

Е Чжэнь, увидев это сообщение, мгновенно понял истинную причину, по которой Дэн Юньлоу не спал глубокой ночью, и не смог сдержать смеха. Дрожа, он набрал:

— Верю. А ты окно закрыл?

Дэн Юньлоу почувствовал холод в спине:

— Нет, а что?

Е Чжэнь решил его подразнить:

— Каждый порыв ветра — это дух усопшего, пролетающий мимо. Если ты закроешь окно, они не смогут выйти и останутся рядом с тобой...

Порыв ветра пронёсся через густые чёрные волосы генерального директора, и Дэн Юньлоу почувствовал себя не лучшим образом. Он резко сел и включил свет.

— Не пугай меня, — сказал он.

Е Чжэнь, представляя себе картину, происходящую у Дэн Юньлоу, продолжил:

— Чего бояться? Они тоже спешат вернуться. Скоро у них виза закончится, и они не смогут уйти.

Дэн Юньлоу: 珊珊зъ∠

Е Чжэнь:

— Ты ведь сжёг достаточно жертвенных денег, они взяли их и ушли, не станут тебя беспокоить.

Дэн Юньлоу, почувствовав странное успокоение от этих слов, ответил:

— Тогда я спать. 珊珊зъ∠ Спокойной ночи, дорогой.

Е Чжэнь, смеясь до боли в животе, ответил:

— Спокойной ночи.

Е Чжэнь хотел обсудить с Дэн Юньлоу проблему Цяо Си, но подумал, что если он затронет эту тему сейчас, Дэн Юньлоу наверняка сильно взволнуется и точно не уснёт. Поэтому он решил подождать до утра, когда тот проснётся.

Дэн Юньлоу боялся призраков. В детстве, когда он быстро рос, его тело какое-то время было очень слабым, и его часто мучили кошмары, когда он не мог ни кричать, ни открыть глаза. Это нанесло огромный урон его детской психике. Однажды они с Е Чжэнем смотрели фильм ужасов. Е Чжэнь тоже не был смельчаком, но Дэн Юньлоу, стараясь сохранять спокойствие, обнял его, хотя его потные ладони выдавали его страх.

Даже самый дешёвый китайский фильм ужасов с призраками пугал его до смерти.

Такой человек, боящийся духов, в день праздника призраков в одиночестве отправился на тихое кладбище, чтобы сжечь жертвенные деньги. Это было одновременно трогательно и забавно. На следующий день предстояла съёмка образов, и Е Чжэнь нанёс маску для сна, чтобы лечь пораньше. Перед сном он достал телефон и посмотрел на их с Дэн Юньлоу

совместное фото, после чего с чувством удовлетворения погрузился в сон.

Съёмка образов проходила в уголке Прованса, в деревне Со. Огромные поля фиолетовой лаванды создавали атмосферу сказочного пейзажа. Чтобы запечатлеть рассвет, Е Чжэнь и его команда встали рано утром, чтобы начать грим. Многие даже не успели поесть. Е Чжэнь, пока его гримировали, с хрустом съел коробку покки со вкусом матча и фундука. Поскольку это была не студия, съёмка была более сложной. Несколько операторов были заняты подготовкой, а стилисты и визажисты сопровождали Е Чжэня всю дорогу. К счастью, несмотря на свою известность, он не был капризным и даже угостил всех сотрудников закусками.

Чёрные волосы, чёрные очки, строгая белая рубашка и обычные джинсы с эффектом выцветания. Голубовато-серые линзы делали Е Чжэня похожим на мальчика из манги. Его лицо было стройным, а кожа — характерной для жителей юга Китая, влажной и белой. Несмотря на это, Е Чжэнь сказал Черри:

— Не слишком ли я старый, чтобы играть восемнадцатилетнего?

Черри, широко раскрыв глаза, серьёзно ответила:

— Нет, вполне подходит.

Е Чжэнь взял телефон и, что было для него редкостью, сделал селфи, отправив его Дэн Юньлоу. Дэн Юньлоу, плохо спавший прошлой ночью, сидел в кондиционируемом помещении с тёмными кругами под глазами, сосредоточенно работая. Его лицо выглядело не самым дружелюбным. Увидев фото, его помощник почувствовал, что его глаза ослепли, ведь на лице генерального директора появилось выражение, полное обожания и умиления.

«Запах любви», — подумал помощник.

Реквизит Е Чжэня — это разноцветный леденец на палочке. Он держал его во рту, создавая образ одновременно дерзкого и чистого парня. Черри, увидев, что образ удался, достала телефон и сказала:

— Смотри сюда! Я сделаю фото и выложу в блог.

