять всё больше и больше специй, которые заглушали естественный вкус блюд. Еда не была плохой, но потеряла свою первоначальную привлекательность.

Однако в то время Тин Жуй действительно не придавал особого значения еде, а также учитывая, что тётя Чжоу была старой слугой в семье Тин, он никогда не высказывал своих замечаний, не подозревая, что за этим скрывается нечто большее.

Если бы это было до его перерождения, он, возможно, не заметил бы подвоха. Но, побывав в другом мире, где он занимал высокое положение и имел множество врагов, он стал очень чувствителен к опасности. Например, сейчас он легко обнаружил следы «Фэйшэн» среди десятка других специй.

Это была малоизвестная трава. Тин Жуй узнал о ней при весьма необычных обстоятельствах.

Она выглядела неприметно, но обладала удивительной живучестью, росла как сорняк в полях и лесах, но имела одно уникальное свойство.

— Она замедляла наступление периода метаморфозы у звероловцев.

Причина, по которой это свойство не было широко известно, заключалась в том, что метаморфоза означала начало зрелости звероловцев, когда они могли жить свободно, не подчиняясь старшим. Они могли выбрать, строить ли карьеру или жить в праздности.

Лишь немногие звероловцы намеренно откладывали метаморфозу, и те, кто это делал, обычно не афишировали свои причины. Поэтому о траве «Фэйшэн» знали очень мало.

Тин Жуй узнал о «Фэйшэн» из рассказа его дяди, Тин Чэнъяня.

У хищных птиц Клана Крылатых не было обязательной военной службы, но некоторые старшие представители клана всё же настаивали на том, чтобы их потомки шли в армию, защищая границы. Главный герой истории был молодым человеком, жившим в таких условиях. Он не хотел служить, понимая, что его физические способности оставляют желать лучшего, и решил использовать «Фэйшэн», чтобы избежать давления со стороны семьи.

Сначала это сработало: его метаморфоза задерживалась, и семья перестала настаивать на службе, сосредоточившись на его здоровье. Они посещали врачей, но ответы всегда были неоднозначными. Пока однажды старый друг семьи не приехал в гости и не сказал: «Задержка метаморфозы? Это похоже на эффект “Фэйшэн”».

Так правда вышла наружу. Молодого человека выпороли, а затем отправили в армию, где он позже дослужился до небольшой должности.

Тин Чэньян рассказывал эту историю как забавный случай, и хотя Тин Жуй забыл имя того несчастного, он запомнил название травы и её эффект. Он также помнил, что «Фэйшэн» имела острый, резкий запах, который трудно скрыть. Самый простой способ — использовать её как специю в блюдах, где её аромат мог быть замаскирован.

Теперь стало понятно, почему кулинарные навыки тёти Чжоу ухудшились: она намеренно добавляла больше специй, чтобы скрыть присутствие «Фэйшэн».

Что ещё можно было сказать?

Тин Жуй прикинул, что её «странности» начались три года назад, когда ему было пятнадцать. То есть он употреблял «Фэйшэн» уже два-три года, и, если бы не его перерождение, эффект мог бы длиться до его тридцатилетия.

Зверолюдь, не прошедший метаморфозу к тридцати годам, стал бы посмешищем в обществе, без сомнения.

Однако Тин Жуй не верил, что всё это было организовано Тин Чжэнмином.

Последнее предупреждение тёти Чжоу, казалось, было искренним, но на самом деле это был отвлекающий манёвр, чтобы направить подозрения Тин Жуя на Тин Чжэнмина, защищая настоящего зачинщика.

Однако Тин Жуй знал, что хотя Тин Чжэнмин никогда не желал ему добра и постоянно строил козни, он не обладал ни умом, ни способностями, чтобы организовать такой заговор, который бы длился два-три года без его обнаружения.

— Честно говоря, я не думаю, что у Тин Чжэнмина хватило бы ума на такое, — Тин Жуй улыбнулся.

— Че, ты что делаешь? — раздался детский голосок.

Маленькое существо схватило его за одежду и, наклонившись, понюхало.

— Ух ты! — Оно сделало гримасу, полную сочувствия. — Че, ты это ешь? Церковь обанкротилась?

Слово «банкротство» оно подхватило у какого-то обедневшего торговца.

— У меня есть деньги, — в его норе было много нефритовых бусин, и он чувствовал себя весьма состоятельным. — Давай купим что-нибудь вкусненькое?

— В северном районе Луна делает отличную жареную курицу, в южном — дядя Хэнк печёт вкусные пирожки с говядиной, но самое вкусное — это кремовые пирожные от мисс Лора в восточном районе. Если ничего из этого нет, можно сходить в закусочную Наны в западном районе, её суп из бычьего хвоста тоже неплох, хотя она кладёт слишком много моркови.

Он начал рассуждать о лучших блюдах в каждом районе, его глаза блестели от восторга, словно он уже погрузился в мир вкусов.

Тин Жуй мягко закрыл его полуоткрытый рот, прерывая мечты:

— Жареная курица Луны исчезла, пирожки Хэнка пропали, пирожные Лоры канули в небытие, и даже суп из бычьего хвоста Наны больше нет.

— Что?! — оно удивлённо посмотрело на Тин Жуя. — Я просто поспал, и все они обанкротились?!

Иногда оно было удивительно наивным.

— Смотри.

Тин Жуй поднёс его к окну, показывая на ряд домов, которые явно отличались от архитектуры другого мира. Оно увидело большой железный ящик, мчащийся по дороге быстрее, чем маги; кованые ворота, сделанные из стратегического металла, которые почему-то не конфисковал король; человека, который шёл по улице, а потом внезапно закричал, разорвал одежду и превратился в... гориллу?

— Кхм, — Тин Жуй прикрыл глаза малышу. — Это лучше не смотреть.

Этот человек был местным «знаменитым» художником, который пропагандировал возвращение к природе и часто превращался в любое удобное время, не обращая внимания на окружение. Соседи уже привыкли к его выходкам.

— Мы в каком-то секретном мире? — малыш чувствовал, что его мировоззрение рушится. — Иначе как объяснить все эти странные вещи?

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16324/1473513>