

Спальня Сяо Цзина была большой, но в гардеробе преобладали классические черно-белые вещи. Несмотря на то что это были дорогие бренды, даже базовые модели имели стильный дизайн, но по сравнению с большинством знаменитостей это выглядело несколько скучно. Проще говоря, от него веяло прямым мужским духом.

Шэнь Тан только что вышел из душа, с его головы еще капали капли воды, и он, мокрый и свежий, с неодобрением осматривал пижаму, которую Сяо Цзин приготовил для него. Шэнь Тан с пренебрежением сказал:

— Цзин-гэ, ты точно гей?

Сяо Цзин бросил ему другой комплект:

— Это то, что я носил в школе, размер поменьше.

Шэнь Тан возмутился:

— Я не намного ниже тебя!

Но все же послушно надел ее, после чего с опозданием заметил, что на пижаме была изображена плюшевая мишка. Шэнь Тан не смог сдержать смеха:

— Это, наверное, еще со старших классов, такая милая!

Сяо Цзин посмотрел на него и сказал:

— Да, милая.

Шэнь Тан: «...»

Они легли спать вместе. Выключив свет, под прикрытием темноты Шэнь Тан наконец набрался смелости:

— Цзин-гэ, ты раньше любил человека по имени Шэнь Тан?

Прошло некоторое время, и Шэнь Тан уже думал, что не получит ответа, когда Сяо Цзин наконец сказал:

— Откуда ты знаешь?

Шэнь Тан ответил:

— Сяо Го упомянул.

Сяо Цзин:

— Сяо Го чем-то похож на меня, он редко с кем-то сближается, но тебя, похоже, полюбил. Даже эта глупая кошка тебя любит. У тебя хорошая харизма.

Шэнь Тан сухо засмеялся:

— Кстати, Сяо Го сказал, что ты дал имя Аобаю?

Снова короткая пауза, и Сяо Цзин сказал:

— Впредь не упоминай при мне Шэнь Тана, он был ужасным человеком.

Шэнь Тан был удивлен, а затем немного опечален. Ты ведь каждый год не забывал сжигать для меня бумажные деньги, даже Сяо Го знает, как сильно ты заботился о «Шэнь Тане». Но ненависть Сяо Цзина к нему была понятна — в конце концов, он сам его подвел.

Сяо Цзин в темноте разглядывал размытые, но изящные черты Шэнь Тана, и его охватило смятение. Шэнь Тан, ты был ужасным человеком. Когда я наконец смог стать независимым и больше не зависеть от родителей, ты ушел от меня таким образом.

Шэнь Тан думал, что его поведение «прошел мимо дома» было идеально скрыто, но на следующее утро, как только они вышли из дома Сяо, у ворот района их встретили папарацци.

Шэнь Тан хотел было побежать за ними, но, сделав шаг, осознал, что теперь он артист, а не агент, и такие действия могут только навредить. Самое печальное в жизни публичного человека — это то, что даже перед лицом папарацци, которые тебя снимают, ты должен улыбаться.

Иначе один неловкий кадр может стать черной меткой на всю жизнь, появляясь на страницах, где ты его меньше всего хочешь видеть, и даже превращаясь в мем.

Шэнь Тан надел кепку и быстро сел в машину Сяо Цзина. Сяо Цзин ловко свернул на второстепенную дорогу, а затем выехал на кольцевую. Машина позади следовала за ними. В этот день как раз действовало ограничение на номера, оканчивающиеся на 4 и 9, поэтому дороги были особенно загружены, и Сяо Цзин не мог ускориться, чтобы оторваться от преследователей.

К счастью, папарацци тоже застряли в пробке, между ними было несколько машин, и они двигались черепашьям шагом, так что снять что-то было невозможно. Шэнь Тан сказал:

— Теперь твои фанаты снова скажут, что я цепляюсь за тебя ради пиара.

Сяо Цзин боковым взглядом посмотрел на него и спокойно сказал:

— Не скажут.

Шэнь Тан снял с одежды кошачью шерсть и фыркнул:

— Посмотрим.

Сяо Цзин:

— Не бросай в машине.

Шэнь Тан:

— Бросать что-то из окна — это так бескультурно, а если папарацци снимут?

Уголок губ Сяо Цзина слегка приподнялся, но тон остался серьезным:

— Держи при себе.

Шэнь Тан возмутился:

— Это же твоя кошка!

Когда они уже почти доехали до киногородка, движение остановилось. Похоже, впереди перевернулся грузовик, авария была серьезной. Сяо Цзин поставил машину на парковку, включил электронный ручник и сказал Шэнь Тану:

— Мы здесь надолго. Как думаешь, что сделают папарацци?

Шэнь Тан огляделся: некоторые уже заглушили двигатели и вышли размяться. Он сказал:

— Они выйдут снимать? Это же слишком нагло.

Сяо Цзин ответил:

— Я не хочу, чтобы они заработали на этом заголовке.

