

Первым делом предстояла интенсивная подготовка, так как, кроме Спарка, остальные трое были актерами, и им нужно было пройти курс по танцам и вокалу. Кроме того, четверым предстояло сработаться, а это требовало времени. Спарк был самым опытным, звездой музыкальной сцены, и естественно, стал лидером группы. Хотя он выглядел настолько молодым, что трудно было поверить, но ему уже исполнилось 34 года, и он был старше всех остальных. Проект был запущен компанией Спарка, развлекательной компанией «Сяньши», и всё организовала именно она. Поскольку компания находилась в Пекине, Е Чжэнь снова отправился туда с чемоданом.

Если взглянуть на состав участников этого временного коллектива, сразу становилось понятно, насколько серьёзно компания к нему относилась. Прибыв в Пекин, Е Чжэнь был тепло встречен Спарком и остановился у него дома. С момента выхода из аэропорта муж Спарка, Лянь Юй, вместе с ним встречал Е Чжэня. Е Чжэнь поздоровался с Лянь Юем, тот кивнул в ответ и, несмотря на отказ Е Чжэня, взял его чемодан и молча пошел вперед. Лянь Юй был таким же внушительным, высоким, сильным и молчаливым, что даже Спарк, ростом в 180 см, казался рядом с ним хрупким.

— Любимая! — Спарк бросился к Е Чжэню.

— Ваше Величество, — Е Чжэнь с радостью обнял его.

Спарк был очень рад видеть Е Чжэня и сказал:

— Редкая возможность пожить вместе. Твой муж, наверное, не хочет тебя отпускать?

Е Чжэнь с улыбкой ответил:

— Не говори о нем, даже моя собака не хотела отпускать меня, утром лаяла и даже бежала за машиной какое-то время.

Спарк с ужасом сказал:

— Ты просто ядовитый, даже собака тебя обожает.

Е Чжэнь ответил:

— Она сначала бежала за кроликом, но потом кролик упал, и она вернулась за ним. Её настоящая любовь — это кролик.

Спарк без эмоций похлопал в ладоши:

— Страшно.

Лянь Юй открыл дверь машины, став водителем для обоих. Спарк на заднем сиденье сказал Е Чжэню:

— Эй, ты знаком с тем парнем по имени Юй Лин?

— Никогда не встречался, — ответил Е Чжэнь. — А ты?

— Я тоже не знаком, — сказал Спарк. — Но вечером увидимся, поужинаем и познакомимся. А как насчет того молодого человека из твоей компании, почему он не приехал с тобой?

— Он прилетает днем, у него сегодня утром были дела, — ответил Е Чжэнь. — Он довольно

занят, не как я, который провел неделю дома и чуть ли не взлетел от лени.

— Ха-ха-ха, я могу представить, как ты выглядел дома, — сказал Спарк. — Молодые должны быть заняты. А ты, впереди тоже много работы?

— Да, перед продвижением фильма «Настоящий убийца» нужно здесь тренироваться, а потом придется ездить с группой. Но говорят, что не будет слишком напряженно. Во время тренировок только несколько реклам, а потом будет непонятно.

Спарк усмехнулся:

— Ха, кто тебе сказал, что не будет напряженно? Когда начнутся мероприятия, ты поймешь, что их много и они утомительны. Ну что, жалеешь? Раньше ты только снимался, времени было больше, а теперь нет возможности отдохнуть с Дэн Юньлоу.

— Нет, не жалею, — с улыбкой сказал Е Чжэнь. — До тридцати лет это отличный эксперимент.

Е Чжэнь успешно поселился в гостевой комнате на первом этаже дома Спарка, а Спарк и Лянь Юй жили на третьем. Войдя в комнату, Е Чжэнь сразу отправил сообщение Дэн Юньлоу, чтобы он не волновался.

Так как был выходной, Дэн Юньлоу занимался уборкой дома, и, получив сообщение, он наткнулся на цветную фотографию младенца с полной луной, которая выглядела довольно старой. Дэн Юньлоу посмотрел на фотографию и вдруг подумал, что этот малыш похож на уменьшенную копию его жены.

Такие же большие глаза и милая улыбка.

Он сфотографировал её и отправил Е Чжэню: [Е Чжэнь, это ты? \_('□□◁)\_ [фото]].

Е Чжэнь, увидев фото, рассмеялся и ответил: [Да, это я].

