

До начала кастинга оставалось некоторое время. Увидев Сунь Чэнъе, Цзян Ло первым делом подошёл к нему, проявляя дружелюбие. Шэнь Тан, наблюдая за этим, начал строить догадки, и в его голове возникло множество мыслей. Сунь Чэнъе не сразу обратил внимание на Цзян Ло, но, увидев нынешнего «Шэнь Тана», на его жирном лице появилась неприкрытая похабная улыбка.

Шэнь Тан, встретившись взглядом с Сунь Чэнъе, почувствовал отвращение, но он уже не был тем зелёным юнцом, каким был раньше. Он вежливо кивнул Сунь Чэнъе и сдержанно поздоровался:

— Здравствуйте, режиссёр Сунь.

Сунь Чэнъе сделал шаг вперёд, широко улыбаясь:

— Откуда ты знаешь, кто я?

Шэнь Тан ответил:

— Мой ассистент ранее рассказал мне о вас.

Цю Ян был в замешательстве:

«Это я?»

Сунь Чэнъе рассмеялся:

— Молодец, парень. Обычно в таких случаях люди начинают льстить, говоря «давно слышал о вас», а ты честен.

Он протянул руку, словно собираясь похлопать Шэнь Тана по плечу, но тот незаметно уклонился. Прежде чем Сунь Чэнъе успел что-то сказать, Шэнь Тан улыбнулся:

— Режиссёр Сунь, я всего лишь младший, мне есть чему у вас поучиться.

Он был вежлив, но не заискивал. Сунь Чэнъе не нашёл, к чему придраться, и с досадой убрал руку, понимая, что этот парень, несмотря на молодость, был не так прост, как казалось. Но, глядя на красивую и свежую внешность Шэнь Тана, он не мог сдержать своего интереса.

Сунь Чэнъе всю жизнь не имел других увлечений, кроме красивых девушек и парней, особенно молодых. Шэнь Тан, которому только что исполнилось двадцать, был идеальным объектом. Он, пользуясь своей властью, за всю жизнь перепробовал множество людей, но такой внешности и такого характера, как у Шэнь Тана, он ещё не встречал.

Нельзя сказать, что таких вообще не было. Лет десять назад он видел одного парня, тоже лет восемнадцати-девятнадцати, такого же свежего и дерзкого, даже имя его было... Жаль, что позже оказалось, что это был настоящий демон, и ему так и не удалось его заполучить.

Люди всегда помнят то, что не смогли получить, и Сунь Чэнъе, увидев Шэнь Тана, сразу заинтересовался им. Цзян Ло, увидев выражение лица Сунь Чэнъе, понял, что к чему, и усмехнулся:

— Режиссёр Сунь, вы не будете учить только Шэнь Тана, я тоже хочу у вас поучиться.

Услышав саркастичный тон Цзян Ло, Шэнь Тан невольно усмехнулся, окончательно

убедившись в своих догадках. Интересно, Тан Юйсюань, ты предал меня ради такого типа?

Сунь Чэнъе, услышав это, тут же изменил выражение лица. Цзян Ло, хоть и не сравнится с Шэнь Таном, был реальным и доступным, и он уже успел его «попробовать». Поэтому он поспешил ответить Цзян Ло:

— Конечно, конечно.

Цзян Ло ради этой роли пожертвовал многим. Такой жирный и противный старый извращенец, как Сунь Чэнъе, если бы не его интересы, кто бы стал с ним связываться? Но его популярность и репутация падали, и он не мог просто сидеть сложа руки. Тан Юйсюань, конечно, мог его содержать, но многого он не мог ему дать, или, скорее, не хотел ради него унижаться. Поэтому ему пришлось добиваться всего самому.

И вот, снова столкнулся с Шэнь Таном! Ещё в съёмочной группе «Лисьей девы из семьи Ли» он мне мешал, и теперь здесь снова со мной соперничает? «Лисья дева из семьи Ли» сделала Шэнь Тана звездой, а эта роль должна была быть моей! Всё, что есть у Шэнь Тана, должно было принадлежать мне! Шэнь Тан, Шэнь Тан, тьфу, это имя что, мне не подходит? Тот «Шэнь Тан» не смог меня победить, и этот тоже не отступит.

Сунь Чэнъе ранее уверял Цзян Ло, что главная роль будет его, и это была не пустая похвальба. Хотя окончательное решение принимал Дуань Чэнъинь, но предварительный отбор был в его руках, и он мог сделать кое-какие махинации.

Но планы часто рушатся быстрее, чем ожидаешь.

Вскоре кастинг начался.

«Возлюбленный номер двадцать четыре» рассказывал историю о паре геев, которые познакомились на станции номер двадцать четыре, но в конце концов из-за предрассудков общества, семьи и множества недоразумений вместе покончили с жизнью на той же станции.

Сцена для кастинга была их первой встречей на станции. Актер, который должен был играть второго главного героя, уже был на месте, и участники кастинга тоже были готовы.

