

У него не было никаких рекламных контрактов. Несколько лет назад, когда он был чуть более популярен, бренд «Тебу» действительно обращался к нему. В то время он был очень взволнован, но, к сожалению, когда его агент уже почти договорился о подписании контракта, рекламная сделка внезапно досталась кому-то другому. Чжао Цзюнь был человеком, который принимал судьбу как есть, и ему нечего было сказать, поэтому он оставил эту идею.

Он знал, на что способен. За столько лет у него на Вейбо было всего двести пятьдесят тысяч подписчиков, и многие из них были фейковыми аккаунтами. Поэтому Чжао Цзюнь не мог устроить никакого шума.

Переночевав в гостинице, на следующее утро Чжао Цзюнь, проснувшись, осмотрел свои ссадины, которые всё ещё сильно болели. Перевязав их, он почувствовал себя немного лучше.

В шесть утра, когда он пришёл на съёмочную площадку, съёмочная группа уже вовсю работала.

— Брат Цзюнь, ты уже завтракал? — Чжао Янань подошла с термосом в руках, услужливо спросив.

— Нет ещё.

— Тогда держи, брат Цзюнь, я специально купила красную бобовую кашу, она помогает восстановить кровь. — Чжао Янань улыбнулась, наливая ему кашу.

Вскоре пришёл гримёр, и начался процесс нанесения макияжа. Чжао Янань, слегка надув губы, улыбнулась:

— Брат Цзюнь, я пойду гримироваться, ты пока ешь, я потом приберу.

— Спасибо.

Чжао Янань, словно бабочка, улетела.

Чжао Цзюнь пил красную бобовую кашу, чувствуя себя немного уставшим. Во всей съёмочной группе, кто снимался в сериалах и был хоть немного известен, были только он и главный герой Го Чжэнцин. В молодости Го Чжэнцин снимался в нескольких популярных сериалах, но, к сожалению, всегда играл второстепенные роли. Однако судьба не была к нему благосклонна, и теперь, в свои тридцать с лишним лет, он постепенно превратился в «проходного персонажа».

В этом фильме «Спуск меченосца с горы» главный герой — подросток лет восемнадцати-девятнадцати. Ему, мужчине за тридцать, было непросто играть такую роль.

Главная героиня Фан Цин и вторая героиня Чжао Янань были новичками, даже не подписавшими контрактов с развлекательными компаниями. Фан Цин в последние дни намеренно или случайно флиртвала с Го Чжэнцином, вероятно, надеясь создать с ним слухи.

Чжао Янань, вероятно, преследовала ту же цель. Если бы у него были нечистые помыслы, воспользоваться ситуацией было бы легко.

Негласные правила в шоу-бизнесе — это норма. Большая рыба ест маленькую, маленькая — ещё меньшую. Даже если ты сам не участвуешь, всегда найдётся кто-то, кто бросится в эту пучину.

Кстати, обе девушки были довольно заурядной внешности, не особо красивые, разве что с макияжем выглядели лучше обычных людей. Однако Чжао Цзюнь не испытывал к ним никаких чувств, дело было не во внешности. Просто если это не искренне, то это неинтересно. Поэтому он и не хотел пользоваться их доверием.

Чжао Цзюнь усмехнулся и залпом выпил оставшуюся красную бобовую кашу из термоса.

К концу утренних съёмок Чжао Цзюнь снова был весь в поту. Сняв костюм, он обнаружил, что нижняя одежда насквозь промокла.

Во время обеденного перерыва Чжао Янань специально купила Чжао Цзюню мороженое.

Чжао Цзюнь открыл его, съел несколько кусочков и вдруг спросил:

— Сяо Нань, ты искренне ко мне относишься?

Чжао Янань, держа мороженое, замерла и смущённо ответила:

— Брат Цзюнь... что ты такое говоришь? Какая искренность?

Чжао Цзюнь, постукивая по обуви, чтобы сбить пыль, медленно проговорил:

— В последние дни ты покупала мне еду, и я ценю твою заботу, я понимаю твои намерения.

Но, Сяо Нань, не думай, что я здесь какой-то важный. Вне этой площадки я для других — никто. У меня нет способностей, и за мной никто не стоит. То, что ты хочешь, я не смогу дать, даже если разобью голову.

Я не играю с тобой в игры. Если ты действительно ко мне равнодушна, я ничего не скажу и буду хорошо к тебе относиться. Но если ты чего-то добиваешься, у меня этого нет.

Мороженое в руках Чжао Янань начало таять, она смущённо улыбнулась, резко встала и сухо сказала:

— Брат Цзюнь, ты что-то не то говоришь, ты меня неправильно понял. Брат Цзюнь, у меня ещё дела, я пойду.

Чжао Цзюнь, наблюдая за её уходом, почувствовал лёгкое разочарование, но всё же улыбнулся, накрыл лицо одеждой и решил вздремнуть.

Съёмки продолжались ещё месяц, а затем остановились. Причина была проста — три слова: не хватило денег.

