

В гримёрке остались только Чи Чжэн и Ань Фан. Чи Чжэн нахмурился, не понимая действий Ань Фана.

Ань Фан дал ему спокойный взгляд и тихо сказал:

— Чем больше ты будешь подавлять такие слухи, тем сильнее они будут. Рано или поздно они поймут, о ком можно говорить, а о ком нельзя.

К концу его голос звучал с лёгкой улыбкой, но Чи Чжэн, услышав это, замер и молчал.

Чи Чжэн отправился в группу А для съёмок сцены с главной героиней, а Ань Фану предстояла первая сцена не с Чи Чжэном, а с актёром второго плана.

Только что прибыв на площадку группы Б, Ань Фан увидел двух знакомых. Это были его бывший агент Хэ Юй и стоявший рядом с ней молодой актёр Жуань Тин.

Жуань Тин был новичком, которого Хэ Юй активно продвигала в последнее время. Он обладал мягкой внешностью и неплохими отзывами зрителей, считаясь одним из самых перспективных новичков. Несколько актёров, которых Хэ Юй продвигала до этого, либо завершили контракты, либо ушли самостоятельно, поэтому ей срочно нужен был новый известный актёр, чтобы укрепить своё положение в компании.

Ань Фан естественным образом стал ступенькой для Жуань Тиня. Но Хэ Юй не ожидала, что Ань Фан окажется колючкой с ядовитым жалом. В результате она не только не добилась своего, но едва не сама попала в беду.

Это была первая встреча Ань Фана с Хэ Юй после скандала. Увидев его, Хэ Юй заметно изменилась в лице.

Хотя съёмочная группа не знала об отношениях между Жуань Тинем и Ань Фаном, напряжённая атмосфера между ними заставляла всех обращать на них внимание.

Но Хэ Юй всё же была Хэ Юй, и вскоре на её лице появилась улыбка:

— О, это же мой Фан Фан! Ушёл и даже не сказал мне. Где твой агент, мне нужно поздороваться.

Ань Фан слегка улыбнулся:

— Брат Ван занят, у него много подопечных.

Разве это не намёк на то, что Ван Чжао занят, а Хэ Юй, видимо, настолько свободна, что может сопровождать Жуань Тиня на съёмках?

Любой с мозгом мог понять, что он имеет в виду. Жуань Тин усмехнулся и с сарказмом посмотрел на Ань Фана:

— Сестра, брат Фан уже не из «Синьуй», зачем ты это делаешь?

Жуань Тин бросил взгляд на Ань Фана и пробормотал:

— Просто продал свою задницу...

— Жуань Тин! — резко прервала его Хэ Юй. — Мы на съёмочной площадке.

Жуань Тин выглядел недовольным. Хэ Юй быстро увела его.

Ассистент Сиси, в отличие от Ли Хая, не была такой спокойной. Увидев, как Ань Фан садится на стул, она с негодованием подошла к нему:

— Брат Фан, вы не злитесь?

— На что?

— На то, как Жуань Тин вас оскорбил... — сказала Сиси, и её голос звучал обиженно. Хотя она только познакомилась с Ань Фаном, он произвёл на неё очень хорошее впечатление, и, услышав, как его оскорбляют, она тоже почувствовала себя плохо.

Ань Фан фыркнул:

— Если собака укусит тебя, ты укусишь её в ответ, только испачкаешься.

— Но... но...

— Конечно, нужно разбить ей голову, чтобы она больше не кусалась.

Сиси сразу рассмеялась, с восхищением глядя на Ань Фана:

— Брат Фан, я вдруг поняла, что вы мой кумир. Вы просто потрясающие.

Ли Хай как раз вернулся после общения с помощником режиссёра и, услышав это, легонько стукнул Сиси по голове:

— Хватит здесь мечтать. Возьми телефон брата Фана и береги его.

Он повернулся к Ань Фану:

— Брат Фан, режиссёр сказал, что можно начинать съёмки.

— Хорошо. — Ань Фан, одетый в костюм, встал со стула, а Ли Хай держал его сценарий.

На площадке уже всё было готово, и съёмки начались.

Ань Фан играл роль актёра Юй Сяочжу, а Жуань Тин — младшего брата главной героини Чжао Сяо. Поскольку это была адаптация романтической истории, сценарий намеренно включал некоторые элементы «фансервиса», чтобы зрители думали о романтических отношениях между мужскими персонажами.

Эта сцена заключалась в том, что главная героиня Чжао Шэн, видя, как главный герой Чэнь Жун ценит своего «друга» Юй Сяочжу, чувствовала себя несчастной. Её младший брат Чжао Сяо, видя, как сестра каждый день хмурится, решил предупредить Юй Сяочжу и заплатить ему, чтобы тот держался подальше от Чэнь Жуна.

Хотя сюжет был немного клишированным, напоминая сценарии из мыльных опер, это не мешало скрытому романтическому подтексту, который, несомненно, зацепил бы зрителей.

