

Местом проведения кастинга стал многофункциональный зал медиакомпании «Синьюй».

Неожиданно оказалось, что на этом же кастинге проходили пробы и на другие роли в сериале «Сянмэн», поэтому в зале было много людей.

Он недавно закончил съёмки в сериале «Превратности судьбы», который всё ещё был на слуху, поэтому его сразу узнали.

Когда Ань Фан вошёл, он ещё мог слышать шёпот за спиной.

— Это ведь Ань Фан? Почему он пришёл на кастинг?

— Да уж, с таким крутым агентом, как у него, можно просто пройти по блату.

— Да брось ты, чтобы протолкнуть кого-то к режиссёру Мэну, нужно иметь связи на самом верху.

Это была не шутка. Хотя в каждом сериале есть один-два человека, попавших туда по блату, режиссёр Мэн сам имел глубокие связи, и даже такой человек, как Чжоу Янин, не мог протолкнуть кого-то.

Когда Ань Фан вошёл, он увидел, что внутри уже сидели три молодых актёра. Рядом с режиссёром сидел знакомый — Чжоу Янин.

Увидев Ань Фана, Чжоу Янин фыркнул, и его ранее дружелюбное выражение лица полностью исчезло, сменившись отвращением.

Ань Фан не собирался обращать на него внимания. Его взгляд мягко скользнул по лицам трёх актёров, проходивших пробы. В основном он их не знал, за исключением того, кто сидел ближе всего к Чжоу Янину, — это, кажется, был новичок из «Синьюй».

Ань Фан неспешно вошёл и поздоровался с режиссёром.

Режиссёр Мэн кивнул, но без особого тепла. Один из актёров уже начал пробу. Ань Фан слегка приподнял бровь. Режиссёр Мэн не прерывал чужое выступление, явно намеренно игнорируя его.

Ань Фан не рассердился, огляделся и сел рядом с новичком. Тот сразу же занервничал.

Вскоре молодой актёр из продюсерской компании «Фэнтин» закончил пробу. Режиссёр Мэн выглядел равнодушным, а новичок был явно расстроен, понимая, что не справился.

Следующим был ещё один новичок, тоже из «Фэнтин».

Сцена для пробы была следующей: молодой господин Мэн Сюаньлан останавливает героиню на улице, восхищается её красотой и пытается забрать её с собой, но получает отпор.

Не знаю, повлияло ли на них отношение режиссёра Мэна, который никого не ценил, но второй новичок тоже не справился. Оба упустили шанс и смущённо вернулись на свои места.

Вскоре очередь дошла до Чжан Хэ, молодого актёра, которого привёл Чжоу Янин.

Чжан Хэ был с узкими глазами, в которых читалась некая зловещность, с приподнятыми уголками, что придавало ему дерзкий вид. Этот образ богатого молодого господина ему очень

подходил.

— Эй, красотка, неплохо выглядишь. Эй, слуги, свяжите её и отведите ко мне!

Молодой господин с восхищением посмотрел на героиню и уверенно отдал приказ слугам.

Слуги тут же окружили её.

Молодой господин, видя, что всё идёт по плану, удовлетворённо рассмеялся, подошёл ближе:

— Красавица, иди со мной, я тебя не обижу — Ой!

Молодой господин вскрикнул от боли, оказавшись сбитым с ног героиней.

В ярости он поднялся с помощью слуг и, дрожа, указал на героиню:

— Ты! Ты посмела ударить меня!

Он злобно усмехнулся:

— Эй, все сюда! Свяжите её покрепче!

Чжан Хэ сыграл довольно хорошо, по крайней мере, он передал высокомерие и беспечность молодого господина. Видно было, что режиссёр Мэн тоже остался доволен, досмотрев его выступление. Сценарист рядом тоже кивал.

Чжоу Янин, увидев это, с лёгкой насмешкой посмотрел на Ань Фана.

Новичок, по указанию Чжоу Янина, тоже улыбнулся Ань Фану и с вызовом сказал:

— Старший, извините за мой скромный талант.

Ань Фан лишь улыбнулся и не ответил на его вызов.

Это немного смутило новичка.

Режиссёр Мэн:

— Ань Фан, твоя очередь.

— Хорошо.

Ань Фан поднялся со стула и вышел в центр зала. Он быстро вжился в роль Мэн Сюаньлана.

Этот персонаж показался Ань Фану интересным, противоречивым, поэтому он тщательно изучил его.

Молодой господин Мэн Сюаньлан был не просто беспечным. При виде героини в его сердце возникали тёплые чувства, но он сам этого не осознавал, лишь подсознательно проявлял их. Это был небольшой намёк, заложенный сценаристом.

— Эй, красотка, неплохо выглядишь.

