

Дэн Юньлоу прижал Е Чжэня к дивану, почти вдавливая его в свои объятия, и поцеловал так, что их языки соприкоснулись, вызывая мурашки, которые щекотали его нервы. Он прижался губами к уху Е Чжэня и хрипло прошептал:

— Е Чжэнь, я не подведу тебя.

Е Чжэнь, уже привыкший к таким ситуациям, расстегнул ремень Дэн Юньлоу.

И затем глупо спросил:

— В... в каком смысле?

Дэн Юньлоу, сжимая талию Е Чжэня, ответил:

— В смысле моей преданности тебе, мой Киноимператор, а что ещё?!

Е Чжэнь наклонил голову, указывая на уже возбуждённую часть тела Дэн Юньлоу, и сказал:

— Я думал, ты говоришь об этом...

...Как бы то ни было, первая официальная встреча с родителями Дэн Юньлоу завершилась. Это было лишь начало пути, на котором Е Чжэнь хотел узнать и понять семью своего возлюбленного, привыкнуть к ним. Это также было началом того, что Е Чжэнь наконец смог собраться с духом и встать плечом к плечу с Дэн Юньлоу.

Дэн Юньлоу, докуривая сигарету после близости, смотрел на маленького Е Чжэня, который спал, совершенно не подозревая о его взгляде. Он нежно ткнул пальцем в щеку Е Чжэня и слегка улыбнулся. Внезапно его осенило. Накинув одежду, он встал с кровати и открыл свой ноутбук. На жёстком диске была папка, полная различных материалов о Е Чжэне: фильмы от его дебюта до настоящего времени, и даже реклама — всё было собрано. Дэн Юньлоу с ловкостью начал редактировать видео, его глаза светились нежной привязанностью. Когда он закончил монтаж, то загрузил его на Bilibili.

Перед тем как отправиться на работу, Дэн Юньлоу подошёл и поцеловал обнажённое плечо Е Чжэня. Е Чжэнь, измученный ночными утехами, тихо пожелал ему удачи и снова уснул. Проснувшись, он обнаружил, что уже ярко светит солнце. Е Чжэнь лениво перевернулся на кровати и начал листать Bilibili. Сегодня на главной странице был популярный мэшп, посвящённый ему. Е Чжэнь с любопытством открыл его и обнаружил, что автором был знакомый никнейм — Ечжи.

Говоря о Ечжи, этот автор с самого начала карьеры Е Чжэня часто делал мэшапы с его участием, что сделало его известным на Bilibili. Е Чжэнь смотрел их несколько раз и думал, что этот ап — настоящий фанат. Многие незаметные кадры из разных материалов были использованы в видео, и монтаж был настолько мастерским, что кадры сменялись плавно, как течение воды. Более того, все материалы были очень приятны глазу, и Е Чжэнь, смотря на себя, чуть ли не влюблялся в себя. В комментариях мелькали розовые сообщения: [Автор — гений, Е Чжэнь, я люблю тебя!]

В отличие от других апов, которые часто меняли темы, этот, под ником Ечжи, годами сосредотачивался только на Е Чжэне. На Bilibili многие называли Е Чжэня «Ечжи», и иногда Дэн Юньлоу тоже называл его так. Это видео называлось «Первая встреча». Под мелодию знаменитого композитора Джона Ханса «Cornfield Chase» на экране появился почти идеальный профиль Е Чжэня, он улыбнулся, его глаза сверкали, и он нежно улыбнулся женщине

напротив. Его улыбка была очень мужественной, и комментарии снова чуть не закрыли его лицо: [Ечжи, выходи за меня!], [Все прочь, это мой парень!], [Скажите Е Чжэню, я всё ещё люблю его!]

Следующий кадр показал, как Е Чжэнь, похожий на большую птицу, расправляет руки и прыгает с крыши, почти выпадая за пределы экрана. Затем он медленно открыл свои яркие глаза и бросил присоску на здание напротив, делая в воздухе грациозный жест, как будто завершая представление. В этот момент на крыше напротив появилась героиня, и если описать взгляд Е Чжэня, то это была любовь с первого взгляда. Он взобрался на крышу и, встретив героиню впервые, обнял её за талию и поцеловал.

Эти кадры были наслаждением для зрителей, но для Е Чжэня они были незабываемыми воспоминаниями. Даже сейчас он мог вспомнить, как нервничал во время съёмок. Он мягко улыбнулся, вспомнив, что актриса, с которой он снимался, после того как стала Киноимператрицей, ушла из кино и родила ребёнка, а несколько дней назад прислала ему фото своего сына.

