

Позже к ним пришла группа людей, утверждавших, что господин Хо убил их брата и должен заплатить жизнью.

Однако позже выяснилось, что это было недоразумение. Возможно, это действительно было недоразумение, ведь как мог их господин Хо убить кого-то? Он был таким добрым.

Слуги хорошо запомнили этот случай.

— Оставайся дома, я вернусь позже, и мы поужинаем вместе, — Хо Ли ущипнул щеку Тао Ци, который надулся, как бурундук.

— Господин...

Слова затерялись в ветре, оставив лишь один слог. Высокая фигура Хо Ли растворилась в толпе, исчезнув из виду Тао Ци.

Каждый раз, когда Хо Ли уходил, Тао Ци испытывал огромное беспокойство. Он боялся, что Хо Ли вернётся домой с ранами, как в прошлой жизни, и никто не узнает, пока он не упадёт на больничную кровать.

Он боялся до глубины души.

Господин Хо был таким хорошим, как кто-то мог причинить ему вред? Это было невозможно. Тао Ци смотрел с глубокой решимостью, катя коляску обратно в комнату и запирая дверь.

— Пожалуйста, защити господина Хо, чтобы он вернулся домой целым и невредимым.

\*

В полумраке таверны, напоминающей танцевальный зал старого Шанхая, на сцене стояла певица в чёрном кружевном платье. Она двигала бёдрами, держа микрофон, её низкий голос был полон соблазна, она пела о любви, которая проходит через все расстояния, как старое вино, оставляя долгое послевкусие.

В углу таверны сидел красивый мужчина в чёрном пальто, привлекавший взгляды певицы.

— Господин Хо, вот карта дома семьи Тао, настолько подробная, что вы сможете гулять по нему, как по собственному саду.

— А это расположение членов семьи Тао и расписание событий на банкете.

— Вы слишком любезны, господин Тан, — улыбнулся мужчина, которого называли господином Хо.

— Ничего подобного, такие мелочи господин Хо мог бы узнать сам, но вы обратились ко мне, и это моя честь.

Улыбка господина Хо стала шире, и певица, заметив это, сбилась с ритма.

Но господин Хо не обратил на это внимания, ведь его красота заставила женщину ошибиться на работе.

— Спасибо, господин Хо, до свидания.

Господин Хо встал, держа в руке папку с документами, поправил серебряный монокль и улыбнулся молодому человеку, который продолжал кланяться.

— До свидания.

— Господин Хо, счастливого пути, — молодой человек поправил коричневый берет на голове, продолжая кланяться.

— Хорошо.

\*

После таверны Хо Ли зашёл в кондитерскую, провёл там около десяти минут, а затем отправился в мебельный магазин, чтобы посмотреть камин. Он обсудил с продавцом различные варианты и особенности их работы.

— В последнее время на побережье наблюдается сильное влияние холодных воздушных масс и дождей. Этот камин обеспечит достаточное тепло, и на нём можно даже готовить, так что он стоит своих денег.

— А вот этот, посмотрите, он большой, даже больше, чем тело взрослого человека. Высокое пламя идеально подходит для жарки свиньи, особенно к Новому году.

Глаза Хо Ли сверкнули, его пальцы сжали папку. Действительно, идеально.

— Спасибо, я вернусь, если понадобится.

Продавец замолчал, ослеплённый этой улыбкой...

— Хорошо, конечно.

Хо Ли посмотрел на кожаные часы, стрелка показывала пять вечера. Пора было возвращаться домой.

Завтрашний банкет в доме семьи Тао, Цици очень ждёт его, и он не подведёт.

Хо Ли прищурился, и в его глазах промелькнул холодный блеск. Продавец мгновенно протрезвел. Боги, что это был за взгляд? Такой свирепый, словно ягуар, прячущийся во тьме.

Время шло, а Тао Ци в доме семьи Хо с холодным лицом катался на коляске по комнате.

Шесть часов, а господин Хо ещё не вернулся.

Куда он пошёл?

Неужели он ранен?

Какой сегодня день? Может, у него приступ болезни, и он не может найти дорогу домой.

Тао Ци в панике подкатил к тумбочке и начал листать календарь.

Сегодня суббота.

Он вздохнул с облегчением, выдохнув длинный поток воздуха. Хорошо, что не понедельник.

— Цици, ты голоден? Прости, что заставил тебя ждать.

Дверь открылась, и в комнату вошёл Хо Ли, покрытый дорожной пылью. Его лицо было таким же нежным, как всегда, а на глазу сиял серебряный монокль.

— Господин Хо, вы вернулись! — Тао Ци обрадовался, чувство безопасности охватило его, и он подкатил коляску к Хо Ли.

