

Шэнь Тан слегка опешил от его вопроса, неопределённо промывав:

— Ну, нормально.

Сяо Цзин продолжил:

— С тех пор как ты вернулся с кастинга, ты словно сам не свой.

Шэнь Тан, пытаясь скрыть смущение, схватил со стола пустой пакет от чипсов и сунул в рот оставшиеся крошки, подумав: «Неужели это так заметно?»

Не услышав продолжения от Сяо Цзина, Шэнь Тан невнятно пробормотал:

— Да нет.

Сяо Цзин слегка нахмурился:

— Ты поужинал?

Шэнь Тан, продолжая хрустеть чипсами, взял бутылку и сделал глоток Calpis, прежде чем ответить:

— Да.

Сяо Цзин не поверил ему, продолжая хмуриться:

— Надо было вернуть тётю.

Шэнь Тан поспешно возразил:

— Нет, если дома будет женщина, как я смогу бегать голым?

Сяо Цзин...

Шэнь Тан понял, что сказал что-то не то, и поспешил объяснить:

— Просто Аобай будет стаскивать с меня штаны, он настоящий хулиган.

Сяо Цзин...

Сяо Цзин невольно скривил губы, сменив тему:

— Как ты собираешься отвечать на действия Цзян Ло?

Шэнь Тан серьёзно изложил свой план, на что Сяо Цзин сказал:

— Метод неплохой, но это лишь временное решение.

Шэнь Тан вздохнул:

— Это лучшее, что я могу сделать. Разве я могу снова отобрать роль?

Сяо Цзин хотел что-то сказать, но вместо этого произнёс:

— Этот Сунь Чэнъе... он тебя обидел?

Услышав это, Шэнь Тан внутренне вздрогнул. Почему-то, когда Сяо Цзин упомянул об этом, ему стало неловко, и он мысленно обругал Цю Яна за его болтливость. Даже если он не пострадал, разве это гордость, когда мужчину пристают?

Он махнул рукой, невнятно ответив:

— Он не посмеет, не слушай Цю Яна.

Сяо Цзин, однако, продолжил:

— Дуань Чэнъинь доверяет ему и не станет просто так менять помощника режиссёра. Если ты будешь сниматься с ним в одном проекте, будь осторожен.

Услышав это, Шэнь Тан посмотрел на Сяо Цзина с некоторым недоверием. В его голове мелькнула мысль, но он лишь произнёс:

— О чём ты? Какой ещё один проект?

Сяо Цзин ответил:

— Я ранее связался с режиссёром Дуанем. В то время контракт Цзян Ло ещё не был подписан и заверен, поэтому он ещё не вступил в силу. Я просто уговорил его пересмотреть кандидатуру.

Он сделал паузу:

— Теперь режиссёр Дуань решил, что ты сыграешь Чу Аня.

Хотя семья Шэнь Тана была богатой, они не занимались культурной индустрией и никогда не инвестировали в фильмы или сериалы. Их связи в индустрии были практически нулевыми. Сяо Цзин, однако, был совсем другим. Его компания «Тинъюй Медиа» была одной из крупнейших в индустрии развлечений. Несмотря на молодой возраст, он уже начал управлять делами компании. Услышав имя Сяо Цзина, даже Дуань Чэнъинь проявил бы уважение, тем более что режиссёр Дуань и так очень ценил его.

Шэнь Тан чувствовал себя немного сложно. Этот «случайный» шаг Сяо Цзина, вероятно, стоил ему немалого количества связей. Он поднял взгляд на Сяо Цзина и серьёзно спросил:

— Почему ты так мне помогаешь?

Сяо Цзин ушёл от прямого ответа:

— Я ничего особенного не сделал. Режиссёр Дуань просто пересмотрел видео с первого отбора и решил выбрать тебя.

Сяо Цзин говорил легко, но Шэнь Тан знал, что, учитывая характер режиссёра Дуаня, уже принятое решение вряд ли можно было так легко изменить. Он не мог не спросить:

— Ты пообещал режиссёру Дуаню что-то взамен?

Сяо Цзин, видя, что Шэнь Тан всё понимает, невольно вздохнул про себя и неопределённо ответил:

— Ничего серьёзного, просто добавил немного инвестиций.

Даже если это были дополнительные инвестиции в фильм, «немного» было немалой суммой. Видя выражение лица Шэнь Тана, которое говорило «я так и знал», Сяо Цзин продолжил:

— Имя «Дуань Чэнъинь» — это гарантия кассовых сборов, тем более что ты так популярен...

Сяо Цзин почувствовал, что сказал слишком много, и подытожил:

— Просто хорошо сыграй и верни мои вложенные деньги.

Теперь, когда главная роль перешла от Цзян Ло к нему, ему больше не нужно было ничего делать. Шэнь Тан выключил компьютер и небрежно сказал:

— Ладно.

Он знал, что сейчас говорить больше не было смысла. Какими бы ни были мотивы Сяо Цзина и какие бы чувства он ни испытывал, чем больше он будет углубляться в это, тем хуже будет выглядеть.

