

В шоу-бизнесе всегда существовала определённая иерархия. Например, те, кто снимался в сериалах, часто считались менее престижными, чем актёры большого экрана. Чжао Цзюнь в основном снимался в телесериалах, изредка появляясь в малобюджетных фильмах.

Эти малобюджетные фильмы обычно снимали неизвестные режиссёры, а среди актёров, кроме самого Чжао Цзюня, зрители вряд ли узнавали кого-то ещё. Без рекламы и продвижения в интернете можно было найти лишь несколько упоминаний о них. Их показывали не по всей стране, а лишь в нескольких городах, и то в ночное время. По сути, такие фильмы снимали ради быстрой прибыли — минимальные вложения, а прибыль хоть какая-то.

Поскольку с фильмом «Две-три радости» уже ничего нельзя было изменить, Чжао Цзюнь не стал спорить с Чжао Чжидэ. Его отношения с Лу Юем сейчас тоже были непростыми для объяснения, поэтому он решил не поднимать эту тему.

Увидев, что Чжао Цзюнь не устраивает сцен, Чжао Чжидэ вздохнул с облегчением. Ему нравилось, что Чжао Цзюнь умел держать себя в руках. Он знал, когда нужно уступить, а когда оставаться твёрдым. Если бы не его не самая выдающаяся внешность и желание жить спокойной жизнью, он, вероятно, давно бы занял более высокое положение.

Затем Чжао Чжидэ обсудил с Чжао Цзюнем ситуацию с Тань Каном. Тот уже несколько дней не появлялся на работе. Изначально планировалось дождаться возвращения Чжао Цижаня, но, учитывая, что Чжао Цзюнь не мог ждать, Чжао Чжидэ решил разобраться сам.

Чжао Цзюнь согласился. Он испытывал благодарность и чувство вины перед Тань Каном. Тот, хоть и не обладал большим опытом, был предан своей работе и сделал всё возможное, а в конце даже пострадал ради него. Теперь родители Тань Кана требовали, чтобы он ушёл, и Чжао Цзюнь не мог их осуждать.

После обсуждения этого вопроса днём пришёл Тань Кан. Несколько дней не виделись, и он выглядел не лучшим образом, но, увидев Чжао Цзюня, его глаза загорелись.

Он действительно любил работу менеджера, но родители требовали, чтобы он ушёл, и он не мог игнорировать их мнение.

Чжао Чжидэ нашёл Чжао Цзюню нового менеджера, но на этот раз временного. Анджелине было за тридцать, она была замужем, но детей не имела. Её характер был строгим, и те, кто её плохо знал, считали её суровой. Но на самом деле она была доброй и умела защищать своих подопечных. Сейчас она работала с одной актрисой второго плана из студии Цижань, Е Лань.

Чжао Чжидэ попросил Анджелину временно взять Чжао Цзюня под своё крыло, и она согласилась, найдя время для встречи.

Теперь она сидела с Чжао Цзюнем и Тань Каном с серьёзным выражением лица. Чжао Чжидэ, обменявшись с ней несколькими фразами, ушёл, не вмешиваясь в их разговор.

Анджелина внимательно посмотрела на своего нового подопечного, и, увидев, что Чжао Цзюнь не проявляет неприязни, осталась довольна. После разговора с Чжао Чжидэ она изучила информацию о Чжао Цзюне. Недавние события с ним она проанализировала и пришла к выводу, что Тань Кан был некомпетентным менеджером!

Как менеджер, он не смог защитить своего подопечного от негативной публичности. И даже после инцидента его действия были минимальными. Хотя отчасти это было связано с отсутствием сильной PR-команды у Чжао Цзюня, это не оправдывало ошибок Тань Кана.

Неудовольствие Анджелины по отношению к Тань Кану было очевидным, что вызывало дискомфорт у Чжао Цзюня, а у Тань Кана — смущение и стыд.

Анджелина нахмурилась, поправила свои очки и строго сказала:

— Господин Чжао... нет, А Цзюнь, теперь я буду твоим менеджером. Я хочу, чтобы ты понимал: всё, что я делаю, направлено на твоё будущее, и я надеюсь, что ты не будешь скрывать от меня ничего.

