

Один из популярных блогеров под ником «Летний дождь» опубликовал скриншот из фильма с заголовком: # Искренняя работа Фэн Юаньцзюя, но возможен провал #

Количество репостов этого поста превысило десять тысяч. Чжао Цзюнь нахмурился, открыл его и обнаружил, что блогер анализирует фильм «Две-три радости» с другой стороны.

Во-первых, как и Суй Хэ, он похвалил актёрскую игру, а также реквизит и костюмы, которые были сделаны очень качественно. Для фильма, снятого в такие сжатые сроки, это была действительно искренняя работа.

Затем он резко изменил тон и написал, что, как известно, новогодний сезон всегда был любимым временем для режиссёров, и в эти дни выходит множество фильмов.

Он считал, что «Две-три радости» — это искренняя работа, но время выхода было выбрано неудачно. В ночь на Новый год выходит 3D-фильм Чжан Шутяня «Путешествие на Запад: Танец демонов». Несмотря на то, что этот фильм подвергся жёсткой критике в первые дни проката, нельзя отрицать, что он всё ещё привлекает зрителей. Благодаря популярности Чжан Шутяня, а также известности актёра Сунь Циня и новичка Доу Коу, он уверен, что кассовые сборы «Путешествия на Запад» будут высокими.

Кроме «Путешествия на Запад», давайте посмотрим на фильмы, выходящие в тот же вечер, что и «Две-три радости». В ту же ночь выходит фильм режиссёра Ань Хэ «Звук ветра». Конечно, поскольку это артхаусный фильм, а отечественные артхаусные фильмы обычно не собирают больших касс, он вряд ли сильно повлияет на сборы «Две-три радости». Помимо «Звука ветра», главным конкурентом «Две-три радости» является голливудский 3D-блокбастер «Супергерой».

Современные зрители, выбирая между 2D и 3D, чаще всего предпочитают 3D, считая, что это окупает стоимость билета. Кроме того, учитывая текущее состояние киноиндустрии в стране, зрители не слишком доверяют отечественным фильмам, а Новый год — это время праздников и веселья, поэтому большинство людей предпочтут посмотреть зрелищный и захватывающий 3D-фильм.

«Две-три радости» — это фильм, который смешивает юмор и трогательные моменты, но в итоге возвращается к комедии. Если бы не было конкуренции, я уверен, что его искренность принесла бы неплохие кассовые сборы. Но, окружённый со всех сторон сильными соперниками, я сомневаюсь, что он сможет прорваться.

Под этим постом уже было более десяти тысяч комментариев. Большинство соглашались с мнением блогера, считая, что «Две-три радости» как обычная комедия в 2D вышла в неудачное время.

Чжао Цзюнь, прочитав это, выразил лёгкую усмешку. К этому времени, объявление студии Фэнъин, вероятно, уже вызвало шум. Действительно, обновив страницу, он увидел, что последние комментарии, оставленные буквально несколько секунд назад, были весьма интересными.

— Вау, это же откровенный плевок в лицо! Фэнъин струсил, голливудский блокбастер переносится!

Обновив страницу ещё раз, он увидел, что этот комментарий уже получил тридцать-сорок лайков, а под ним появилось ещё десяток сообщений, все о переносе «Супергероя».

Чжао Цзюнь закрыл Вэйбо, чувствуя себя гораздо спокойнее. Одна проблема исчезла, и он

почувствовал облегчение.

Ся Линь, заметив, что настроение Чжао Цзюня улучшилось, улыбнулся:

— Цзюнь-гэ, хорошие новости?

Чжао Цзюнь кивнул:

— Вроде того.

Ся Линь добродушно улыбнулся и сосредоточился на вождении.

Вернувшись в общежитие, Чжао Цзюнь отпустил Ся Линя отдохнуть, сказав, чтобы тот вернулся вечером, чтобы забрать его. Фэн Юаньцзюй назначил ему просмотр своего фильма в Юаньмао. Два сеанса за вечер.

После того как Ся Линь ушёл, Чжао Цзюнь проголодался, нашёл в холодильнике несколько булочек с заварным кремом, приготовил их и, съев несколько, удобно устроился на диване.

Через некоторое время он позвонил Анджелине и рассказал ей о последних событиях. Анджелина была занята круглый год, и в этом году она с мужем уехала в родной город, поэтому ещё не вернулась. Но, несмотря на её отсутствие, она каждый день следила за ним и Е Лань, помогая им решать некоторые вопросы в сети. В конце разговора Анджелина напомнила ему, что вернётся через пару дней, и попросила его и Е Лань не устраивать никаких скандалов.

