

Остальные слова Вэнь Юйчуань не услышал. Его мысли вернулись к словам, которые когда-то сказал его брат: «Ощущение обмана всегда неприятно, независимо от того, было ли это намеренно или случайно.»

С самого начала он не скрывал, что был вторым сыном семьи Сюй, тем самым, кого называли «высокой ветвью, на которую можно взобраться и стать фениксом». Но он и не объяснял этого специально, просто сказал Сун Ианю, что его зовут Вэнь Юйчуань, и не упоминал ничего больше. Все слухи в интернете о его связи с семьёй Сюй он тщательно удалил, поэтому неудивительно, что Сун Иань ничего не знал.

Но нужно ли ему это объяснять?

Ладно, лучше не усложнять.

Когда они миновали холм, до их ушей донеслась мелодия, создаваемая журчанием ручья. Сун Иань увидел каменную стелу с четырьмя иероглифами: «Горная усадьба Бися».

Ещё не войдя внутрь усадьбы, Сун Иань уже был очарован окружающим пейзажем: беседки, искусственные горы, вода, окружённая густой зеленью, словно картина.

Дизайн главного зала был вдохновлён пекинскими сыхэюанями и концепцией «четырёх вод, возвращающихся в зал» из архитектуры Хуэйчжоу. Деревянные конструкции потолка были выполнены в стиле древнекитайских доугун, создавая ощущение простора.

С выражением постоянного удивления на лице Сун Иань проследовал в подготовленный для них номер, выполненный в стиле китайского дворика, с хорошо отапливаемым помещением. Войдя внутрь, он оказался в небольшой гостиной, дальше слева находилась чайная комната, а справа — спальня. Сун Иань прошел прямо к окну, открыл резное деревянное окно и увидел небольшой искусственный горячий источник, рядом с которым цвело дерево сливы. Лёгкий ветерок сорвал несколько лепестков, и они упали в объятия источника. Эта картина была настолько красивой, что он не мог оторвать взгляд.

— Вау, это просто потрясающе! Жаль, что у меня не хватает слов, чтобы описать эту красоту. Могу только похвалить основателя этого отеля за его изысканный вкус!

Сун Иань искренне восхищался.

Выражение лица Вэнь Юйчуаня смягчилось, и он обнял Сун Ианя сзади.

— Правда? Я тоже думаю, что у основателя этого отеля отличный вкус.

Немного отдохнув, Вэнь Юйчуань повёл Сун Ианя в горы за усадьбой, чтобы посмотреть на орхидеи. Ранней весной горы были наполнены тонким ароматом. Ещё не подойдя близко, уже можно было почувствовать запах. Вблизи цветы орхидей выглядели так, будто их вырезали из нефрита — белоснежные, ароматные, словно застывший нефрит, подчёркивающий их элегантность и чистоту.

Сун Иань был счастлив, как ребёнок. На самом деле, это был первый раз, когда Вэнь Юйчуань взял его с собой куда-то развлечься. Сун Иань подумал, что господин Вэнь действительно хорошо ко мне относится. Хотя он проводит со мной не так много времени, но теперь, когда он разорился, он всё равно нашёл время, чтобы привести меня в такое прекрасное место. Господин Вэнь действительно хорош.

Вэнь Юйчуань, глядя на улыбку Сун Ианя и его глаза, превратившиеся в узкие щёлочки, сам невольно улыбнулся. Этот парень так легко радуется. Я просто взял его с собой, а он счастлив, как будто подарил ему целый мир.

Перед ужином Вэнь Юйчуань сказал Сун Ианю, что ему нужно поработать, и попросил его пойти в отдельный зал поесть, а сам присоединится позже.

Следуя указаниям обслуживающего персонала усадьбы, Сун Иань пошёл по длинной резной галерее. По обеим сторонам находились комнаты в старинном стиле, каждая с изысканным названием. Сотрудник провёл Сун Ианя к пруду с лотосами и остановился перед комнатой с бамбуковой табличкой, на которой было написано «Лэйюэ».

— Господин, ваша комната здесь. Пожалуйста, заходите, скоро кто-то придёт, чтобы обслужить вас.

Только войдя в комнату, Сун Иань был очарован картинами с пейзажами, висящими на стенах. Пройдя вдоль них, он обнаружил, что комната была сквозной. Обойдя стол, он увидел другую дверь, которую можно было открыть.

Любопытный Сун Иань толкнул дверь, и за ней открылся другой вид.

Небольшой ручей тек по бамбуковым трубам, впадая в маленький пруд. Туман окутывал искусственные горы и беседку.

Ещё не успев насладиться этим видом, Сун Иань вздрогнул, услышав голос из-за горы.