В глазах молодого господина вспыхнул восторг, и он повернулся к слугам:

— Идите, свяжите её и приведите ко мне.

Так как это была проба, актёры играли без партнёров, поэтому Ань Фан всё делал в одиночку.

Молодой господин нахмурился, выражение его лица стало недовольным, он сделал шаг вперёд и пнул воздух:

— Собаки, я сказал вам идти, а вы стоите! Я здесь — закон!

Слуги тут же окружили героиню.

На лице молодого господина появилась довольная улыбка, даже уголки глаз светились радостью. Одной рукой он держался за спину, другой размахивал воображаемым нефритовым украшением, выглядел совершенно беспечно:

— Хе-хе, красавица, иди со мной, я тебя не обижу — Ой!

Молодой господин резко пошатнулся вперёд, едва устояв на ногах. Затем, с помощью слуг, он обернулся, его глаза горели яростью. Он сделал два шага вперёд и злобно посмотрел на героиню:

— Ты. Посмела. Ударить. Меня.

Он произнёс это сквозь зубы.

Молодой господин хлопнул в ладоши:

— Эй, все сюда! Свяжите её!

Он холодно усмехнулся, глядя на героиню, затем нахмурился и добавил:

— Осторожнее, если оставите хоть одну царапину, вам конец!

В глазах режиссёра Мэна промелькнуло восхищение. Сценарист явно оживился, даже встал, опершись на стол:

— Да! Именно таким я представлял Мэн Сюаньлана!

Чжан Хэ, который только что был так доволен собой, теперь выглядел очень расстроенным, но ещё более мрачным был Чжоу Янин.

Чжоу Янин считал, что Ань Фан сделал это специально!

Ань Фан набрал в ладони воды и протёр глаза. Он так старался, что даже глаза покраснели.

Чжоу Янин с холодной усмешкой вышел из перегородки и посмотрел на Ань Фана. Их взгляды встретились в зеркале.

Ань Фан даже не остановился, продолжая мыть руки, затем аккуратно вытер пальцы полотенцем.

— Ань Фан, если ты хотел какую-то роль, мог просто сказать И Хуаю. У меня нет возможности кого-то проталкивать, а его слово значит куда больше. Зачем тебе соперничать с новичком?

В голосе Чжоу Янина звучала насмешка.

Ань Фан скомкал использованное полотенце и бросил его в мусорное ведро. Глядя в зеркало, его взгляд скользнул по лицу Чжоу Янина:

— Роль, которую я могу получить своими силами, зачем мне беспокоить господина И?

Он сделал паузу, затем усмехнулся:

— К тому же твой новичок уступает мне. Зачем мне уступать ему?

— Ты так хочешь выделиться, что даже роль четвёртого плана тебя устраивает? — Чжоу Янин скорее рассмеялся, чем рассердился.

Ань Фан не только не злился, но даже улыбнулся, с лёгкой двусмысленностью подмигнул Чжоу Янину и с лёгкой усмешкой сказал:

— Одного И Хуая мне достаточно.

Эти слова попали в самую болезненную точку Чжоу Янина. Он был рядом с И Хуаем много лет, но так и не смог добиться его внимания, а Ань Фан... Лицо Чжоу Янина мгновенно потемнело.

Ань Фан нанёс крем для рук и вышел.

Чжоу Янин сжал зубы так, что они скрипнули. Уже несколько лет никто не осмеливался говорить ему такие вещи в лицо.

Ань Фан, этот новичок, казалось, наглел до предела, вызывая ярость.

Роль Мэн Сюаньлана, конечно же, досталась Ань Фану. Он был более талантливым и популярным, чем трое новичков. Было бы глупо не использовать его. Поскольку это был сериал «Синьюй», Ван Чжао быстро согласовал контракт. До кастинга оставалось ещё несколько дней, и у Ань Фана было немного свободного времени. Однако Ван Чжао выбрал для него интервью на телешоу.

После согласования времени интервью Ван Чжао отвёз Ань Фана на виллу Хайюань. Ань Фан хотел сначала вернуться домой, но одежда, которую он купил несколько дней назад, была доставлена на виллу. Конечно, он хотел сначала посмотреть на свои новые вещи.

Открыв дверь, он обнаружил, что в доме появился новый человек. Это была тётушка, которую И Хуай недавно пригласил из дома. Если она здесь, значит, И Хуай сегодня вечером приедет.

Ань Фан невольно почувствовал головную боль. Цинь Тяньчэн работал недостаточно эффективно. Он обещал прислать расписание И Хуая, но оно редко оказывалось точным, и И Хуай часто неожиданно возвращался на виллу Хайюань.

<http://bllate.org/book/16314/1472155>