Благодаря участию Сяо Цзина, фильм «Возлюбленный номер двадцать четыре» получил достаточное финансирование и начал съёмки вовремя, с размахом. Фильмы с такой тематикой, которые, как известно, трудно выпустить в прокат на материке, обычно вызывают осторожность у инвесторов. Даже если финансирование удаётся привлечь, необоснованные требования по размещению рекламы могут стать головной болью для режиссёра Дуаня — это одна из причин, почему съёмки этого фильма откладывались снова и снова.

Получив крупную сумму денег и вернув желанного главного актёра, режиссёр Дуань был в отличном настроении в день начала съёмок. От командования постановкой подношений до личного возжигания благовоний, на его лице всё время сохранялась улыбка.

Сначала продюсер, затем режиссёр Дуань, после — режиссёрская группа, главные актёры, второстепенные актёры, операторы, осветители, гримёры и так далее — все почтительно возжигали благовония. Это было негласное правило для каждого фильма в начале съёмок.

Особенно такие режиссёры, как Дуань Чэнъинь, которые уже немного в возрасте, становились более суеверными. Поэтому все члены съёмочной группы тщательно выполняли свои обязанности, чтобы церемония начала съёмок прошла без сучка и задоринки. Ведь если позже возникнут какие-то проблемы, независимо от того, чья это вина, всё будет списано на неудачное начало.

По традиции, церемония начала съёмок включала не только установку алтаря и выпивку за удачу, но и приглашение различных СМИ, что неизбежно включало интервью.

Шэнь Тан неожиданно встретил Цзян Ло на церемонии начала съёмок. Увидев их вместе, представители СМИ чуть не выронили свои вставные зубы от радости, буквально бросившись к ним и окружив их плотным кольцом.

Два других, более крупных имени, инвестор Сяо Цзин и другой главный актёр Тан Юйсюань, напротив, неожиданно оказались в тени. Сяо Цзин был рад отсутствию внимания со стороны СМИ, продолжая носить тёмные очки, которые скрывали большую часть его лица, оставляя видимым только холодный подбородок, создавая образ человека, к которому лучше не подходить, наблюдая издали за Шэнь Таном, окружённым журналистами.

Тан Юйсюань, однако, не был так спокоен. Двое отняли у него внимание, и его выражение

лица сразу стало недовольным, хотя он сдерживался из-за присутствия СМИ.

В конце концов, как он мог выбрать, в каком фильме сниматься, основываясь на Цзян Ло? Это был просто жест вежливости.

Но Цзян Ло, который сейчас находился в центре внимания, тоже выглядел не лучшим образом. Ранее он уже опубликовал в Weibo контракт с фильмом «Возлюбленный номер двадцать четыре», но кто мог подумать, что Шэнь Тан внезапно вмешается? Тан Юйсюань ради него уже отказался от одного проекта, чтобы быть уверенным в своём участии в съёмках, и не собирался делать больше жертв. Если бы он сам не унился, умоляя Сунь Чэнъе, он бы даже не получил эту роль статиста.

Но даже роль статиста, даже второстепенная роль, даже без слов — он уже должен был войти в этот проект.

Сказанное слово — это не вернёшь. Шумиха вокруг «Цзян Ло превосходит Шэнь Тана» теперь обернулась полной противоположностью. Если он даже не сможет показать настоящий «контракт», то Цзян Ло действительно потеряет лицо.

Хотя сейчас он и так не в лучшем положении.

Микрофоны журналистов чуть не упирались им в лица. Цю Ян добросовестно отбивался, чтобы Шэнь Тан не пострадал в этом небольшом интервью.

Журналист А:

— Цзян Ло, как вы относитесь к тому, что в Weibo распространилась информация о том, что ваша актёрская игра превзошла Шэнь Тана, и вы в итоге получили роль?

Сразу такой острый и прямой вопрос. Улыбка на лице Цзян Ло была натянутой:

— На самом деле, я не знал об этом. В то время я был занят другими проектами и у меня не было времени выходить в интернет.

Шэнь Тан внутренне усмехнулся: «Эта ложь хуже, чем у ребёнка в третьем классе. Журналисты тебя не отпустят».

И действительно, журналисты продолжили:

— Тогда почему вы позже опубликовали в Weibo, что «получили роль»?

На этот раз Цзян Ло ответил более гладко:

— В то время это было для продвижения фильма...

Он стиснул зубы:

— Тогда я получил эту небольшую роль. Хотя она вызывает споры, надеюсь, она понравится зрителям.

Цзян Ло хотел перевести тему на сценарий, но журналисты явно не собирались идти на поводу.

Журналист В спросил:

— Шэнь Тан, как вы относитесь к этому? Что вы думаете о том, что многие СМИ и блоги внезапно напали на вас, обвиняя в том, что ваша актёрская игра недостаточно хороша, и что вы были «превзойдены» Цзян Ло?

<http://bllate.org/book/16322/1473025>