Только что закончив разговор, Чжао Цзюнь получил сообщение. Номер был новый, он его не помнил. Сообщение было коротким, без имени, всего несколько слов.

[Подарок для тебя, кольцо я забрал.]

Если бы это увидел кто-то другой, он мог бы подумать, что сообщение отправлено по ошибке. Но Чжао Цзюнь сразу понял, что это был Лу Юй!

Он тут же встал с дивана и начал искать коробку с парными кольцами. Утром Лу Юй бросил её на пол, и тогда в комнате был беспорядок. Чжао Цзюнь кое-как прибрался, а коробку просто бросил на полку, не придав этому значения.

Теперь, открыв её, он увидел, что мужское кольцо действительно исчезло, осталось только женское.

Чжао Цзюнь рассмеялся. Этот Лу Юй интересный. Тихонько стащил у него кольцо, что за чудак. Закрыв коробку, он бросил её обратно на полку.

Не обращая внимания на кольца, Чжао Цзюнь вспомнил, что вчера Лу Юй говорил по телефону о подарке. Он сказал, что хочет жить с ним вместе. Неужели подарком был перенос «Супергероя»?

Чжао Цзюнь лёг на диван, уставившись в потолок, и почувствовал, что это довольно забавно. Ему было двадцать девять лет, и впервые в его жизни кто-то уделял ему столько внимания и времени.

Чжао Цзюнь повернулся на диване, медленно поднял телефон и разблокировал экран. Некоторое время он смотрел на незнакомый номер, а затем отправил сообщение.

[Сменил номер? Что ты сделал с Фэнъин?]

Лу Юй ответил почти мгновенно, но его ответ был совершенно не по теме.

[В санатории, приходи.]

Чжао Цзюнь взглянул на сообщение и тут же удалил его. Конечно, зачем ему это?

В четыре тридцать вечера Ся Линь, как всегда, вовремя постучал в дверь его квартиры. Когда Чжао Цзюнь открыл, Ся Линь держал в руке полиэтиленовый пакет и, увидев его, улыбнулся:

— Цзюнь-гэ, купил одэн, хочешь? На улице холодно, я добавил перца, горячий, съешь — станет тепло.

— Конечно!

Чжао Цзюнь опустил козырёк кепки, взял пакет и открыл его. Еда была ещё горячей, и из пакета шёл пар.

Ся Линь засмеялся, взял телефон Чжао Цзюня, положил его в карман и направился к лифту.

Когда они сели в фургон, Чжао Цзюнь всё ещё ел одэн. В такой холод это было действительно приятно. Ся Линь вёл машину аккуратно, и к пяти часам они уже были в Юаньмао. Первый сеанс начался четыре минуты назад, и первые зрители уже зашли внутрь. Чжао Цзюнь думал, что будет свободнее, но у кассы всё ещё стояла длинная очередь.

Ему не нужно было покупать билеты, он уже заранее получил четыре билета от Юаньмао, как раз на два сеанса для него и Ся Линя. Но Чжао Цзюнь не сразу пошёл в кинотеатр, а надел маску, чтобы посмотреть, пришли ли зрители на «Две-три радости».

Он присоединился к очереди и стал наблюдать.

Впереди него стояли парень и девушка. Девушка была одета в стиле корейской моды и держала парня за руку. Ей, видимо, было скучно, и она тихо жаловалась:

— Я же говорила, чтобы ты пришёл пораньше, ты не послушал. Я же сказала, что в эти дни нет интересных фильмов, только «Две-три радости», и народу будет много. Теперь вот, впереди столько людей.

— А я что, не ждал тебя? Ты сама долго красилась, а теперь винишь меня!?

Парень, не отрываясь от телефона, недовольно возразил.

— Я красилась для кого? Для тебя!

Похоже, девушка действительно начала злиться, и парень тут же сдался:

— Ладно, ладно, виноват я, не будем ссориться, всё-таки Новый год. Может, сядешь там, а я постою в очереди?

— Ну ладно, только не забудь купить попкорн, большой.

— Да, да.

Девушка улыбнулась, отпустила парня и пошла к стульям в холле.

Чжао Цзюнь тихо усмехнулся. Через некоторое время в холл забежали четыре или пять девушек, видимо, подруг. Они несли рюкзаки и выглядели лет пятнадцати-шестнадцати.

Одна из них, увидев длинную очередь, сразу же нахмурилась.

[Авторских примечаний или благодарностей не обнаружено]

<http://bllate.org/book/16321/1472956>