

За другим столом высококлассная мошенница в делах сердца Цянь Син, которая уже собиралась завязать с прошлой жизнью, неожиданно сама попала в ловушку — сегодня её бросили. Ду Лянвэнь, человек успешный в делах, но совершенно лишённый романтики, в этот момент прямо потребовал, чтобы она вернула все подаренные им вещи.

Всё началось с этих двух расставаний. Мошенница Цянь Син и Гао Лэшуй оказались вовлечены в запутанную историю из-за кольца с изумрудом, которое семья Гао Лэшуй подарила своей будущей невестке во время помолвки и которое теперь оказалось в руках Дэн Хуаньхуань. Всё это также привело к тому, что соседка Цянь Син по комнате, Юй Юй, тайно влюблённая в своего начальника, обнаружила, что её начальник — это тот самый Ду Лянвэнь, который расстался с Цянь Син.

Сестра Ду Лянвэня, Ду Цунцзы, была настоящей «девчонкой-сорванцом». Однажды, гуляя по торговому центру, у неё начались критические дни, и она не сразу это заметила. Окружающие стали посмеиваться, но Гао Лэшуй, который только что устроился охранником в этот торговый центр, помог ей выйти из неловкой ситуации. С тех пор Ду Цунцзы втайне влюбилась в него.

К сожалению, Гао Лэшуй не был заинтересован в девушках вроде Ду Цунцзы. В какой-то момент она даже поехала в родной город Гао Лэшуй, где, к её удивлению, у неё завязался роман с его двоюродным братом, Гао Лэфэном.

Это был новогодний фильм, поэтому в нём не было места трагедиям. В финале все три пары нашли свою любовь и встретили Новый год вместе.

Действие фильма происходило в современном городе, поэтому съёмки проходили в современных локациях. Фэн Юаньцзюй арендовал всё здание Юаньмао, чтобы снять несколько сцен в ресторане и торговом центре. Поэтому съёмочная группа сразу направилась туда.

Чуть позже четырёх часов, едва успев, группа прибыла на место. Чжао Цзюнь думал, что пришёл рано, но оказалось, что актёр, играющий Ду Лянвэня, Дин Бо, а также Тан Синь, исполнительница роли Юй Юй, и Фань Яо, игравшая Цянь Син, уже были на месте.

Подходя к ним, Чжао Цзюнь мысленно вспоминал информацию об этих людях. Дин Бо было почти сорок, но в шоу-бизнесе мужчины, если они сохраняют форму, остаются востребованными и в зрелом возрасте. Несколько лет назад Дин Бо был вроде как на пике популярности, но не совсем. Однако в прошлом году он сыграл в современной мелодраме, где его образ сурового, но тёплого мужчины покорила сердца многих девушек.

Иногда удача приходит неожиданно. После того как Дин Бо стал знаменитым, он сам признавался, что раньше, когда он шёл по улице, люди узнавали его, но не могли вспомнить его имя. Теперь же, стоило ему появиться, как толпы девушек бежали к нему. И только тогда он осознал, что стал настоящей звездой.

С тех пор карьера Дин Бо пошла в гору, и он начал двигаться к статусу топового актёра.

Тан Синь была новичком в индустрии, симпатичной и многообещающей. Ей повезло: ещё во время учёбы она снялась в одном веб-сериале. К её удивлению, сериал стал популярным, и она сама быстро подписала контракт с одной из развлекательных компаний.

Фань Яо была уже опытной актрисой, очень обаятельной, особенно её глаза, которые буквально притягивали взгляды. Раньше она была ведущей актрисой в студии Шанфэн, но пять лет назад, после истечения контракта, она ушла и открыла свою собственную студию, инвестируя в себя.

Они не находились в специальной гримёрке, а сидели в холле, укутавшись в пуховики. Когда Чжао Цзюнь подошёл, они вежливо кивнули ему в знак приветствия.

Анжелина предложила Чжао Цзюню присесть и отдохнуть. Гримёра была предоставлена съёмочной группой, но можно было и привести своего. Вскоре гримёрша, нанятая группой, подошла с сумкой. Это была девушка, одетая в стиле корейской моды, с длинными ногтями, украшенными серебряными аксессуарами.

Её стиль грима был довольно грубым, и несколько раз её ногти чуть не задели Чжао Цзюня. Анжелина, наблюдая за этим, нахмурилась и что-то сказала девушке. Та, закатив глаза, довольно резко ответила:

— Не хотите — не надо, найдите кого-то другого!

С этими словами она взяла свою сумку и ушла.