— Эй, ты, будь послушным! Не притворяйся святым! Ты же сам вышел со мной, так что не прикидывайся! Я хочу сделать это здесь, и ты ничего не сможешь сделать!

— Отвали от меня, уродина! Не трогай меня! Я лучше всю жизнь не буду сниматься, чем позволю тебе ко мне прикоснуться!

Затем раздались звуки ударов.

Сун Иань огляделся. Вокруг никого не было, и времени искать помощь не оставалось. Он побежал на звук и за горой увидел крупного мужчину, который пытался силой овладеть парнем, выглядевшим примерно одного возраста с Сун Ианем.

Парень отчаянно сопротивлялся. В голове Сун Ианя пронеслось воспоминание о том, что произошло на вечеринке. Не раздумывая, он поднял камень с земли и бросил его в спину мужчине.

Мужчина закричал от боли и заорал:

— Кто, чёрт возьми, смеет мешать мне?

Сун Иань снова поднял камень и, держа его перед собой, крикнул:

— Отпусти его! Неважно, кто я, отпусти его!

Мужчина с ухмылкой отпустил парня и начал приближаться к Сун Ианю, говоря странным голосом:

— О, ещё один? Неплохо. Тогда давайте вместе!

— Отойди, я позову на помощь! — Сун Иань поднял камень ещё выше.

— Ха, зови! Даже если ты раскричишься, никто тебя не спасет!

Чёрт возьми! Какие это древние реплики? Их уже сто лет никто не использует! Да пошёл ты!

Сун Иань глубоко вдохнул и бросил камень в мужчину.

К сожалению, он перестарался, и камень, описав красивую дугу, пролетел над головой мужчины и упал на землю.

Мужчина с ухмылкой поднял камень и начал подбрасывать его, приближаясь к Сун Ианю. Тот наклонился, проскользнул под рукой мужчины и схватил сидящего на земле парня.

— Бежим!

Парень, которого Сун Иань поднял, едва сделал шаг и снова упал.

— Беги, не помогай мне! У меня нога повреждена, я не могу бежать. Спасай себя!

Сун Иань, весь в поту, поднял парня.

— Вставай, я понесу тебя на спине. Вставай!

Мужчина, подбрасывая камень, стоял рядом и с ухмылкой наблюдал за двумя испуганными жертвами.

— Никто из вас не убежит. Слушайте, оба идите со мной в комнату, мы хорошо повеселимся.

— Пф, мечтай!

Сун Иань только что произнёс эти слова, как мужчина замахнулся на него. Он закрыл глаза. Всё, конец. Господин Вэнь, почему ты всё ещё не появляешься?

Но вместо ожидаемой боли он услышал приятный голос.

— Это ведь режиссёр Ван? Всё ещё ищешь вдохновение для новых сцен?

Сун Иань открыл глаза и увидел стройного мужчину с каштановыми волосами, который держал руку мужчины. Его голос был спокойным, но в нём чувствовалась сила.

Это был он!

Шэнь Янь, знаменитый актёр! Кумир Сун Ианя.

Мужчина бросил камень и сменил выражение лица.

— О, это же великий актёр Шэнь Янь! Не ожидал встретить тебя здесь. Я просто играю с моим маленьким другом, извини за это!

Сун Иань быстро поднял раненого парня.

— Кто твой маленький друг? Ты его так избил, что он, возможно, сломал ногу!

Шэнь Янь, дебютировавший давно, всегда был известен своими качественными работами и

хорошей репутацией в индустрии. Ходили слухи, что он честный человек, и Сун Иань был уверен, что он поможет.

Парень тоже быстро заговорил:

— Я не его маленький друг. Я только начинающий актёр, меня зовут Цяо Вэньюань. Режиссёр Ван сказал, что приведёт меня сюда для съёмок, но у него были другие намерения. Я отказался и убежал из комнаты.

Шэнь Янь отпустил руку мужчины и взглянул на Сун Ианя и парня.

— Вы в порядке? Если всё хорошо, идите.

Сун Иань поблагодарил и, поддерживая Цяо Вэньюаня, повернулся, чтобы уйти.

Мужчина не хотел так просто отпустить.

— Шэнь Янь, ты, чёрт возьми, не думай, что, сыграв в нескольких фильмах и получив какую-то награду, можешь вести себя как король в этой индустрии! Не лезь не в своё дело!

— Эй, вы двое, стойте!

Сун Иань оттолкнул парня за спину и встал перед ним, опасаясь, что мужчина снова причинит ему вред.

— Прекрати!

— Прекрати сейчас же!

<http://bllate.org/book/16315/1472149>