

Ань Фан почувствовал, как сжалось его горло. Если бы не настойчивый звонок телефона, он бы, возможно, не отказался от ещё одного раунда с этим человеком.

Длинные ноги спустились с кровати, он наклонился, обнажив бледное тело, покрытое красными следами. Его собственная одежда уже была непригодна, поэтому он просто подобрал рубашку мужчины, заправил её в брюки — и выглядел теперь аккуратно и собранно.

Застёгивая рубашку, он мельком взглянул в зеркало и не смог сдержать лёгкого изумления при виде следов на своём теле. Хорошо, что на шее не было следов поцелуев.

Ань Фан тихо вышел.

В его глазах мелькнуло удивление. Он прочистил горло и наконец нажал кнопку ответа.

— Киногородок Юэчи.

На сегодня был назначен день примерки костюмов для сериала «Превратности судьбы».

«Превратности судьбы» — это тот самый сериал, на пробы к которому Ань Фан ходил вчера. Веб-сериал без звёзд и без большого бюджета. Единственное его преимущество — это адаптация популярного произведения, а также поддержка кинокомпании «Янгуан».

Кинокомпания «Янгуан» была одной из лучших в индустрии, выпуская только качественные проекты.

Хотя «Превратности судьбы» ещё не вышли, они уже вызвали большой ажиотаж. Многие агенты начали активно действовать, пытаясь выбить роли для своих подопечных.

Хэ Юй, агент с большим опытом, конечно же, не упустила бы такой шанс сделать своих артистов популярными. Поэтому она отправила на пробы и Ань Фана, и Жуань Тина. Продюсер Чжан выбрал Ань Фана, но Хэ Юй, желая, чтобы Жуань Тин получил главную роль, использовала Ань Фана как ступеньку.

Так и произошло вчерашнее событие.

Только Ань Фан вышел из машины, как к нему уже подбежал помощник по площадке:

— Брат Фан, пойдёмте, я провожу вас переодеться, оператор уже ждёт.

Ань Фан кивнул.

Прошедшая ночь оставила на нём лёгкий налёт расслабленности. Помощник, идя впереди, то и дело оглядывался на него.

Проходя мимо съёмочной площадки, Ань Фан издали заметил мужчину средних лет и удивился — это был главный продюсер «Превратностей судьбы».

— Господин Ли приехал?

— Да. Именно главный продюсер лично выбрал вас на роль Юй Сяочжу, — улыбнулся помощник. — Брат Фан, пойдёмте на примерку, если всё будет в порядке, нужно будет сделать фото для афиш.

Ань Фан вчера ударил этого толстяка, и вместо того чтобы быть занесённым в чёрный список,

он с утра получил звонок от съёмочной группы. Естественно, он был удивлён. Но слова помощника прояснили ситуацию.

Продюсер Чжан был лишь одним из нескольких инвесторов «Превратностей судьбы». Хотя Ань Фан и поссорился с ним, главный продюсер лично назначил его на роль, и теперь Чжан ничего не мог с этим поделать.

Ань Фан последовал за помощником в гримёрку.

«Превратности судьбы» были адаптацией романтического произведения, рассказывающего о любви и ненависти между высокопоставленным генералом Чэнь Жуном и известным актёром Юй Сяочжу в эпоху Республики. Оба персонажа имели двойные личности, и в их противостоянии каждый шаг был продуман. В конце концов их истинные личности раскрылись, и они узнали, что оба несут на себе одинаковую ношу. Глубоко привязанные друг к другу, они вместе отправились на фронт, чтобы защищать родину.

Чтобы снизить риск при прохождении цензуры, сценаристы изменили линию отношений Юй Сяочжу и Чэнь Жуна, превратив её в братскую связь в хаосе войны.

Несмотря на изменения, у сериала было множество поклонников.

Роль Чэнь Жуна уже была отдана новичку из развлекательной компании «Синьсин» — Чи Чжэну. Ань Фан вошёл в гримёрку, снял одежду и, увидев следы на своём теле, снова вспомнил мужчину из отеля, невольно облизнув губы.

Ань Фан надел костюм, и гримёр начал наносить макияж. Когда гримёр наносил пудру на шею Ань Фана, он заметил следы укусов на его ушах и усмехнулся, но ничего не сказал.

Помощник у двери уткнулся в телефон.

— Пошли.

Помощник поднял голову и замер.

Ань Фан был одет в длинный голубой халат, в руке он держал веер из кости. Чёлка была зачёсана на одну сторону, с лаком, но без излишней жирности. Черты лица Ань Фана были довольно выразительными, а гримёр подчеркнул его глаза, добавив линзы. Теперь он выглядел совершенно иначе.

Гримёр, который был уже знаком с Ань Фаном, толкнул его:

— Ну, иди уже!

Помощник словно очнулся и, засуетившись, побежал впереди Ань Фана:

— Брат Фан, я провожу вас.

— Здание медиакомпания «Синьюй».

Такси остановилось у входа, и Ань Фан, расплатившись, вышел из машины.