Дыхание Тао Ци было наполнено мелодией тоски, а лёгкий ветерок нёс в себе нежность, которая проникла в сердце Хо Ли. Он был как маленький зверь, нашедший свой дом.

Тао Ци смотрел на Хо Ли с привязанностью, держась за ручки коляски, он остановился.

— Посмотри, что я тебе привёз, — Хо Ли протянул Тао Ци коробку с изысканным узором, демонстрирующим роскошь.

— Это... мой подарок? — Глаза Тао Ци засветились от радости, он поднял голову, как лебедь, готовый принять свою судьбу.

— Костюм для завтрашнего банкета.

— Спасибо, господин Хо, вы можете открыть его?

— Конечно.

\*

— Слышал, что этот больной из семьи Хо приведёт мальчика к нам в дом.

— Не говори такие вещи на балконе, это опасно. Если что, обсудим в комнате. На банкете много людей, если услышат — конец тебе.

— Трус, скучно.

\*

Это был золотой зал, способный вместить сотню человек, собравший успешных людей высшего общества Наньчэна.

В зале звучали классические лирические мелодии из Гонконга, люди были одеты в роскошные наряды, на их лицах играли изысканные улыбки.

Они держали в руках бокалы с шампанским, обмениваясь тостами.

— Господин Тао.

— Господин Чэнь, давно не виделись, давно не виделись.

— Господин Ли, эй, господин Ли, давно не виделись, давно не виделись.

Группа мужчин средних лет с дамами заводила знакомства, или, точнее, старалась заручиться поддержкой влиятельных людей ради выгоды.

Тао Чэнь стоял, прислонившись к перилам балкона, куря сигарету, скрестив руки на груди, и

смотрел на толпу лысых, пузатых мужчин в зале с презрением.

— Нет маминого яблочного сидра, только сидр от сестры, хочешь? На, держи, пей. Знаю, ты ненавидишь такие фальшивые мероприятия.

Девушка рядом с Тао Чэнью толкнула его, а другой рукой протянула стакан с яблочным сидром.

— Вот это другое дело, — Тао Чэнью с хихиканьем выхватил сидр и выпил залпом.

Яблочный сидр, который их мама часто готовила им в детстве. Жаль, что теперь его больше нет, остался только сидр от сестры.

Кстати, сегодняшнее ночное небо было особенно красивым, усеянным звёздами, гораздо красивее, чем этот зал, полный роскоши и разврата.

Их семья Тао уже два поколения занимается ресторанным бизнесом, и к третьему поколению у них уже достаточно денег, но их отец всё ещё хочет войти в высшее общество, стать частью элиты. Разве быть богачом — это плохо?

— Брат, брат, посмотри на тот старый «Мерседес» внизу, он такой крутой и стильный, стоит несколько миллионов.

— Хочешь стать бабушкой из высшего общества? Забудь, в машине сидит пятидесятилетний лысый мужчина.

— Какой... какой красавец, — девушка закрыла рот рукой, её глаза широко раскрылись, а палец указывал на молодого человека, выходящего из машины у входа.

— Сяо У, Сяо Чэнцзы, хватит играть на балконе, идите сюда, — из зала раздался громовой голос.

— Папа зовёт, пошли, будем притворяться, — девушка с сожалением отвела взгляд и толкнула брата в зал.

Именно в тот момент, когда отец заставил их обмениваться любезностями с этими дядями, у входа поднялся шум.

Мужчина в безупречном чёрном костюме, с серебряным моноклем на правом глазу, цепочка которого свисала на плечо.

Он был как прекрасный принц из прошлого века, элегантный и непревзойдённый.

А в его руках была коляска, на которой сидел красивый и милый юноша.

Их необычная пара вызвала у людей восторг.

— Господин Хо.

— Сегодня наш дом озарён вашим присутствием, — Тао Чэндэ с сияющим лицом подошёл к Хо Ли. Он даже не заметил человека в коляске, так как его глаза с момента появления Хо Ли были прикованы только к нему.

— Дядя Тао, давно не виделись.

Хо Ли поправил монокль и улыбнулся.

— Папа, давно не виделись.

В тот же момент, когда заговорил Хо Ли, юноша в коляске тоже произнёс эти слова, и только тогда Тао Чэндэ обратил внимание...

Тао... Тао Ци!

Лицо Тао Чэндэ застыло, его глаза расширились от удивления, а руки задрожали.

Пожалуйста, добавьте в закладки, спасибо за чтение (поклон). Несмотря на все трудности, спасибо за вашу поддержку.

Пожалуйста, добавьте в закладки, спасибо за чтение.

Ежедневное обновление между 21:00 и 22:00.

<http://bllate.org/book/16323/1473347>