

Е Чжэнь вернулся после разговора по телефону, а Сюй Ли уже закончила наносить макияж. Сегодняшние съёмки включали сцену смерти бабушки Цзунцзэ и первую встречу главных героев. Местом съёмки был выбран внутренний балкон. Съёмки в помещении предполагали множество крупных планов, что было настоящим испытанием для актёрского мастерства. Каждый нюанс выражения лица, каждый взгляд могли быть бесконечно увеличены. Е Чжэнь старался настроиться, думая о приятных моментах, связанных с прекрасной любовью, чтобы вложить в роль больше чувств.

Сюй Ли, увидев, что Е Чжэнь вернулся, с улыбкой подняла бровь:

— У тебя что-то происходит.

Е Чжэнь улыбнулся, но ничего не ответил. В этот момент в дверь вошёл Лань И и сказал:

— Старший брат, теперь общественное мнение полностью на твоей стороне.

Е Чжэнь сделал жест, призывающий к тишине, и, когда Лань И подошёл ближе, сказал:

— Не обсуждай личные вопросы на съёмочной площадке, это может повлиять на настроение команды.

Лань И кивнул, и его восхищение Е Чжэнем только усилилось.

Когда режиссёр Чжан Шэнь вошёл в помещение, Е Чжэнь уже был готов к съёмкам. Чжан Шэнь кивнул Е Чжэню, и тот ответил улыбкой. Затем режиссёр сказал:

— Все готовы? Начинаем.

Вся съёмочная группа ожидала, что после такого скандала с главным актёром съёмки будут проходить сложно, но сам Е Чжэнь держался так спокойно, что все быстро включились в работу. Атмосфера на площадке была прекрасной. Никаких скрытых правил, никакого снобизма. Общий уровень команды был высоким, и это обещало, что фильм получится качественным.

Актёрский талант Е Чжэня был очевиден для всех. Даже режиссёр Чжан Шэнь, который редко публиковал посты в Weibo, недавно выступил в поддержку Е Чжэня. Всего за два часа ситуация полностью изменилась. Фанаты Е Чжэня требовали, чтобы «Чжао-стерва извинилась», а случайные зрители удивлялись масштабам фан-клуба Е Чжэня и с интересом наблюдали за развитием событий.

Режиссёр Чжан Шэнь объяснял сцену:

— Ты стоишь на балконе и смотришь на героиню справа, а она поворачивает голову и смотрит на тебя. У вас должно быть ощущение любви с первого взгляда. Ты поражён её невинностью, и цветочный горшок выпадает у тебя из рук и разбивается. Вот так. Цзунцзэ обычно выглядит как человек, далёкий от мирских забот, у него нет опыта в любви, и, встретив девушку, которая ему нравится, он становится немного неуклюжим. Тебе нужно сыграть эту милую мужскую сторону.

Сюй Ли играла главную героиню Сун Чэн, получеловека-полудемона. Она приехала во Францию двадцать лет назад для учёбы, но умерла от отравления угарным газом в своём доме. Однако её дух остался в этом мире, и благодаря своей особой природе она днём была человеком, а ночью — демоном. Весь фильм был пронизан нотками трагической любви, но это

не мешало красоте первых чувств между главными героями. По мере развития сюжета правда постепенно раскрывалась. Один был охотником на демонов, другой — демоном. Сун Чэн, чтобы вернуться в Китай с Цзунцзэ, израсходовала последние капли своей жизненной энергии и окончательно превратилась в демона. Финальный выбор Цзунцзэ стал кульминацией всего фильма.

— Все на места! Сорок восьмая сцена, начали!

Камера запечатлела следующую сцену: Е Чжэнь в белой рубашке и чёрных брюках, с глазами, полными скорби по только что умершей бабушке. Его чистое и бледное лицо, мягкие чёрные волосы, развеваемые лёгким ветерком, он держал в руках любимые цветы бабушки и смотрел на красное солнце на горизонте. В этот момент Сюй Ли, сидящая на соседнем балконе, рассмеялась, показав ямочки на щеках, и поздоровалась:

— Новый сосед? Ты китаец? Доброе утро!

Е Чжэнь, услышав голос, очнулся от своих мыслей и слегка повернул голову, чтобы посмотреть на Сюй Ли в коротком платье с цветочным узором. Его изящный подбородок описал в воздухе красивую дугу, и когда их взгляды встретились, в глазах Е Чжэня, казалось, зажглись целые созвездия. Цветочный горшок с громким звуком упал на пол.

Даже с накладными ресницами Е Чжэнь мог передать глазами множество эмоций. Он мог сделать их влажными от восхищения, а затем мгновенно наполнить печалью из-за разбитого горшка с цветами бабушки. Его длинные ресницы слегка дрожали, а затем он снова поднял взгляд на Сюй Ли:

— Меня зовут... меня зовут Цзунцзэ.

