

Весь багажник был заполнен коробками с трепангом, вероятно, подарками для матери. Шэнь Тан взял две коробки, Сяо Цзин тоже взял две и закрыл багажник. В этот момент Шэнь Тан с удивлением воскликнул:

— У вас дома еще и кошка есть?

Из-за перголы выглянула пушистая кошка породы рэгдолл, ее рыжая шерсть развевалась на круглой мордочке, и она с любопытством смотрела на них.

Шэнь Тан рассмеялся:

— Ваша кошка выглядит так величественно, прямо как Аобай! Ха-ха-ха.

Сяо Цзин, услышав это, замер. Шэнь Тан, посмеявшись, заметил, что Сяо Цзин смотрит на него серьезно, и быстро успокоился, сказав:

— Она действительно милая.

В этот момент дверь открылась, и средних лет женщина спросила:

— Сяо Цзин, это ты вернулся?

Увидев Шэнь Тана, она явно удивилась, что сын привел с собой друга, и с теплотой сказала:

— Друг Сяо Цзина? Проходите, проходите.

Шэнь Тан сразу узнал женщину — это же Ян Юцин! Она была звездой, которая в свое время покорила весь Китай, но на пике карьеры ушла из кино и вышла замуж за председателя медиа-компании Тинъюй. Этот брак, который изначально не вызывал оптимизма, оказался неожиданно счастливым, и у них родилось двое сыновей. Старший, Сяо Цзин, добился успеха в карьере, а младший, Сяо Го, был умным и милым ребенком. Шэнь Тан видел фотографии Сяо Го в INS Ян Юцин, но вживую его еще не встречал.

В этот момент из-за двери выглянул мальчишка:

— Аобай! Заходи.

Кот мяукнул и подошел, после чего мальчик поздоровался с братом:

— Брат, ты вернулся.

Шэнь Тан с изумлением смотрел на этого кота, излучающего царственную ауру, и подумал: «Неужели его действительно зовут Аобай?»

Сяо Цзин кивнул и подтолкнул Шэнь Тана войти. Ян Юцин с упреком сказала:

— Почему ты заставляешь гостя нести вещи?

Сяо Цзин ответил:

— Он просто помогает.

Шэнь Тан засмеялся:

— Ничего, ничего.

Его большие глаза сверкнули, и он выглядел очень милым. Ян Юцин, глядя на него, подумала: «Этот молодой человек такой симпатичный, и кажется, я его где-то видела?» Она провела их в гостиную и спросила:

— Ты тот самый начинающий актер?

Шэнь Тан ответил:

— Тетя, я снимаюсь вместе с Цзин-гэ в одном проекте. Меня зовут Шэнь Тан.

Ян Юцин кивнула:

— Да, да, я видела новости. Ты в жизни еще симпатичнее, чем на фото! Я смотрела твой трейлер, очень здорово получилось!

Шэнь Тан смутился и ответил:

— Тетя, если вы хвалите мою игру, то я действительно спокоен. Ведь вы — настоящий профессионал в актерском мастерстве.

Ян Юцин, которой было уже за сорок, удивилась:

— Ты смотрел мои фильмы?

Шэнь Тан с энтузиазмом начал перечислять:

— «Цветы Байлуо», «Легенда о русалке», «Красный знак», и еще «Сяо Цуй» по мотивам «Ляо Чжая». Вы играли так хорошо, что в детстве я думал, будто феи выглядят именно так.

Ян Юцин рассмеялась, и её смех, как у молодой девушки, заставил Сяо Цзина удивиться.

Сяо Цзин сказал:

— Мама, мы привезли всё, что нужно. Я поеду обратно.

Ян Юцин нахмурилась:

— Какой ты! Едва вернулся домой, уже хочешь уехать. Шэнь Тан тоже останется у нас на ужин. Завтра вернетесь на съемки, а сегодня переночуйте здесь!

Сяо Цзин ответил:

— Мама, у меня есть дела. На съемках редко бывают выходные...

Ян Юцин строго сказала:

— Кто тебя заставляет сниматься? Ты и на съемках, и в делах компании, и еще чем-то занят. Ты уже взрослый, а до сих пор не привел домой ни одной девушки...

Услышав это, даже Шэнь Тан заметил, как изменилось выражение лица Сяо Цзина. Ян Юцин хотела продолжить, но смутилась и, извиняясь, сказала Шэнь Тану:

— Современная молодежь не любит, когда родители вмешиваются. Оставайтесь на ужин, Сяо

Цзин редко приводит друзей домой.

Услышав это, Сяо Цзин не стал настаивать.

Поговорив с Шэнь Таном, Ян Юцин, казалось, очень привязалась к этому молодому человеку. Шэнь Тан был обаятельным, а Ян Юцин, видя, что сын после расставания с тем «Шэнь Таном» за все эти годы привел домой только одного друга, начала беспокоиться, что у него не только нет девушки, но и друзей. Увидев Шэнь Тана, она была очень рада.