Анжелина усмехнулась, у каждого есть свои причуды. Разве из-за одной гримёрши всё остановится? Она взяла телефон, чтобы найти кого-то другого, это было не такой уж большой проблемой.

— Подожди, — вдруг остановил её Чжао Цзюнь. — У меня есть друг, он хорошо работает, позовём его.

Анжелина безразлично кивнула:

— Сначала позови его, посмотрим.

Чжао Цзюнь позвал Ань Кэ, временного гримёра с прошлой пресс-конференции. Он был хорошим парнем, знал, как себя вести, и тогда даже оставил Чжао Цзюню свою визитку.

На звонок ответили быстро. Услышав, что это Чжао Цзюнь, Ань Кэ даже не стал спрашивать о цене и сразу согласился. По голосу было слышно, что он был занят каким-то небольшим делом и извинялся. Хотя он говорил тихо, Чжао Цзюнь уловил несколько фраз.

Ань Кэ пришёл довольно быстро, через полчаса, запыхавшись, с гримёрской сумкой за плечами. В это же время актриса, игравшая Ду Цунцзы, Чжоу Цяо, и актёр, исполнявший роль Гао Лэфэна, Шэнь Цун, тоже подошли.

У Чжао Цзюня не было времени на грим. Он немного привёл себя в порядок, и началась церемония начала съёмок.

На столе были расставлены традиционные подношения и курительницы. Режиссёр Фэн Юаньцзюй пришёл точно к назначенному времени. После чтения молитв и возжигания благовоний, церемония завершилась через час.

Затем все переоделись, наложили грим, и съёмки начались. Фэн Юаньцзюй, несмотря на возраст, был полон энергии и требовал строгого соблюдения всех правил, не допуская ошибок.

Чжао Цзюнь поначалу чувствовал себя неловко. Он и Фэн Юаньцзюй не знали друг друга, и коммуникация между ними не сложилась. К тому же это был его первый опыт съёмок в таком большом проекте, да ещё и в главной роли. Он нервничал, и его игра была слишком наигранной. Из-за спешки Фэн Юаньцзюй в конце концов сорвался и несколько раз отругал Чжао Цзюня. Кроме него, Тан Синь тоже досталось.

Чжао Цзюнь чувствовал себя виноватым, но ничего не мог поделать. Первый день съёмок закончился только в полночь. Весь день он провёл на ногах, и к концу дня всё тело болело. Хотя это был современный фильм, постоянная ходьба и движение утомили его.

В последующие дни дела шли не лучше. К счастью, после нескольких трудных дней съёмочная группа начала привыкать друг к другу, и Чжао Цзюнь с Фэн Юаньцзюем нашли общий язык. Его партнёрша, Фань Яо, тоже была хорошим человеком и иногда помогала ему с ролью.

Съёмки шли напряжённо, каждый день заканчивался поздно. У Чжао Цзюня не было времени ни на что другое. Иногда он видел пропущенные звонки от Лу Юй, но не хотел отвечать. В свободные минуты он отправлял ему короткие сообщения, отказываясь от всех предложений встретиться.

В конце концов Лу Юй, видимо, обиделся и перестал звонить и писать. Лу Юй был человеком злопамятным, и Чжао Цзюнь боялся, что он устроит какую-нибудь выходку. Но давление со стороны Фэн Юаньцзюя было слишком велико, и Чжао Цзюнь решил не обращать на это внимания.

В конце концов, через два месяца фильм был снят. Это был очень быстрый темп, но даже так они могли не успеть к новогоднему прокату. Это означало, что студия Хэнсин могла остаться с пустыми руками.

В день завершения съёмок Фэн Юаньцзюй сразу отправил материал на монтаж. Чтобы ускорить процесс, нужно было подготовить пробную версию для отправки на проверку. С фильмом не должно было возникнуть проблем, так как он не содержал спорных тем, а студия Хэнсин активно занималась пиаром.

В этот же день съёмочная группа собралась на прощальный ужин. Актеры, игравшие Шэнь Цуна и Чжоу Цяо, закончили свои сцены раньше и уже покинули проект, но специально вернулись на ужин. Были тосты, и хотя Фэн Юаньцзюй пил мало, он всё же сделал глоток, когда очередь дошла до Чжао Цзюня.

— Ацзюнь, позволь мне так тебя называть. В последнее время я часто тебя ругал, и, наверное, тебе было неприятно.

— Нет, я знаю, что вы делали это для моего блага. Это я не справлялся, — сразу ответил Чжао Цзюнь.

<http://bllate.org/book/16321/1472911>