Шэнь Тан:

— ?

Сяо Цзин достал телефон:

— Давай сделаем селфи.

Шэнь Тан понял: если они сами опубликуют фото, это будет совсем не то, что если это сделают папарацци. Но Сяо Цзин, такой звездный, согласился сфотографироваться с ним — такой шанс Шэнь Тан, конечно, не упустил.

Он тут же подвинулся ближе. Сяо Цзин сделал снимок и хотел сразу опубликовать, но Шэнь Тан выхватил телефон:

— Нет, нет, на этом фото я выгляжу как дурак.

Сяо Цзин был вынужден сделать с ним несколько снимков, пока не взорвался:

— Если не заткнешься, я не буду публиковать.

Шэнь Тан наконец успокоился.

[Weibo @Сяо Цзин]: «Пробка». [Фото — их селфи].

Шэнь Тан был просто ошарашен. Неужели нельзя было быть хоть немного теплее? Лучше бы папарацци опубликовали. Он тут же ретвитнул этот твит: [Weibo @Шэнь Танvip]: «Ехал с Цзин-гэ на съемки, но попали в пробку. Надеюсь, не опоздаем».

Пока они ждали, пока дорога освободится, Шэнь Тан видел, как эти два твита набрали более ста тысяч и тридцати тысяч ретвитов соответственно, а количество его подписчиков тоже выросло. После скандала с Цзян Ло его аудитория превысила миллион, а теперь, похоже, приближалась к двум миллионам.

На фото черноволосый молодой человек в солнечных очках, скрывающих большую часть лица, с четкими и мужественными чертами. Такой стандартный образ всегда вызывал восторженные крики бесчисленных девушек. С другой стороны — светлокосый юноша, чуть моложе, с изящным носом, тонкими губами и глазами, как осенняя вода, с густыми, как веер, ресницами.

Он был настолько красив, что казался фарфоровой куклой, и его невозможно было забыть.

Те, кто говорил, что Шэнь Тан цепляется за Сяо Цзина ради пиара, получили пощечину. Ведь это Сяо Цзин сам опубликовал твит. В комментариях писали: «Официальный сахар, это уже слишком!» «Эй, подайте мне собачий корм 82 года выпуска». «Сяо-дада просто босс, закрываю лицо!» «Этот парень с фото — Шэнь Тан? Да он красавчик». «Мой Тан действительно обладает неземной красотой @Сяо Цзин, пожалуйста, публикуй больше фото, у моего Тана в Weibo пусто, я начинаю сомневаться, умеет ли он пользоваться телефоном».

Последний комментарий набрал 9 263 лайка, и Шэнь Тан чуть не подавился собственной слюной: это действительно мои фанаты?

Но когда Шэнь Тан увидел в зеркале заднего вида старый микроавтобус папарацци, который тоже застрял в пробке, он почувствовал облегчение и удовлетворение.

К съемочной площадке они вернулись уже во второй половине дня. Сун Цзюнь выглядел очень довольным, а заместитель режиссера Сунь с радостью сообщил Шэнь Тану, что права на показ уже проданы: премьера на канале Tomato TV, а также права на повторные показы и интернет-трансляции были проданы почти на 30 % выше ожидаемой цены. Теперь вся команда ждет, когда инвесторы раздадут большие бонусы.

Один из инвесторов, Сяо Цзин, тут же оказался в центре внимания.

Шэнь Тан: «...»

Сяо Цзин:

— Бонусы будут.

И все удовлетворились, разойдясь.

Шэнь Тан: «...»

Поскольку права уже были проданы, на всех телеканалах начали показывать длинный трейлер для рекламы. Таким образом, основная часть промоушена легла на плечи телеканалов и видеоплатформ.

Двадцатиминутный роскошный трейлер, конечно, был смонтирован из самых красивых сцен: величественные ворота секты Гуйской, богато украшенная усадьба Красного Лотоса, окутанная туманом пещера Ци Линь — каждая деталь была тщательно проработана. Даже Шэнь Тан был впечатлен, ведь во время съемок многие сцены были просто зеленым фоном.

Вскоре на экране появился молодой даос с густыми бровями и звездными глазами (Сяо Цзин), летящий на мече, в широких рукавах, с древним и величественным черным кольцом в руке. Он повернул запястье и бросил кольцо в мир смертных.

Затем камера переключилась, и в горах Ци Линь показался маленький пушистый лисенок, осторожно высунувший нос и неуверенно виляющий хвостом. Это была героиня до того, как она обрела человеческий облик, очень милая, и так и хотелось ее погладить.

[Авторская реплика]:

— Сяо Го: Этот брат такой красивый, брось моего брата, будь со мной.

— Шэнь Тан: Хахахаха, что ты сказал?

— Сяо Цзин: (просто утащил этого смеющегося дурака)

<http://bllate.org/book/16322/1472881>