

— Добавь ещё десять острых крылышек, и, эээ, банковскую карту. — Увидев подходящего Сяо Цзина, Шэнь Тан услужливо улыбнулся. — Братец Цзин, ну, когда зарплату выдадут?

Сяо Цзин ответил:

— Что, молодой хозяин корпорации Чанда испытывает нехватку денег?

Шэнь Тан с грустным лицом пожаловался:

— Мама заморозила мою карту, сказала, чтобы я сам зарабатывал и усердно работал.

Сяо Цзин, хотя и знал, что тот врет, не стал разоблачать его, а лишь сказал:

— Сейчас переведу.

Шэнь Тан оживился:

— Братец Цзин, а можно авансом побольше? Хочу на бирже поиграть.

Сяо Цзин не мог понять, что у него на уме: то он готов спустить всю карту на перстень, который точно не наденет, то теперь хочет аванс для игры на бирже. Ему стало интересно, что же тот задумал, и он кивнул.

Шэнь Тан, довольный, принялся грызть куриную ножку. Набив рот, он сказал Сяо Цзину:

— Братец Цзин, ты такой хороший, завтра вечером я обязательно приготовлю тебе целый стол вкусностей.

Сяо Цзин покачал головой:

— Завтра вечером у меня ужин, ты поедешь со мной.

Он окинул Шэнь Тяна взглядом. Тот был одет в мягкий спортивный костюм, его кожа была белой и упругой, что делало его молодым и энергичным. Сяо Цзин добавил:

— Завтра надень костюм.

Сяо Цзин повёл Шэнь Тяна купить повседневный костюм. Хотя торговый центр был элитным и людей было немного, Сяо Цзин всё равно не снимал солнцезащитные очки, скрывая большую часть лица. Продавщица сначала не отрывала глаз от Сяо Цзина, вероятно, узнав его, но профессиональная этика не позволила ей броситься за автографом.

Позже её внимание переключилось на Шэнь Тяна. Тот в итоге выбрал светло-серый костюм с нежно-розовой рубашкой, без галстука. Выглядело это элегантно, но не скучно, идеально подходя его возрасту. В сочетании с красивым лицом это заставило продавщицу слегка покраснеть.

Сяо Цзин с одобрением сказал:

— Берём этот.

Шэнь Тан припарковал машину и сам открыл дверь для Сяо Цзина. Тот удивлённо поднял бровь: этот ассистент оказался весьма профессиональным.

— О, а вот и знаменитость прибыла.

В кабинете уже сидело много людей. Сяо Цзин, в отличие от своей холодности на съёмочной площадке, очень обходительно поздоровался с каждым из руководителей.

— Режиссёр Дуань тоже скоро должен быть, — кто-то сказал.

— Как, вы пригласили режиссёра Дуаня? Почему раньше не упомянули? — спросил Сяо Цзин.

— Господин Сяо не знал? Режиссёр Дуань говорил, что планирует снять фильм на гей-тематику, ищет спонсоров...

— Господин Ван, господин Ли, я отсутствовал, и вы уже говорите обо мне гадости?

Шэнь Тан повернулся к источнику голоса — это был известный режиссёр Дуань Чэнъинь.

Режиссёр Дуань поздоровался со всеми и специально подошёл к Сяо Цзину с бокалом в руке.

— Младший брат Сяо.

Он уже выпил несколько рюмок, и его лицо было слегка размыто от алкоголя.

— Фильм, о котором я тебе говорил, точно будет кассовым, подумай ещё? Старик знает, что тебя не интересует гонорар и даже слава, но этот фильм я готовил десять лет...

Сяо Цзин тоже начал играть в иерархию:

— Брат Дуань.

Дуань Чэнъиню было уже под пятьдесят, он был почти ровесником отцу Сяо Цзина, Сяо Тинчуаню.

— Брат Дуань, фильм, о котором вы говорили, действительно интересен, но я больше склоняюсь к инвестициям.

Режиссёр Дуань махнул рукой:

— С моим именем я могу найти инвестиции где угодно, но «Возлюбленный номер двадцать четыре» буквально создан для тебя.

Услышав это название, Шэнь Тан сразу оживился. Фильм «Возлюбленный номер двадцать четыре» был вершиной карьеры Дуань Чэнъиня. Он не только стал кассовым, но и получил множество наград, прославив многих новичков. Даже роль с несколькими репликами могла сделать актёра знаменитым благодаря популярности фильма.

Режиссёр Дуань, под влиянием алкоголя, говорил без умолку, но Сяо Цзин не был заинтересован в съёмках в этом гей-фильме. В прошлой жизни главные роли в этом фильме сыграли Тан Юйсюань и Цзян Ло.

Видя, что Сяо Цзин раздражён, но не хочет обижать старшего, а основной целью этого ужина было обсуждение контракта на рекламу международного бренда в Китае, Шэнь Тан слишком хорошо знал манеры старого Дуаня после выпивки. Он налил себе полный бокал байцзю и подошёл к Дуань Чэнъиню:

— Режиссёр Дуань, давно слышал о вас, позвольте мне поднять тост.