Помощник режиссёра взял мегафон, осветители и операторы тоже были готовы. Жуань Тин вышел вовремя, но выглядел недовольным, видимо, получив выговор от Хэ Юй.

Он бросил на Ань Фана мрачный взгляд, в его глазах мелькнул скрытый свет.

Сцена происходила в бамбуковом домике Юй Сяочжу.

Чжао Сяо, как богатый молодой человек, решил устроить неприятности, поэтому привёл с собой несколько человек. За ним следовали двое слуг, и Чжао Сяо мрачно смотрел на бамбуковую дверь:

— Уверены, что это здесь?

— Молодой хозяин, мы всё выяснили, это точно здесь.

Чжао Сяо усмехнулся, его глаза полны жестокости, и он указал на дверь:

— Ломайте!

Слуги не стали медлить, резко ударив ногой по двери. Маленький слуга Юй Сяочжу испугался:

— Что вы делаете!

— Убирайся с дороги, не мешай нашему молодому хозяину, — сказал слуга, оттолкнув мальчика.

Юй Сяочжу, услышав это, вышел из двора и, увидев такую сцену, помог слуге встать, нахмурился, его лицо покрылось лёгкой яростью, а веер в его руках сжался:

— Кто вы такие?

— Кто я? Открой глаза пошире, я твой господин Чжао! — усмехнулся Чжао Сяо.

В глазах Юй Сяочжу мелькнули холодные искры недовольства, он настороженно смотрел на Чжао Сяо:

— О, это молодой хозяин Чжао. Что привело вас в мой дом без предупреждения?

— Что привело? Я велю тебе держаться подальше от моего шурина! — Чжао Сяо поднял руку, и слуга тут же подал ему мешок с серебром, который он, не глядя, бросил к ногам Юй Сяочжу.

По сценарию Чжао Сяо должен был бросить мешок на землю, но Жуань Тин, желая отомстить, нацелился прямо на ногу Ань Фана. В мешке были мелкие камни, и удар по ноге мог быть болезненным.

Ань Фан был поглощён ролью и не заметил холодного блеска в глазах Жуань Тиня.

Мешок резко полетел в его сторону, едва не попав в ногу Ань Фана. Он вовремя отреагировал, отступив назад, но за ним оказался камень, и он чуть не упал.

— Снято! Ань Фан, что с тобой? — раздражённо крикнул режиссёр, и на площадке воцарилась тишина, никто не осмеливался говорить.

Режиссёр выглядел крайне недовольным. Этот помощник режиссёра был человеком продюсера Чжана и уже имел претензии к Ань Фану. Хотя оба актёра играли хорошо, из-за Ань Фана пришлось переснимать, и у съёмочной группы тоже появились свои мысли.

Ассистент Сиси поспешила подойти и поддержать Ань Фана. Он пошевелил лодыжкой, но не повредил её. Он сказал режиссёру:

— Простите, режиссёр Гао.

— Если это твой уровень актёрской игры, хм, — режиссёр явно был полон колкостей. — Отдохни, а Жуань Тин снимет вторую сцену.

Сиси не выдержала, но Ань Фан надавил на её руку и покачал головой.

Съёмочная группа наблюдала за этим с интересом.

Сиси с покрасневшими глазами осторожно приложила лёд к лодыжке Ань Фана, недовольно пробормотав:

— Брат Фан, это ведь не ваша вина, как режиссёр может быть таким несправедливым...

— Сиси! — тихо прервал её Ли Хай. — Мы на съёмочной площадке, не создавай брату Фану проблем.

Сиси надула губы, понимая, что не стоило этого говорить, и с виной опустила голову.

Ли Хай посмотрел на Ань Фана с беспокойством:

— Брат Фан, с лодыжкой всё в порядке?

— Всё нормально, кости целы, — сказал Ань Фан, пошевелив ногой. Сиси тут же убрала лёд. Ань Фан надел обувь, но его взгляд упал на лицо Жуань Тиня, и он незаметно улыбнулся.

Жуань Тин оказался умнее, чем он думал.

Но это не значит, что он собирается просто так смириться с этим.

Жуань Тин снял несколько сцен хорошо. Хотя он и недолюбливал Ань Фана, он всё же был выпускником актёрской школы и обладал талантом.

Настроение режиссёра заметно улучшилось. Он оставил Ань Фана в стороне на полчаса, но, учитывая, что он был главным актёром, режиссёр не мог быть слишком явным. Он кашлянул, и помощник режиссёра подошёл к Ань Фану:

— Учитель Ань, можем ли мы переснять эту сцену?

— Без проблем, — с улыбкой встал Ань Фан. Сиси с беспокойством смотрела на его лодыжку, но, увидев, что он идёт без проблем, успокоилась.

Жуань Тин пил воду и, увидев, что Ань Фан подходит, прикрыл свою усмешку чашкой.

Статисты тоже были на местах. Режиссёр сел в кресло, и помощник режиссёра хлопнул хлопушкой.

— Третий эпизод, первая сцена, начали!

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16314/1472100>