

Фэн Юаньцзюй улыбнулся и махнул рукой:

— Я был слишком резок, но это из-за того, что фильм снимался в спешке, и давление было огромным. Когда ты срывал дубли, я срывался. Раньше я бы так не поступил. Я должен извиниться за то, что срывал на тебе свои проблемы.

Чжао Цзюнь поспешно замахал руками, показывая, что он не смеет принимать извинения.

Фэн Юаньцзюй продолжил улыбаться:

— В последнее время я видел твои усилия. Ты действительно стараешься, и я ценю твой характер. Если будет возможность, мы ещё поработаем вместе.

— Спасибо, режиссёр, — Чжао Цзюнь выпил свой бокал до дна.

Он был рад, что его усилия заметили и оценили.

Остальные, включая Дин Бо, смотрели на это с лёгкой завистью.

Прощальный ужин длился более двух часов. Когда всё закончилось, ассистенты увели актёров в фургоны. Чжао Цзюня встретила Анжелина, подготовив для него кепку и маску.

Чжао Цзюнь отдыхал всего пару дней, когда началась активная рекламная кампания фильма «Две-три радости». При поддержке студии Хэнсин ресурсов было предостаточно. Внезапно везде, от метро до улиц, появились афиши фильма. Чжао Цзюнь, как главный герой, конечно, не мог остаться в стороне, и Фэн Юаньцзюй поручил ему посещать все мероприятия.

До Нового года оставалось десять дней, и Чжао Цзюнь понимал, что фильм выйдет уже после праздника. Однако даже так он, вероятно, будет работать в новогоднюю ночь и не сможет вернуться домой.

Съёмочная группа разъезжала по городам, и второстепенные актёры, такие как Тан Синь, могли пропускать некоторые мероприятия. Но Чжао Цзюнь и Цянь Син обязаны были присутствовать на всех крупных событиях. По инициативе студии Хэнсин все главные актёры участвовали в нескольких телешоу. Чжао Цзюнь был занят, но такие мероприятия действительно помогали набирать популярность.

Он записывал новогодние поздравления в перерывах между поездками. Казалось, он крутился как волчок, без остановки.

Новогоднее настроение становилось всё более ощутимым. Однажды, когда у Чжао Цзюня наконец появилась свободная минута, Анжелина сообщила ему, что завтра Новый год. Многие артисты из студии Цижань уже ушли на праздники.

Чжао Цзюнь удивился, поняв, что за это время он совсем забыл о времени.

— Ацзюнь, ты, вероятно, не сможешь вернуться. Студия Хэнсин сначала хотела перенести премьеру «Двух-трёх радостей» на февраль, но сегодня неожиданно решили выпустить фильм уже второго января. Это немного странно, но, к счастью, мы уже активно рекламировали фильм, и он достаточно известен. Из-за этого в новогоднюю ночь студия организует корпоратив, и тебя пригласили. А второго января тебе нужно будет провести последнюю промо-акцию для фильма.

— ...Ничего страшного, дома мне всё равно скучно, — вздохнул Чжао Цзюнь без особого энтузиазма.

На самом деле, возвращение домой сейчас казалось ему чужим.

Видимо, связь с семьёй у него была не очень крепкой. Родители были заняты его младшим братом, и, кажется, не особо скучали по нему. Каждый раз, когда они звонили, разговор заканчивался через несколько минут, сводясь к банальным фразам вроде «ешь хорошо» и «зарабатывай больше». После этого разговор заканчивался.

Иногда, когда он приезжал домой, вся деревня собиралась у него в доме, как будто он был каким-то редким животным. Некоторые даже просили у него денег в долг. Чжао Цзюнь раньше давал, но потом перестал, так как долги не возвращали.

Родные относились к нему вежливо, как к гостю, и это было немного неловко. Может, и лучше, что он не едет.

И вот настал Новый год.

Анжелина уехала домой, и Чжао Цзюнь поехал на корпоратив студии Хэнсин на машине Чжао Цижаня. Корпоратив студии был настоящим собранием звёзд, и Чжао Цижань, конечно, тоже получил приглашение.