Я видела много звёзд, которые поступали по-своему, скрывая свои действия от менеджеров. Они думали, что ничего не случится, но когда их начали критиковать фанаты, а предложений стало меньше, они пугались. Но уже было поздно!

Я хочу, чтобы ты понимал, что я не хочу ограничивать тебя. Например, отношения — это нормально. Или если ты чувствуешь давление и хочешь расслабиться, сходить в клуб или уехать за границу. Просто сообщи мне об этом, чтобы я могла всё организовать и избежать проблем.

Чжао Цзюнь смущённо улыбнулся. У него не было опыта работы с женщиной-менеджером, и он чувствовал себя немного неловко. Но, судя по всему, Анджелина проявляла больше заботы о нём, чем любой из его предыдущих менеджеров.

Анджелина понимала, что нужно время, чтобы привыкнуть. Но её слова смягчили недовольство Чжао Цзюня, и это было её целью. Рим не за один день строился, и стены не разрушаются от одного удара. Но со временем всё становится на свои места.

Анджелина и Тань Кан быстро завершили обсуждение рабочих вопросов, и к трём часам дня их разговор подошёл к концу. Тань Кан попрощался с Анджелиной, а Чжао Цзюнь перед уходом задержал его для разговора.

Сейчас Тань Кан работал в государственном учреждении, временно, но если он сдаст экзамен на госслужбу, то сможет получить постоянную должность. Работа была лёгкой, зарплата невысокой, но бонусы и льготы были хорошими, что делало её неплохим вариантом для спокойной жизни.

Они поговорили около получаса, и Чжао Цзюнь проводил Тань Кана, попрощавшись с ним. Он не сказал Тань Кану, что на его счёт, помимо трёхмесячной зарплаты от компании, он перевёл тридцать тысяч юаней.

Это была небольшая сумма, но она выражала его благодарность. Тань Кан был его другом, и если тому понадобится помощь, Чжао Цзюнь не откажет.

С этим вопросом было покончено. Сегодня произошло много событий, и Чжао Цзюнь вернулся в общежитие, чтобы отдохнуть. На следующий день, придя в компанию, он обнаружил, что Анджелина приготовила ему завтрак.

Е Лань сейчас снималась в сериале, и до завершения съёмок оставалось около месяца. Её сопровождал ассистент, поэтому у Анджелины было свободное время.

Кроме завтрака, она дала Чжао Цзюню сценарий:

— Это сценарий от компании «Хэнсин». Я уточнила сроки. Съёмки начнутся 15 ноября, и так как это новогодний фильм, времени мало. Поэтому режиссёр Фэн надеется, что ты начнёшь

изучать сценарий как можно скорее.

Кроме того, тебе нужно будет подписать соглашение с «Хэнсин». Сценарий нельзя разглашать, иначе придётся выплатить компенсацию. Также нужно обсудить твой гонорар и другие детали контракта. У тебя есть доверенный адвокат? Если есть, можешь взять его с собой.

Чжао Цзюнь растерялся. Раньше всё это делали его менеджеры, подписывая контракты за него. Но в таких случаях менеджеры часто забирали себе часть гонорара.

— Нет, — смущённо ответил он.

Анджелина кивнула:

— Хорошо. Если ты доверяешь мне, я могу позвать нескольких адвокатов. Или ты сам можешь найти кого-то из юридической фирмы.

— Нет-нет, я доверяю тебе, позови их.

Анджелина спокойно кивнула:

— Хорошо, не волнуйся, я позабочусь о твоём гонораре.

Она сделала паузу и добавила:

— Характер Гао Лэшуня тебе близок. Он из деревни, пытается закрепиться в городе. Немного наивный, но с долей юмора, а в ключевые моменты проявляет теплоту.

Твоя внешность и опыт подходят для этой роли, но ты много лет играл злодеев, и твой образ уже закрепился. Сыграть злодея ты можешь за минуту, но с добрым и юморным персонажем, думаю, у тебя будут трудности.

<http://bllate.org/book/16321/1472883>