

Чжао Цзюнь снова включил телефон и обнаружил, что вчера вечером Юань Лан отправил ему сообщение в WeChat. Юань Лан ничего особенного не написал, только процитировал древний текст: «Если Небо собирается возложить великую миссию на человека, оно сначала испытывает его сердце, утомляет его тело, лишает его пищи, подвергает его страданиям, чтобы укрепить его волю и усилить его способности».

Чжао Цзюнь улыбнулся, ответил «спасибо» и больше ничего не добавил. Однако в душе он запомнил Юань Лана.

— Брат Цзюнь, я бесполезен. На самом деле я попал в Студию Цижань только благодаря связям моего отца, я не создан для этого!

Тань Кан сокрушался, обхватив голову руками, его голос был полон отчаяния.

— Чушь!

Чжао Цзюнь хлопнул Тань Кана по голове.

— Никто не рождается готовым к этой работе, ты сделал большой прогресс. Однажды ты станешь золотым менеджером.

Голос Тань Кана дрожал, но он не чувствовал себя обиженным. Наоборот, если бы Чжао Цзюнь не ругал его, ему было бы ещё хуже.

— Ладно, хватит, большой мужчина, а плачешь. Скажи мне, ты связался с «Барышней Тан»? Дело с Кун Инхуа тоже нужно срочно решать. Если бы это было только дело Чжаньтай Яна, я бы точно не смог отмыться. Но сейчас, когда они распространяют ложь, чтобы очернить меня, это может стать хорошим шансом.

Пусть они ещё поскачут несколько дней, и когда количество компромата достигнет предела, она начнёт выглядеть как фальшивка. Кроме того, тот мужчина на фото — не я, ложь не станет правдой. Ты сосредоточься на расследовании этого! Как только разберёшься, опубликуй это, и тогда, выступая на пресс-конференции как жертва, всё решится само собой!

— Брат Цзюнь?

Тань Кан не был глуп, он просто впервые столкнулся с такой ситуацией и растерялся. Но после напоминания Чжао Цзюня он сразу же понял больше.

Да, чем больше компромата против Чжао Цзюня, тем легче его отмыть. Достаточно опровергнуть один из слухов, и доверие к остальным моментально упадёт. Более того, Чжао Цзюнь может даже нанести ответный удар, например, обвинив какого-нибудь «короля» в самопиаре.

В процессе взаимных обвинений популярность Чжао Цзюня наверняка вырастет. По крайней мере в его Вейбо уже более полутора миллионов подписчиков, и неважно, чёрные они или фанаты, это всё равно популярность!

— Понял? Тогда вперёд! С Кун Инхуа будет сложно справиться, тебе нужно найти хорошего частного детектива, чтобы выявить того мужчину, похожего на меня. Только так я смогу быть в безопасности.

Чжао Цзюнь улыбнулся.

Тань Кан сразу же воспрял духом. Больше всего он боялся неопределённости. Теперь, зная, что делать, он почувствовал прилив сил. Резко встав, он бодро попрощался с Чжао Цзюнем и отправился искать папарацци или частного детектива, чтобы следить за Кун Инхуа.

Чжао Цзюнь был прав, вчерашние разоблачения не закончились. Сегодня днём в разделах новостей появился заголовок: «Актёр Чжао Цзюнь попал в больницу, лъстя кому-то, и солгал, что получил травму на съёмках боевика». Вскоре подобная информация начала появляться в различных новостных разделах.

Согласно этому разоблачению, новая актриса, недавно подписавшая контракт с «Хайтянь», Фан Цин, случайно проболталась, после чего её быстро увел агент. В разоблачении также говорилось, что в августе Чжао Цзюнь попал в больницу. Тогда он опубликовал в Вейбо сообщение о госпитализации, заявив, что это произошло из-за съёмок боевика.

Однако, как выяснилось, Чжао Цзюнь в то время снимался в фильме «Спуск меченосца с горы», но его боевые сцены были минимальны, и никто не видел, чтобы его вывозили со съёмочной площадки. По словам Фан Цин, Чжао Цзюнь попал в больницу исключительно из-за того, что пил с кем-то, чтобы угодить.

— Фан Цин... Фан Цин...

Чжао Цзюнь сразу же вспомнил эту девушку. Шоу-бизнес — это действительно большая бочка с краской, куда бы ты ни нырнул, вылезешь разноцветным.