В машине Чжао Цзюнь успел опубликовать пост в Вейбо, рекламируя фильм, и упомянул Дин Бо и других. Как только он опубликовал запись, её мгновенно перепостили и поддержали. Чжао Цзюнь не стал вчитываться в комментарии, поправил одежду и оставил телефон в машине.

Он отправился на корпоратив, не подозревая, что его пост вызвал бурю в сети. В последнее время Чжао Цзюнь активно мелькал в соцсетях, и его популярность росла как на дрожжах. Из-за фильма за ним следили как фанаты, так и хейтеры, а также журналисты.

Даже в новогоднюю ночь нашлось много людей, которым было нечем заняться. Как только он опубликовал пост, под ним сразу появились комментарии. Проблема была в том, что первый, кто перепостил запись, сделал это мгновенно, и его никнейм был «Лу Юй» с золотой короной рядом.

Дружба, братство? Ха! Зеваки уже давно интересовались историей Лу Юй, но информации о нём в сети было мало, и журналисты не писали об этом, оставляя публику в неведении.

Но сегодня они наткнулись на золотую жилу. Быстро сделали скриншоты и начали копать. Аккаунт был верифицирован, и под именем «Лу Юй» стояла подпись: «Настоящий, без подделок».

Народ взбудоражился. В списке подписок у Лу Юй был только один человек. Это был официальный аккаунт Чжао Цзюня.

Любовная интрига, без сомнения. Вскоре страница Чжао Цзюня была заполнена комментариями.

[#6666666666... Зеваки в шоке, Чжао Цзюнь на пике популярности, и вот его покровитель]

[#Настоящая любовь, подписан только на тебя, что ещё нужно. Новогодний подарок для

одинок

[#Чёрт, этот гомосексуалист, противно]

[#Чжао Цзюнь, идиот, украл песню у моего кумира]

[#Кто такой Лу Юй? Объясните, пожалуйста, объясните... (..?_?..)]

.....

Помимо комментария Лу Юй, который быстро набрал лайки, под ним появились сотни ответов, а ниже — множество других комментариев от зевак.

На корпоративе студии Хэнсин Чжао Цзюнь был удивлён. Оказалось, что многие звёзды не поехали домой на Новый год. Практически все ведущие актрисы и молодые актёры первого и второго эшелона были здесь, а также владельцы журналов, известные журналисты, кинокритики и руководители развлекательных компаний.

Чжао Цижань отправился налаживать связи, оставив Чжао Цзюня с несколькими напутствиями. Благодаря тому, что Фэн Юаньцзюй поддерживал его, многие думали, что у Чжао Цзюня есть связи с режиссёром. В результате он обменялся множеством визиток.

Конечно, помимо нескольких крупных звёзд, большинство были мелкими актёрами, которые каким-то образом попали на мероприятие. Некоторые модели и актрисы даже намекали Чжао Цзюню, что они свободны вечером.

Всё зависело от взаимного согласия. Но Чжао Цзюнь отказался. Во-первых, для него это было просто физическое удовольствие, и оно не имело смысла. Во-вторых, он не мог предложить им ничего, кроме ночи вместе. Таких людей было много, но это было ещё менее интересно.

Чжао Цзюнь не был мастером светских бесед, поэтому скучал в одиночестве. В какой-то момент он встретил Ли Вэньтао, который был очень вежлив и представил его своему кругу, что было большим жестом уважения. Чжао Цзюнь чувствовал себя немного не на своём месте среди бизнесменов, которые не особо стремились с ним общаться. Он провёл там некоторое время, а затем вежливо попрощался и ушёл.

Ли Вэньтао, видимо, очень высоко его ценил. На прощание он даже проводил его и дал свою личную визитку.

Чжао Цзюнь принял её, выпил тост за Ли Вэньтао и ушёл.

В конце корпоратива студия Хэнсин выбрала самых популярных актрис и актёров года, а также лучших исполнителей. Это было скорее символическим, но победители получали огромные хунбао.

Это было своего рода поощрение для артистов, ведь условия контрактов с Хэнсин были довольно жёсткими. За исключением нескольких крупных звёзд, многие актёры первого и второго эшелона были просто высокооплачиваемыми сотрудниками. Эти хунбао были способом удержать их и немного сгладить неравенство.

<http://bllate.org/book/16321/1472918>