Лёгкий ветерок коснулся белоснежного лица Е Чжэня. Прекрасный юноша улыбнулся, и его глаза сверкнули робкой и сладкой улыбкой. Тёплый утренний свет падал на его белую рубашку, делая его похожим на неземное существо. Он стоял рядом с разбитым цветочным горшком, представляя, что перед ним Дэн Юньлоу, и снова погрузил всех в атмосферу первой любви.

— Меня зовут Цзунцзэ. А тебя?

В это время скандал с Е Чжэнем и фанаткой получил новое развитие. Правда уже практически выяснилась.

Дэн Юньлоу не только нашёл оригинальную версию первой фотографии, на которой был изображён мужчина с профилем, очень похожим на Е Чжэня, но и почти выяснил, кто стоит за моделью Чжао — режиссёр Юань Ливэй. Правда, пока у него не было неопровержимых доказательств.

На самом деле Дэн Юньлоу даже не думал, что это может быть Юань Ливэй. Он предполагал, что за всем этим стоят конкурирующие агентства, которые завидуют успеху Е Чжэня. Юань Ливэй — режиссёр, снимавший в последние годы такие сериалы, как «Маленькая служанка властного президента», «Попаданка: Путь князя к любви» и «Дворецкий богатой леди». Он часто сотрудничал с Бай Юйси, происходил из богатой семьи в Вэньчжоу и, имея немного денег, вёл себя как хозяин жизни. После успеха нескольких мелодрам он самопровозгласил себя «главным режиссёром нового поколения» и «самым красивым режиссёром Китая», считая себя настоящим элитарным человеком.

Но его сериалы были далеки от качества, они держались только на поддержке юных фанатов, а в профессиональных кругах его репутация была ужасной.

Модель Чжао из маленькой компании, чтобы стать знаменитой, переспала с более чем пятьюдесятью мужчинами, среди которых был и Юань Ливэй. Юань Ливэй пять лет назад, три года назад, два года назад и недавно предлагал Е Чжэню свои сценарии, считая, что Е Чжэнь — идеальный кандидат на главную роль. Он называл себя талантливым режиссёром, который может сделать актёра звездой, но каждый раз Е Чжэнь отказывался.

Короче говоря, Е Чжэнь не снимался в пустых мелодрамах.

Не утруждая ассистента, Черри лично отказала Юань Ливэйю в четвёртый раз. Юань Ливэй в гневе сказал:

— Что за звёздные амбиции! Кто снимается в моих сериалах, тот становится знаменитым! Я не верю!

Черри тогда подумала, что у него серьёзные проблемы с самооценкой, а теперь поняла, что у него просто психическое расстройство. Если актёр не снимается в его фильмах, значит, он его не уважает. Юань Ливэй не мог смириться с тем, что Е Чжэнь снимается у других режиссёров, и специально нашёл глупую девушку, которая хотела стать знаменитой, чтобы устроить этот скандал. Если не можешь получить, то уничтожь — разве это не признак психического расстройства?

Дэн Юньлоу собрал все доказательства: записи с камер наблюдения в отеле, оригинальное видео с фотографии, свидетельства членов фан-клуба. Он вместе с отелем во Франции подал в суд на модель Чжао. Модель Чжао после начала скандала одна села на самолёт и улетела из Франции в Пекин. Юань Ливэй тоже был в Пекине. Дэн Юньлоу отправил своего пекинского ассистента найти модель Чжао, а сам купил билет на самолёт и быстро улетел из Ханчжоу в Пекин.

Модель Чжао, испугавшись, сразу же начала плакать и извиняться:

— Я не знала, режиссёр Юань сказал, что даст мне роль...

Дэн Юньлоу открыл дверь и уверенно вошёл в комнату, сопровождаемый четырьмя телохранителями и секретарём Ли. Он смотрел на девушку, сидящую на полу и переставшую плакать от страха, и сказал:

— Чжао Ин, 23 года, с 20 лет снималась в фильмах для взрослых, сыграла в трёх, а потом перешла на серьёзные роли. Сколько продюсеров и режиссёров ты переспала, Чжао? Это твои медицинские записи за последние три года. В таком молодом возрасте у тебя уже куча гинекологических проблем, четыре аборта. Ты ещё надеешься выйти замуж и родить ребёнка?

Девушка выразила ужас на лице. Дэн Юньлоу продолжил:

— Компания Е Чжэня подала на тебя в суд за клевету, нарушение неприкосновенности частной жизни и распространение непристойных материалов. Насколько я знаю, ты за эти годы промотала все свои деньги, и у тебя даже нет денег на адвоката. Тебе всего 23 года, но ты не только больше не сможешь работать в индустрии, но и скоро окажешься в тюрьме.