Несколько дней спустя.

В это время Чжао Цзюнь почти не выходил из дома, оставаясь в своём жилище, изредка заказывая еду или встречаясь с Тань Канем. Чжао Цижань, похоже, забыл о нём, и после первого объявления на сайте компании больше никакой информации не поступало.

Все эти дни Тань Кан тратил деньги на папарацци и частных детективов, чтобы следить за Кун Инхуа, но они не смогли найти ничего существенного. Кун Инхуа после того инцидента стала очень осторожной и больше не появлялась с тем мужчиной.

Что касается звонков ей, Тань Кан, кроме первого раза, когда он дозвонился до её секретаря, больше не смог связаться. Его номер был заблокирован, и попытки позвонить с других номеров тоже не увенчались успехом. Как только они слышали, что это кто-то из команды Чжао Цзюня, они сразу же бросали трубку.

Сегодня Тань Кан снова пришёл к Чжао Цзюню, принеся с собой немного еды.

Тань Кан, ещё молодой, но с лёгкой щетиной на лице, хриплым голосом сказал:

— Брат Цзюнь, с Кун Инхуа я ничего не могу сделать. Фан Цин тоже связалась, но она настаивает на своей версии. «Барышня Тан» тоже игнорирует нас и продолжает публиковать компромат в Вейбо.

— ...Ничего, я понимаю, что дела идут не гладко. Каждый день появляются новые разоблачения, и я не верю, что это случайность.

Видя, что Тань Кан снова впадает в отчаяние, Чжао Цзюнь спокойно спросил, продолжая пить кашу:

— У меня ещё есть какая-то работа?

С тех пор как начались разоблачения, многие сценарии и предложения были отозваны, что понятно. Сейчас он в чёрном списке, и если его пригласят, сериал даже не выйдет в эфир, так как его уже заклеили. Те немногие развлекательные шоу, в которых он участвовал, тоже исчезли. Говорят, что последний эпизод «Кто дойдёт до конца?», снятый в Моду, был перенесён на более поздний срок из-за него.

Но сидеть без дела — это не выход. По крайней мере пока ситуация не стала совсем безнадёжной, Чжао Цзюнь хотел держаться. Он был человеком упрямым. Иначе он бы не выбрал эту профессию и не прошёл путь от массовки до сегодняшнего дня.

Услышав это, Тань Кан задумался и вспомнил:

— У Сюй Лу есть веб-сериал «Попаданка: Записки о женитьбе», который запускается послезавтра. Вчера она звонила и спрашивала, сможешь ли ты приехать по контракту.

Чжао Цзюнь подумал и ответил:

— Да, скажи ей, что я приеду.

— Хорошо.

Сюй Лу изначально училась на актрису, но, окончив университет, сняла короткометражный фильм, который получил награду за рубежом. После этого она с головой ушла в режиссуру.

Сначала у Сюй Лу были деньги, и она поехала за границу, чтобы получить дополнительное образование. Ей даже удалось найти инвесторов, которые вложили два миллиона юаней в её первый фильм. Однако фильм провалился.

После этого желающих инвестировать в неё стало меньше. Сюй Лу перестала снимать фильмы и перешла на веб-сериалы, которые были дешевле. Её работы часто отличались странными костюмами и неожиданными поворотами сюжета. Благодаря этому несколько её сериалов стали культовыми, но другие были раскритикованы в пух и прах.

«Попаданка: Записки о женитьбе» была адаптацией романа. Чжао Цзюнь заранее прочитал книгу, которая была полна фантазий, и он не знал, как Сюй Лу её снимет. Однако Чжао Цзюнь обычно не придирился к ролям, и раньше Дэн Кай выбирал для него проекты, ориентируясь только на гонорар.

Через два дня рано утром Тань Кан приехал за Чжао Цзюнем на фургоне.

Чжао Цзюнь был тепло одет, спустился вниз и сел в машину. Тань Кан быстро выехал на скоростную дорогу, и через двадцать минут они прибыли на съёмочную площадку.

Выйдя из машины, Чжао Цзюнь заметил, что у входа уже стоял чёрный фургон. Он взглянул на него и вместе с Тань Каном вошёл внутрь. Камеры ещё расставляли, Чжао Цзюнь приехал вовремя, и внутри уже было несколько человек.