— А это кто?

Сяо Цзин представил:

— Мой ассистент, также младший сын корпорации Чанда, Шэнь Тан.

Шэнь Тан знал, что он так представил его, чтобы режиссёр не смотрел на него свысока как на простого ассистента. Дуань Чэнъянь улыбнулся:

— Энергичный парень! Корпорация Чанда — известное предприятие.

В его словах звучал намёк: как сын богатой семьи стал ассистентом?

Шэнь Тан улыбнулся:

— Я очень интересуюсь кино, специально пришёл учиться. Особенно ваш фильм «Ветра и луна Великой Тан» — я смотрел его несколько раз и каждый раз плакал. Увидев вас, не смог удержаться, чтобы не поднять тост.

Эти слова заставили Дуань Чэнъяня рассмеяться, и он с удовольствием выпил с Шэнь Таном. Сяо Цзин же успешно ушёл обсуждать дела.

Весь вечер Шэнь Тан легко вращался за столом. Он не только много пил, но и держался с достоинством, его речь была острой и сладкой. Его умение отбивать тосты было просто мастерским — всё это он натренировал, жалея Тан Юйсюаня, но теперь получателем стал Сяо Цзин. В порыве он использовал все приёмы своего бывшего менеджера, не только помог Сяо Цзину выгодно заключить контракт, но и заставил Дуань Чэнъяня называть его братом. Хотя слова за столом нельзя воспринимать всерьёз, он знал характер старого Дуаня: на съёмочной площадке всё равно придётся звать его «режиссёр Дуань».

Проводив всех, Шэнь Тан невольно расслабился, больше не стараясь держаться. Выйдя из лифта, он уже шатался, постоянно прислоняясь к Сяо Цзину. Высокий молодой человек, полуподдерживая, полубнимая пьяного, румяного юношу, вызывал у людей фантазии.

Была уже глубокая ночь, подземная парковка была пустынна. Откуда-то появились два пьяных мужчины. Они громко икнули и свистнули, говоря непристойности:

— Эй, красавчик, где ты нашёл такого утёнка? Выглядит неплохо.

Они подошли ближе. Другой добавил:

— Отдай нам, а? Мальчик, не смотри, что этот красавчик красивый.

Он многозначительно замолчал, с похабной улыбкой добавил:

— Братан скажет тебе, чем красивее мужчина, тем он бесполезнее.

Шэнь Тан был пьян в стельку. Ему было всё равно, рядом ли Сяо Цзин, он рефлекторно огрызнулся:

— Что, ты пробовал?

Тот сразу рассердился:

— Щенок, ты с кем разговариваешь?

Шэнь Тан, держась за Сяо Цзина, выпрямился, схватил того за воротник, и его горячее дыхание с запахом алкоголя ударило в лицо:

— Тупой урод! Я с тобой говорю, потому что ты этого достоин! Смотри на своё импотентное лицо, не пизди тут мне!

Его слова вылетели одним махом, напоминая стиль уличного хулигана «маленького Шэнь Тана». После перерождения его маска «послушного подростка» сразу же развалилась. Пользуясь пьянством, он выругался от души, но в этой жизни у него было лицо, которое не внушало страха, плюс он только что выпил, и его слова были нечёткими. Вместо устрашающего эффекта они подчеркнули мягкий, юношеский тембр, заставив всех троих немного отвлечься.

Пьяные мужчины стали ещё более возбуждёнными. Они переглянулись и начали приставать к Шэнь Тану. Сяо Цзин всё видел и не позволил бы им добиться своего. Одной рукой он сломал запястье одному, другой рукой — второму. Шэнь Тан воспользовался моментом, чтобы пнуть одного из них в пах. Сяо Цзин тоже добавил удар, опрокинув обоих на землю с такой силой, что Шэнь Тану показалось, будто он услышал звук ломающихся рёбер.

Сяо Цзин от начала до конца не проронил ни слова, но его удары были точными и жестокими. После того как он свалил их, он с трудом тащил Шэнь Тяна — тот бил ногами и кричал: «Не останавливайте меня, дайте мне избить этих ублюдков!» — и затащил его в свой серебряный «Фаэтон». Обычно он ездил на этой машине, чтобы оставаться незаметным, но после такого шума, если бы появились папарацци, было бы много проблем.

Сяо Цзин быстро усадил Шэнь Тяна на пассажирское сиденье, пристегнул его и предупредил:

— Не шевелись.

Затем завёл машину.

Шэнь Тан всю дорогу бормотал. К счастью, только говорил, а тело покорно оставалось в кресле. Сяо Цзин смотрел на его профиль, и его сердце не могло успокоиться. Почему этот юноша так похож на него?

[Авторские примечания отсутствуют.]

<http://bllate.org/book/16322/1472773>