Дэн-цзун положил фотографию в свой кошелек, думая, что это его маленькая жена, и он не позволит её фотографии пылиться, решив бережно хранить её.

Вечером все четверо участников группы собрались в ресторане. Е Чжэнь и Спарк пришли первыми и болтали без остановки. У Спарка всегда было полно сплетен: от того, у какой звезды грудь ненастоящая, до того, кто из актеров спал с фанатами. В конце Спарк достал телефон и показал Е Чжэню фотографию:

— Смотри, это покровитель Бай Юйси.

Е Чжэнь посмотрел на экран, где был изображен полный мужчина лет пятидесяти, и вдруг почувствовал странную жалость к Бай Юйси.

— Недавно один участник мужской группы, Гао Фэй, начал сольную карьеру, он довольно популярен и получил главную роль в романтическом фильме, — Спарк показал еще одну фотографию. — Посмотри.

Е Чжэнь кивнул:

— Он симпатичный.

Спарк сказал:

— Ты не на то смотришь. После ухода из группы он подписал контракт с компанией Бай Юйси, они теперь коллеги, и, возможно, будут работать вместе. Если они объединятся против тебя, ты узнаешь.

— Не накаркай, — сказал Е Чжэнь.

Е Чжэнь действительно не разбирался в том, как устроены пиар-кампании в шоу-бизнесе. У его компании были хорошие ресурсы, и он не обращал внимания на подобные вещи. Вскоре пришел Лань И, громко поздоровавшись:

— Привет, брат Пэй, привет, старший брат.

— Как дела? — спросил Спарк.

— Нормально, снялся в двух рекламах, — Лань И всегда был прямолинеен. — Оказывается, реклама приносит больше, чем гонорары за фильмы.

Е Чжэнь кивнул, он ежегодно снимался в рекламе премиального автомобиля, косметики класса люкс и ювелирных украшений, и гонорары за это были весьма внушительными.

Последним пришел улыбающийся Юй Лин, крепкий парень с северо-востока, на два года старше Е Чжэня. Е Чжэнь встал и с улыбкой поздоровался:

— Привет, брат Юй.

Юй Лин с изумленным выражением лица сказал:

— Я видел трейлер твоего нового фильма, он очень крутой. Я обязательно его посмотрю. Но я удивлен, я думал, тебя это не интересует.

Е Чжэнь улыбнулся:

— Неожиданность — это и есть суть развлечения, не так ли?

Спарк кивнул и тихо сказал Е Чжэню:

— Любимая, ты наконец понял.

За ужином все четверо произвели друг на друга хорошее впечатление. Однако, когда начались тренировки, Е Чжэнь понял, что актерская игра — это одно, а пение и танцы — совсем другое. Нежный любовник — это он мог сыграть, а вот сексуальный образ буквально убивал его. В их группе не только тексты песен были немного откровенными, но и танцевальная часть, которую поручили Е Чжэню, требовала от него быть секс-символом: облизывать губы, гладить тело — всё это заставляло его краснеть бесчисленное количество раз.

После того как учитель ушел, Спарк встал впереди и начал показывать танцевальные движения. Из четверых только он делал всё правильно, остальные трое актеров двигались, как попало. Е Чжэнь прыгал, как кролик, что выглядело мило, но в сочетании с остальными это было просто сюрреалистично.

— Ох, начало всегда трудное, — к счастью, Юй Лин и Лань И были скромны и готовы учиться.

Что касается техники... Лань И был немного лучше, он в университете изучал танцы, так что он превосходил своих старших братьев.

Е Чжэнь чувствовал себя неловко.

Спарк, глядя на милое поведение Е Чжэня, едва сдерживал смех. Десять лет назад Е Чжэнь всё же танцевал, его тело было гибким, он мог сесть на шпагат за секунду, что, видимо, позволяло Дэн Юньлоу пробовать множество поз. Однако Е Чжэнь в свое время учился балету, а в джазе и поп-танцах был полным профаном.

Спарк, как его близкий друг, естественно, помогал Е Чжэню найти нужное чувство. В танцах и пении важна сила, которая проверяет способность артиста к быстрой отдаче. Это было только начало, и Спарк был уверен в их группе. В конце концов, это временный проект, и актерам достаточно было достичь минимального уровня, ведь большинство фанаток смотрели на харизму участников.

<http://bllate.org/book/16318/1472662>