

Время летело быстро, маленькая лиса выросла в Юань Маньмань и спустилась в мир смертных для испытаний. Она спряталась за искусственной горой, наблюдая за битвой. Старейшина клана красных змей Чи Е (его играл Шэнь Тан), живший в уединении среди людей, с алой меткой на лбу, которая подчеркивала его прекрасное лицо, излучал мощную и опасную ауру. Он сражался с пожилым мужчиной в зеленой одежде, и их бой был поставлен так мастерски, что выглядел поистине захватывающим.

Чи Е, не выдержав глубины мастерства противника, хотел закончить бой быстро и выпустил яд, но молодой даос Су Гэнъи, которого играл Сяо Цзин, прервал его ударом меча. Они схлестнулись в рукопашную, их взгляды встретились, и силы оказались равны. В конце концов, оба получили ранения, но после этого они лишь рассмеялись, глядя друг на друга...

Этот трейлер явно давал понять, что Шэнь Тан был «женской душой в мужском теле»: его взаимодействие с Сяо Цзином и с официальным партнером, молодым человеком в красном, было настолько ярким, что сцены с главной героиней Юань Маньмань были сокращены до менее чем пяти минут. Шэнь Тан предположил, что это произошло из-за того, что Юань Маньмань бездумно репостила сообщения Цзян Ло в Weibo, из-за чего вся съемочная группа, включая режиссера Сун Цзюня, подверглась атакам со стороны пользователей сети. Видимо, режиссер решил ей отомстить мелкой пакостью.

После выхода этого промо-ролика количество подписчиков Шэнь Тана в Weibo взлетело до 5 000 000, что сделало его более популярным, чем многие звезды второго эшелона. Неудивительно, что он стал известен так быстро. Сначала он получил роль в крупном проекте, пусть и с небольшим экранным временем, затем последовала клевета со стороны Цзян Ло, что привело к вынужденному скандалу с участием Сяо Цзина, звезды первой величины. А потом еще и Юань Маньмань вмешалась в эту историю. Каждый из этих эпизодов мог бы стать главной новостью дня.

Кроме того, лицо Шэнь Тана также сыграло свою роль. В этом трейлере ему уделили больше экранного времени, и зрители начали понимать, что он не просто красивая картинка, а действительно талантливый актер. Благодаря этому длинному тизеру, который попал на главные страницы всех платформ, Шэнь Тан завоевал еще больше симпатий случайных зрителей.

Съемки подходили к концу, и Шэнь Тан справлялся хорошо. Если поначалу он нервничал, то теперь чувствовал себя уверенно. Он был опытным игроком в мире шоу-бизнеса, проработавшим агентом более десяти лет, но еще раньше он был выпускником актерской школы.

Когда-то, будучи одиноким, Шэнь Тан отправился на север, полагаясь лишь на свою внешность. Он снимался в разных проектах, начиная от ролей трупов и заканчивая второстепенными персонажами, и упорно продолжал двигаться вперед. Если бы не его неудачные знакомства и юношеская горячность, возможно, он уже был бы известным актером.

В те времена Шэнь Тан был даже моложе, чем его нынешний персонаж, но уже появлялся на большом экране. Хотя его роли были небольшими, он получил возможность сняться в крупном фильме. Однако в команде известного режиссера оказался настоящий подлец.

Обычно крупные режиссеры не уделяют много внимания проверке всех актеров, и роль, на которую пробовался Шэнь Тан, отбирал один из ассистентов режиссера. До сих пор ему противно вспоминать, как этот человек с жирным лицом угрожал ему: если тот не согласится на его условия, то будет жалеть.

Шэнь Тан не был наивным юношей и уже понимал, что его привлекают мужчины, особенно стройные и чистые. Он сразу же отказался. Ассистент, почувствовав себя униженным, устроил скандал. Шэнь Тан думал, что в худшем случае просто не снимется в этом фильме, но ассистент оказался настолько влиятельным, что распустил слух, запрещающий ему получать любые предложения.

После долгого периода нищеты Шэнь Тан был вынужден уйти за кулисы. Со временем его положение в индустрии укрепилось, и тот ассистент, который когда-то издевался над ним, уже не смел вести себя высокомерно.

Но Шэнь Тан уже упустил лучшее время для начала карьеры, и теперь ему оставалось лишь оставаться за кадром.

Это была сцена между Сяо Цзином и Тан Юйсюанем. Тан Юйсюань играл второго плана, сначала влюбленного в главную героиню, а затем ставшего объектом ее чувств. Обычно такие персонажи вызывают больше симпатии.

Однако, когда Сяо Цзин играл с ним, он полностью подавлял Тан Юйсюаня. Некоторые опытные актеры действительно обладают такой способностью, полностью раскрывая свою харизму. Если они не сдерживаются перед новичками, это может создать огромное давление. Это называется «подавление сцены».