За обедом спустился Сяо Тинчуань. Шэнь Тан чуть не подумал, что его нет дома. Ян Юцин представила:

— Сяо Тинчуань, это Шэнь Тан, друг Сяо Цзина, актер. Кстати, младший сын старого Шэня.

Услышав «младший сын старого Шэня», Сяо Тинчуань внимательно посмотрел на Шэнь Тана, и, казалось, его переполняли эмоции, но он только спросил:

— Как поживает твой отец?

Шэнь Тан ответил:

— Отлично, даже ругает меня с прежней энергией.

Ян Юцин рассмеялась:

— Какой ты!

Сяо Тинчуань продолжил:

— Он всегда был таким, упрямый старик...

Потом, поняв, что говорить так о чужом отце при его сыне не очень хорошо, он сменил тему:

— Как время летит, мы все постарели. В последний раз я видел тебя, когда тебе было четыре или пять лет.

Обед прошел в теплой атмосфере. После обеда Сяо Тинчуань вернулся в кабинет на втором этаже, а Ян Юцин ушла в свою комнату вздремнуть. Шэнь Тан спросил Сяо Цзина:

— Цзин-гэ, зачем ты вдруг привел меня домой?

Сяо Цзин, не отрываясь от работы на своем серебристом MacBook, ответил:

— Чтобы ты помог мне нести вещи.

Шэнь Тан, услышав это, не поверил, что две коробки с трепангом стоили таких усилий. К тому же, это должно было быть заданием его личного ассистента. Сяо Цзин, глядя на экран, набирал и удалял какие-то письма. На самом деле, он и сам не знал, зачем привел Шэнь Тана домой. Просто когда в сети появилась информация о «паре Цзин-Тан», в его сердце не было ни капли гнева. Тот человек принес ему слишком много счастья и боли, и Сяо Цзин действительно хотел найти кого-то нового, а не оставаться в одиночестве.

Увидев, что Сяо Цзин занят, Шэнь Тан не стал его беспокоить и пошел играть с Сяо Го и Аобаем. Сяо Го было одиннадцать лет, но он был довольно высоким, всего на полголовы ниже

Шэнь Тана, демонстрируя отличные гены своей семьи. В свои юные годы он уже выглядел как маленький Сяо Цзин, с холодным и гордым видом.

Шэнь Тан подошел и начал разговор:

— Твою кошку зовут Аобай?

Сяо Го кивнул.

Шэнь Тан:

— Кто придумал такое имя? Оно такое величественное.

Сяо Го ответил:

— Мой брат. Он нашел её несколько лет назад.

Шэнь Тан подумал, что в такой семье, как у Сяо Цзина, домашних животных обычно покупают за большие деньги, выбирая породистых кошек.

Присмотревшись, он понял, что кошка была похожа на рэгдолла, но также имела черты мейн-куна. В общем, она действительно напоминала Аобая, но, скорее всего, не была чистокровной. Кошка вела себя высокомерно, и, казалось, никого, кроме Сяо Го, не признавала. Шэнь Тан протянул руку, чтобы погладить её, но Сяо Го остановил его:

— Не трогай!

Шэнь Тан испуганно отдернул руку, а Сяо Го объяснил:

— Аобай не любит, когда к ней приближаются незнакомцы. Она может поцарапать.

Шэнь Тан смущенно убрал руку, подумав: «Действительно, как хозяин, так и кошка.» Сяо Цзин и Сяо Го оба излучали ауру отчуждения. Но вдруг кошка сама подошла к Шэнь Тану, мяукнула и легла у его ног.

Сяо Го: ...

Шэнь Тан: ...

В этот момент пришла домработница и смущенно сказала Сяо Цзину:

— Аобай опрокинула вазу в гостевой комнате, вода пролилась на матрас, и он сегодня точно не высохнет. Может, ваш друг переночует в моей комнате, а я в гостевой?

Сяо Цзин кивнул:

— Не нужно, он переночует со мной.

Услышав это, домработница на мгновение замерла, а Сяо Го смотрел на своего старшего брата, словно только что проглотил килограмм дуриана, с выражением крайнего недоумения.

Шэнь Тан, увидев это, с презрением посмотрел на мальчишку, словно это было что-то невероятное. Мир взрослых действительно непонятен детям.

Аобай мяукнул и запрыгнул на диван, как будто хвастаясь, подошла к Сяо Цзину. Тот погладил её по голове, закрыл MacBook и поднялся наверх. Шэнь Тану показалось, что эта кошка вот-вот обретет разум. Сяо Го спросил Шэнь Тана:

— Ты кто моему брату?

Шэнь Тан, не моргнув глазом, ответил:

— Друг.

Авторское примечание: PS Угадайте, кто же на самом деле придумал имя Аобай?

<http://bllate.org/book/16322/1472871>