Дело в том, что бюджет был слишком мал. Юань Лан был человеком, который считал себя талантливым и амбициозным. Хотя сценарий был изуродован теми деревенщинами, а съёмочные площадки были на скорую руку, он всё же стремился к совершенству в кадре. Хотя актёры не были известны, кроме него и Го Чжэнцин, никто не смел ему перечить, позволяя ему снова и снова переснимать сцены. Но всё упиралось в отсутствие денег.

Каждый день съёмок — это сжигание денег. Актёры и съёмочная группа не могли позволить себе тратить время впустую.

Поэтому в последние дни Юань Лан был настолько взволнован, что у него появились язвы на губах, и даже пить холодную воду было больно.

В конце концов, он не нашёл другого выхода, и помощник режиссёра Лянь Хунсин предложил ему:

— Может, всё же попробовать снова обратиться к тем деревенским богачам?

Юань Лан вздрогнул, он действительно не хотел снова видеть этих деревенщин.

Когда он только вышел из университета, он был человеком с идеалами и амбициями! Он вышел с великой миссией спасти китайское кино! Но реальность быстро его сломила. В течение года он даже не мог прикоснуться к камере, вынужден был работать в ресторане.

Вскоре его девушка бросила его и ушла к деревенскому богачу.

Юань Лан не винил её, ведь он сам был в таком положении, что мог предложить своей богине.

Перед тем как уйти, девушка познакомила его с деревенским богачом. Юань Лан, стиснув зубы, пошёл на встречу, и один из друзей богача, узнав, что он снимает кино, заинтересовался, сказав, что он культурный человек и может найти общий язык с Юань Ланом. Затем, шаг за шагом, деревенский богач уговорил нескольких человек вложить деньги в проект, и так появился фильм «Спуск меченосца с горы».

Теперь, когда деньги закончились, ему снова пришлось идти к этим людям.

Честно говоря, Юань Лан действительно не хотел снова иметь дело с ними. Они ничего не понимали, но пытались выглядеть культурными, считали, что в шоу-бизнесе легко заработать, хотели быстро разбогатеть, но при этом были жадными и не хотели вкладывать большие деньги.

Но Юань Лану пришлось пойти на это, он устал от такой жизни. Он требовал высокого качества съёмок для «Спуска меченосца с горы», потому что был готов либо победить, либо погибнуть. Сюжет был плохим, это была вина сценариста. Но он хотел показать всем свои режиссёрские способности!

После обсуждения Юань Лан, стиснув зубы, достал свои сбережения и заказал столик в Башне Фэйюнь, затем попросил Лянь Хунсина пригласить тех людей.

Те деревенские богачи, которые пытались выглядеть утончёнными, считали, что Юань Лан, будучи выпускником университета и режиссёром, приглашает их на ужин, что придавало им значимости, и они охотно согласились. Однако Юань Лан не был мастером светских бесед, Лянь Хунсин справлялся лучше. Но двум мужчинам было неловко пить и ужинать в одиночку, поэтому он подумал, может ли он взять с собой Чжао Янань и Фан Цин, а также Го Чжэнцин, чтобы добавить значимости и поддержать лицо.

Юань Лан спросил, и Го Чжэнцин усмехнулся и сразу отказался.

Го Чжэнцин в прошлом был немного известен, посещал множество высококлассных мероприятий и даже ходил по красной дорожке. Он всё ещё находился на вершине славы, и такие встречи деревенщин его не интересовали.

Чжао Янань и главная героиня Фан Цин, услышав, что ужин будет в Башне Фэйюнь, сразу же загорелись. Башня Фэйюнь — это место, где один ужин стоит десятки тысяч юаней, обычные люди даже не решаются туда зайти.

Те, кто может туда попасть, уже имеют некоторый статус. У них сейчас не было большого кругозора, и они сразу же заинтересовались, надеясь, что смогут найти кого-то полезного. Но обе девушки не были глупыми, они уже наполовину вошли в шоу-бизнес. Они боялись, что после ужина они никого не «поймают», а Юань Лан их просто использует.

Подумав, они решили привлечь Чжао Цзюня.

Хотя после того, как Чжао Цзюнь и Чжао Янань поговорили начистоту, Чжао Янань стала чувствовать себя неловко и перестала приносить ему еду. Но именно поэтому Чжао Янань считала, что у Чжао Цзюня доброе сердце. Если за столом будет он, то в случае чего он точно не оставит их в беде.

Поэтому, когда Юань Лан обратился к нему с просьбой, сказав, что если он не пойдёт, то Чжао Янань и Фан Цин тоже откажутся, Чжао Цзюнь подумал и согласился.

Чжао Цзюнь решил, что поможет Юань Лану. Заодно, Чжао Янань раньше часто приносила ему еду, так что это будет способом отблагодарить её. Так и решили.

На следующий вечер в пять часов Юань Лан вызвал машину и отвёз всю группу в Башню Фэйюнь.

<http://bllate.org/book/16321/1472702>