Он вошёл в здание в маске и очках, как раз в этот момент в холле собирались новички компании.

— Кто это? Почему на такси приехал?

— Выглядит знакомо, наверное, какой-то мелкий актёр.

— Если я после дебюта стану таким, лучше сразу спрыгнуть с крыши.

— Да, зачем он так выпендривается?

— Это не Ань Фан?

— Ань Фан? Не слышал.

— Хватит болтать. Вы слышали о недавнем хите «Превратности судьбы»? Он получил там главную роль. Если он станет звездой, то может и отомстить, и тогда нам конец.

Ань Фан сделал вид, что не замечает их. Каждый год в компанию приходили новые люди, и некоторые из них не знали правил, говоря всё, что думают.

Но со временем они заплатят за это.

Он снял очки и поднялся на лифте в офис своего агента.

Ань Фан уже три года работал в медиакомпании «Синьюй». Он был хорош собой и обладал актёрским талантом, и в начале карьеры у него были неплохие перспективы. Однако он настаивал на съёмках в низкобюджетном фильме о гомосексуалах, что лишило его шанса на мгновенную славу.

Из-за этого фильма, который остался незамеченным, он нажил себе проблем, и его агент до сих пор не мог забыть этот инцидент, не оказывая ему поддержки. Кризисный пиар также не был проведён должным образом, поэтому за эти годы Ань Фан так и остался на уровне четвёртого-пятого эшелона, с количеством подписчиков в Weibo, не превышающим 300 000, что говорило само за себя.

Ему самому это было безразлично. Но этот случай стал для него предупреждением: в мире шоу-бизнеса, если у тебя нет статуса, ты вынужден играть по правилам, а иногда даже быть втянутым в них против своей воли.

Он ненавидел, когда им манипулировали.

Ань Фан подошёл к двери офиса Хэ Юй и услышал, как изнутри доносится гневный вопрос:

— Почему он получил главную роль? Ведь договорились, что это буду я!

— Если не хочешь сниматься, уходи, — спокойно ответила Хэ Юй, и крики Жуань Тина сразу стихли.

Ань Фан усмехнулся, и в этот момент дверь открылась. Жуань Тин, увидев Ань Фана, сначала замер, а затем нахмурился, с отвращением посмотрев на него. Хотя он знал, что Ань Фан собирается войти, он намеренно захлопнул дверь.

— Не думай, что ты надолго задержишься на этой роли. Все знают, как ты её получил, — ядовито прошипел Жуань Тин, проходя мимо.

Его голос был тихим, так что слышно было только им двоим.

— Мерзость, продающая свою задницу.

В глазах Ань Фана мелькнул холодный блеск. Когда Жуань Тин уже отошёл на несколько шагов, он резко схватил его за руку. Жуань Тин вздрогнул и громко крикнул:

— Что ты делаешь!

Ань Фан усмехнулся, его холодные глаза сверкнули:

— Чтобы продать задницу, нужно, чтобы кто-то был готов заплатить.

— Что ты имеешь в виду?

Ань Фан отпустил его, открыл дверь офиса и, улыбнувшись Жуань Тиню, вошёл. Жуань Тин едва сдерживал ярость, готовый броситься на него, но, вспомнив, что они в компании, с трудом сдержался.

В офисе была только Хэ Юй.

— Сестра Юй, спасибо за вчерашнее, — без церемоний произнёс Ань Фан, усаживаясь в кресло напротив неё.

Он закинул ногу на ногу и с расслабленным видом смотрел на Хэ Юй с лёгкой усмешкой.

Хэ Юй постучала ручкой по столу, холодно глядя на него:

— Ты поссорился с продюсером Чжаном. Ты думаешь, ты сможешь выжить в этой индустрии?

Продюсер Чжан был лишь одним из многих инвесторов «Превратностей судьбы», но у него были деньги, и разобраться с актёром уровня Ань Фана для него не составило бы труда.

— Это я с ним поссорился, или ты? — усмехнулся Ань Фан.

Этот толстяк, конечно, тоже не дал этой старухе спокойной жизни.

Ручка в руке Хэ Юй замерла, и она холодно посмотрела на него:

— Ты мне угрожаешь?

— Нет, — Ань Фан опустил ногу, опершись одной рукой на стол.

Его рука была красивой, с длинными пальцами, которые легко постукивали по поверхности стола.

— Сестра Юй, ты здесь старожил. В этой компании ты решаешь всё.

Он сделал паузу, и его глаза сверкнули холодным блеском, когда он произнёс:

— Но ты всего лишь мой агент.

Такие дерзкие слова заставили даже Хэ Юй рассмеяться. Она потерла руки:

— Ань Фан, ты думаешь, что, получив главную роль в «Превратностях судьбы», ты сразу станешь звездой?

— Смогу ли я подняться, ты увидишь сама, — предупредительно взглянул на неё Ань Фан. — И запомни, я не один из твоих подопечных.

<http://bllate.org/book/16314/1472071>