Сяо Цзин дебютировал всего два года назад, и его уверенность явно не была результатом опыта. Он просто обладал такой харизмой от природы. В то время как Тан Юйсюань, несмотря на большой стаж, не смог выдержать давления и потерял всю свою харизму, что сильно снизило привлекательность его персонажа.

Лицо Тан Юйсюаня было мрачным, и профессионалы на съемочной площадке это заметили, но никто не осмелился сказать что-то. Сяо Цзин был не только более популярным, но и вошел в число крупных инвесторов этого сериала.

К тому же, подобное происходило уже не в первый раз.

Сун Цзюнь, сидя за монитором, хмурился. Хотя Сяо Цзин подавлял сцену, он все же сыграл необходимый конфликт, так что в этом не было ничего страшного.

— Кат! — наконец сказал Сун Цзюнь. — Хорошо, этот дубль удался.

Ли Ли, увидев, что у Тан Юйсюаня плохое настроение, быстро сбежал, и Ван Линю пришлось с тяжелым сердцем подойти к нему. Как и ожидалось, Тан Юйсюань обрушил на него поток ругательств.

Шэнь Тану стало жалко, и он хотел вмешаться, но сдержался. Ли Ли и Ван Линь были помощниками Тан Юйсюаня уже давно: один был хитрым, другой — простодушным. В прошлой жизни Шэнь Тан не раз ругал Ли Ли, защищая Ван Линя, и Ван Линь был ему благодарен. Но сейчас у Шэнь Тана не было права вмешиваться.

После съемок Тан Юйсюань не поехал в отель, а сразу отправился в свою виллу в городе. Войдя в дом, он увидел, что Цзян Ло рыщет по комнатам.

— Что ты делаешь? — спросил Тан Юйсюань, явно раздраженно.

Цзян Ло, пойманный на месте преступления, не выглядел смущенным и вместо этого спросил:

— Что, опять тянет?

Услышав это, Тан Юйсюань нахмурился еще сильнее:

— Говорю тебе, поменьше употребляй, а то заметят.

— Это самый чистый лед, без побочных эффектов.

— Да, и самый дорогой.

Цзян Ло, уловив его тон, усмехнулся:

— Если тебе жалко, ищи у других. Только не факт, что они будут такими же надежными, как я.

Тан Юйсюань промолчал, снял куртку и плюхнулся на диван.

Цзян Ло спросил:

— Что случилось? Вернулся такой злой.

Тан Юйсюань посмотрел на него, немного помолчал и сказал:

— Принеси мне что-нибудь из желтого пакета.

Цзян Ло поднял бровь и усмехнулся:

— «Глотать таблетки» — это скучно. Давай лучше «покатаемся на коньках».

— С этим нужно быть аккуратнее.

Цзян Ло, похоже, как раз искал «запасы» и быстро нашел их. Сначала он сам глубоко вдохнул, словно уже начинал кайфовать, затем предложил Тан Юйсюаню:

— Ты так и не сказал, почему злишься?

Тан Юйсюань раздраженно ответил:

— Этот Сяо всегда против меня.

Цзян Ло усмехнулся:

— Из-за этого ублюдка!

Тан Юйсюань внезапно взорвался и ударил его, так что щека Цзян Ло опухла:

— Не смей его так называть!

Цзян Ло, казалось, был шокирован, но быстро рассмеялся, возможно, из-за воздействия наркотиков, его смех звучал безумно:

— Не забывай, это ты сам его погубил.

Тан Юйсюань занес руку для удара, но опустил ее, схватил приготовленный «дым» и глубоко вдохнул. Один «глотаешь таблетки», другой «катаешься на коньках», и, конечно, Цзян Ло быстрее потерял контроль. Его глаза стали мутными, слюна потекла изо рта. Употребляющий героин

человек начинает галлюцинировать и вести себя отвратительно. Цзян Ло, словно скользкая змея, обвился вокруг Тан Юйсюаня.

Тан Юйсюань, казалось, забыл о их ссоре и под воздействием наркотиков быстро потерял рассудок. Так они, полураздетые, оказались на полу просторной гостиной. Это было похоже на строки из стихов: «Под действием яда разгорались желания, на парчовом одеяле вздымались красные волны», но в их случае было меньше нежности и больше безумия.

Это было лишь временное наслаждение, вызванное наркотиками, и после него оставались только усталость и пустота.

На следующий день опоздание Тан Юйсюаня было ожидаемым. Шэнь Тан заметил, что съемочная группа восприняла это как должное. Его бывший «хозяин» давно славился своим высокомерием. Радуюсь, что ему не нужно убирать за ним, Шэнь Тан все же задумался, почему Тан Юйсюань так часто уезжает домой, и у него появились смелые догадки.

<http://bllate.org/book/16322/1472889>