Е Чжэнь, держа леденец, слегка запрокинул голову, подчеркнув изящный изгиб подбородка, и повернулся к объективу Черри с мягким и спокойным выражением лица. Свет в этот момент был идеальным, подчёркивая его белую, как снег, кожу. Серо-чёрные глаза, белоснежная кожа и изысканные черты лица делали его похожим на персонажа из манги. Он идеально вписывался в пейзаж с фиолетовой лавандой, развевающейся на ветру. Этот момент был настолько прекрасен, что оператор тоже успел сделать снимок.

Черри показала знак «ОК», и Е Чжэнь, улыбаясь, сказал:

— Леденец довольно вкусный.

Внешность Е Чжэня была поистине разрушительной. Возможно, благодаря линзам, он выглядел особенно загадочно, а его улыбка была невероятно привлекательной. Сюй Ли подошла посмотреть на Е Чжэня. Дорогой объектив позволял рассмотреть даже мелкие волоски на его лице. Благодаря тщательной подготовке и многолетнему опыту съёмок, Е Чжэнь прекрасно справлялся с передачей характера своего персонажа.

Днём Цзунцзэ был тихим и мягким юношей, а ночью превращался во властного и

харизматичного императора.

Режиссёр Чжан Шэнь был очень доволен внешностью Е Чжэня, и даже автор оригинала Цяо Си не мог не похвалить его профессионализм. Образ был воспроизведён на девяносто процентов, а характер — на восемьдесят. После нескольких снимков пришло время для образа Цзунцзэ, снявшего очки и показавшего свою тёмную сторону.

Е Чжэнь снял рубашку, оставшись только в чёрных брюках с низкой талией. Несмотря на стройность, его тело оказалось мускулистым, с чётко выраженными восемью кубиками пресса и линией V-образного изгиба. Особенно привлекательной была линия, уходящая в брюки, вызывая множество фантазий.

Е Чжэнь доел леденец, взял специальный меч Цзунцзэ длиной более метра и, присев в классической позе с обложки манги, с лёгкой улыбкой и холодным, харизматичным взглядом, идеально воплотил образ из книги.

Сюй Ли, играющая призрака, в парике длиной метр, вместе с другой актрисой в белом костюме наблюдала за ним. Она держала круассан и, открыв рот от изумления, воскликнула:

— Чёрт, Е Чжэнь, ты просто ослепителен!

Е Чжэнь сменил позу, и камера щёлкала, запечатлевая каждое его движение и выражение лица. В этот момент стало очевидно, насколько талантлив этот Киноимператор. Менее чем за полчаса они закончили съёмку.

Сюй Ли с восхищением сказала:

— Талантливые люди действительно отличаются.

Е Чжэнь, услышав это, улыбнулся ей и ответил:

— Твой образ тоже очень милый.

Взгляд Цяо Си не мог оторваться от Е Чжэня. Он думал про себя: «Е Чжэнь действительно уникален, и неудивительно, что он очаровал Дэн Юньлоу на столько лет». В его сердце разгоралось желание заполучить Е Чжэня. Всего за полчаса, как только Е Чжэнь вернулся в машину, чтобы отдохнуть, он обнаружил три непрочитанных сообщения — все от Дэн Юньлоу.

К сожалению, Дэн Юньлоу узнал о приезде Цяо Си в съёмочную группу не от Е Чжэня, а от кого-то другого. Е Чжэнь действительно хотел рассказать ему об этом, но времени было мало... Дэн Юньлоу был очень ревнивым, и Е Чжэнь боялся, что он разозлится.

Лань И, находясь с Е Чжэнем в одной машине, подошёл и сказал:

— Кумир, ты знаешь, что акции Цяо Си упали в цене?

Черри удивилась:

— Что? Правда? Так внезапно?

Лань И продолжил:

— Говорят, его брат не справляется с такой сложной ситуацией, и Цяо Си, вероятно, вернётся в страну.

Господин Чэнь, занимающийся акциями, глядя на график, сказал:

— Похоже на искусственное падение, тьфу...

Все вокруг зашумели, но Е Чжэнь, казалось, не реагировал, лишь задумчиво опустил голову. Не нужно было объяснять, кто это сделал. Е Чжэнь вздохнул, вышел из машины и набрал номер Дэн Юньлоу. Тот ответил после первого гудка. Е Чжэнь с лёгкой ноткой сожаления сказал:

— Юньлоу, я только что снимал образы и не заметил твоих сообщений.

— Эй, ничего страшного.

— Но ты не выглядишь так, будто всё в порядке, — Е Чжэнь продолжил. — Эти акции...

Дэн Юньлоу, казалось, был удивлён:

— Какие акции?

— То, что Цяо Си приехал в съёмочную группу, — Е Чжэнь прикусил губу. — Я действительно собирался сегодня тебе сказать. Ты... не сердись?

— О, я думал, что-то серьёзное. Это не имеет к тебе отношения, — Дэн Юньлоу говорил спокойно. — Меня просто раздражает, что он рядом с тобой. Ты спокойно снимайся, иди работать.

<http://bllate.org/book/16318/1472475>