Шэнь Тан был двенадцатым в очереди. Сценарий он уже знал наизусть, поэтому сидел в стороне, наблюдая за выступлениями других, сравнивая их игру. Некоторые из них были талантливы, но всё же слишком неопытны. В фильме на тему гомосексуализма, чтобы зрители могли проникнуться эмоциями персонажей, одного лишь умения произносить текст было недостаточно.

Нужно было проникнуть в глубины души персонажа, а эти актёры были ещё слишком молоды. Шэнь Тан мысленно покачал головой. Честно говоря, игра Цзян Ло была на голову выше, и неудивительно, что в прошлой жизни он тоже добился успеха.

В индустрии много людей с поддержкой, но чтобы действительно добиться успеха, нужно обладать настоящим талантом. Двух главных героев звали Сюй Хуа и Чу Ань. Говорили, что Сюй Хуа уже утвердили на роль Тан Юйсюаня, а они как раз пробовались на роль Чу Аня.

Цзян Ло подышал на ладони, потирая их, сразу создав атмосферу зимнего холода. «Сюй Хуа», стоя рядом с ним в шарфе и перчатках, случайно взглянул на него:

— В такую холодную погоду, почему ты так легко одет?

Цзян Ло улыбнулся ему:

— Я с юга, не ожидал, что здесь так холодно.

«Сюй Хуа» спросил:

— Учишься здесь? Или работаешь?

Цзян Ло улыбнулся:

— Уже много лет как окончил учёбу, я здесь работаю.

«Сюй Хуа» кивнул:

— Выглядишь, как студент.

Цзян Ло всё ещё улыбался, затем сказал:

— Мой автобус пришёл, я поехал.

«Сюй Хуа» протянул ему свои перчатки:

— Возьми, одолжу на день.

Цзян Ло удивился:

— Не нужно... Как я их верну?

«Сюй Хуа» улыбнулся:

— Завтра на станции, садись уже, пока.

Цзян Ло взял перчатки:

— Спасибо.

Кастинг закончился.

На самом деле, все выступления были довольно похожи, но Цзян Ло хорошо справился с текстом, его мимика и ритм были на высоте. Хотя на улице была ранняя осень, он смог передать ощущение зимы. Он был лучшим из всех, кто выступал до него. Шэнь Тан подумал:

«Даже если бы он не пошёл по кривой дорожке, в конце концов он бы получил эту роль. Жаль, что такое чистое и естественное начало, возможно, не то, что хотел бы видеть Дуань Чэнъинь».

Наконец, очередь дошла до Шэнь Тана. Актер, игравший второго героя, уже устал, но всё же профессионально стоял на месте. Шэнь Тан вежливо улыбнулся ему:

— Спасибо за терпение.

Актер немного удивился. Это была его работа, и хотя он делал её из обязанности, но с утра до сих пор Шэнь Тан был первым, кто проявил к нему внимание. Даже если это была просто вежливость, она вызвала у сотрудника чувство благодарности, и он собрался с силами.

Шэнь Тан, подражая Цзян Ло, подышал на ладони, потирая их, чтобы передать холод. Увидев

это, Цзян Ло усмехнулся. Этот жест был его идеей, и даже если последователь сделает его более выразительным, это всё равно будет подражание, и в этом он уже проиграл.

«Сюй Хуа» охотно поддержал:

— В такую холодную погоду, почему ты так легко одет?

Шэнь Тан, услышав, что с ним заговорили, с удивлением взглянул на «Сюй Хуа», словно оценивая его, и затем улыбнулся:

— Я с юга, не ожидал, что здесь так холодно.

«Сюй Хуа» спросил:

— Учишься здесь? Или работаешь?

Шэнь Тан приподнял бровь, с лёгкой усмешкой глядя на него:

— Уже много лет как окончил учёбу, я здесь работаю.

«Сюй Хуа», увидев такое выражение Шэнь Тана, почувствовал, как сердце ёкнуло. Этот актёр был совсем не похож на предыдущих. Хотя текст был тем же самым, но всё было совсем иначе. Это уже не его персонаж «Сюй Хуа» заводил разговор, а он сам был «оценён» и удостоен внимания.

Но, подумав, это было логично. Кто будет просто так заводить разговор с незнакомцем на остановке? Разве WeChat не интереснее, или игра в «Онмёдзи»? И если это два человека с нетрадиционной ориентацией, видящие привлекательного мужчину, то такой разговор становится вполне естественным.

«Сюй Хуа» быстро сообразил, и в его глазах появилось одобрение:

— Выглядишь, как студент.

Авторские комментарии:

1. Внутренние мысли Цзян Ло о его соперничестве с Шэнь Таном и причинах его действий.
2. Описание характера Сунь Чэнье и его прошлого.
3. Размышления Шэнь Тана об актёрской игре других участников кастинга.

<http://bllate.org/book/16322/1472996>