Костюмы, традиционная одежда, улыбки, слёзы — каждый кадр был прекрасен, как картина, и комментарии становились всё более насыщенными: [У меня кончилась кровь], [Е Чжэнь просто великолепен], [Мой парень такой талантливый]. Е Чжэнь смотрел с лёгким смущением, но признавал, что его роли были успешными. Годы отточили его актёрское мастерство, но уже на третий год своей карьеры он был на уровне Киноимператора. Он был гениальным актёром, и это признавали все — актёры, режиссёры и зрители.

А сейчас Е Чжэнь искал большего прорыва.

В этот момент на экране появилась строка [QAQ], и комментарии предупреждали: [Высокая опасность, высокая опасность]. Е Чжэнь сразу понял, что это финал его первого фильма, где он получил звание Киноимператора — «Закат». Многие зрители говорили, что концовка была очень грустной, но она была невероятно красивой. Е Чжэнь, одетый в идеально сшитый винтажный клетчатый костюм, сидел на локомотиве и курил. Его тонкие пальцы, держащие сигарету, выглядели соблазнительно. Он отпустил сигарету, выбросил её и медленно встал, глядя на закат.

На экране Е Чжэнь прыгнул с локомотива и был мгновенно раздавлен проезжающим поездом. Экран стал чёрным. В фильме здесь были воспоминания, но мэшпак заканчивался на этом, оставляя лишь лёгкое звучание фоновой музыки. Е Чжэнь бросил монетку, выразив своё уважение автору, и начал просматривать комментарии. Автор ответил на несколько из них: [O(∩_∩)O~~ Да], [^_^ Е Чжэнь действительно красавчик], [(□▽□)/ Да, скоро начнутся съёмки нового фильма, кто хочет навестить на площадке?]

Стиль был таким милым, что, вероятно, автор был девушкой. Е Чжэнь подумал, что если его фанаты действительно придут на съёмки, он обязательно угостит их обедом.

В этот момент Дэн Юньлоу позвонил Е Чжэню, сказав, что забыл ноутбук, и попросил его отправить файл. Е Чжэнь пошёл в кабинет, взял ноутбук Дэн Юньлоу, включил его и спросил:

— Какой именно?

— В папке «Как одиноко быть непобедимым», файл «Тёмный убийца 12».

Е Чжэнь мысленно посмеялся над названиями файлов Дэн Юньлоу: «Семь звёзд Лин Юнь», «План Земля-Тигр», «Итоги первой половины года Великой Империи»... Как же пафосно, но

это так похоже на Дэн Юньлоу.

Найдя файл, Е Чжэнь отправил его и закрыл окно, но заметил папку со своим именем. Он колебался три секунды, но любопытство взяло верх, и он открыл её. Внутри было три папки: «Фото», «Видео», «Ечжи» и документ под названием «Особые даты».

Ечжи? Такое же имя, как у автора.

Е Чжэнь открыл папку «Ечжи» и обнаружил, что там действительно были видеофайлы. Он подумал, что это загрузки Дэн Юньлоу, и случайно открыл одно из них — это было то самое видео, которое он только что смотрел. Дата создания видео была вчера в 21:09, а загрузка — в 00:30. Е Чжэнь вздрогнул и вскрикнул, на что Дэн Юньлоу с тревогой спросил:

— Что случилось?

— Ничего, — ответил Е Чжэнь, уже покраснев, как персик. — Я отправил файл, сейчас отключусь.

— Чего торопишься? — Дэн Юньлоу не понял. — Не забудь пообедать. Ну, поцелуй меня.

— ... — Е Чжэнь смутился и тихо поцеловал телефон.

Он положил телефон и открыл папку «Фото». Увидев содержимое, он закрыл глаза рукой. Это были те самые снимки, сделанные на 25-летие Дэн Юньлоу, где он был в чёрных кружевных ушках и... занимался... Дэн Юньлоу тогда сделал несколько фотографий, но Е Чжэнь не ожидал, что они сохранились до сих пор... Как же стыдно.

Продолжая листать, он увидел свои фотографии. Некоторые из них были профессиональными снимками, которые Дэн Юньлоу считал особенно красивыми, другие — снимками дома, сделанными украдкой, и совместными фотографиями. Видео были аккуратно отсортированы, начиная с его дебютных фильмов и рекламных роликов, и заканчивая последними работами. Наконец, он открыл документ «Особые даты» и был ошеломлён.

3.11: День памяти матери Е Чжэня.

4.17: День нашей встречи.

8.28: День рождения Е Чжэня.

Е Чжэнь закрыл ноутбук и упал на кровать. Оказывается, Дэн Юньлоу был тем самым автором Ечжи. Оказывается, он так заботился о нём... Е Чжэнь смутился, его лицо горело, и он, завернувшись в одеяло, катался по кровати, как рисовый пирожок.

<http://bllate.org/book/16318/1472439>