

В детстве, когда Мэн Лянь плохо сдавал экзамены, он рассказывал об этом только своему учителю, скрывая это от бабушки и старшего брата.

Увидев, что чашка учителя опустела, Мэн Лянь поспешил заварить новый чай, выполнив все необходимые ритуалы. Сун Цютин наблюдал, как Мэн Лянь тремя пальцами держит чашку, наливая ароматный чай в чайник, и, глядя на поднимающийся пар, неспешно заговорил о репертуаре на следующий квартал.

В следующем квартале труппа планировала поставить традиционную пьесу «Юйтанчунь», которая является классической пьесой для женских ролей, рассказывающей историю любви. Сюжет взят из «Предупреждений для мира» Фэн Мэнлуна и повествует о любви знаменитой куртизанки Су Сань и сына министра Ван Цзинлуна во времена династии Мин. Это редкая история с счастливым концом.

Роль Су Сань была доверена Мэн Ляню, и это была первая крупная постановка, в которой он играл главную женскую роль. Для молодого актёра это был непростой вызов, так как он редко играл главные роли в пьесах, посвящённых любовным темам.

Хотя репетиции «Юйтанчунь» ещё не начались, Сун Цютин уже просмотрел записи пробных сцен Мэн Ляня и заметил, что в некоторых местах ему не хватает глубины эмоций. Это, однако, было общей проблемой молодых актёров, которые ещё не до конца понимали любовь и не могли выразить её зрело.

Сун Цютин, будучи опытным человеком, не стал сразу указывать на недостатки, а вместо этого задал Мэн Ляню вопрос, словно невзначай:

— Сяо Лянь, у тебя, случаем, нет ли возлюбленного?

Мэн Лянь, услышав такой вопрос, замер, поставил горячий чайник на стол и, выпрямившись, посмотрел на Сун Цютина. В его глазах читались смущение и застенчивость.

Сун Цютин, увидев его реакцию, сразу понял, что у молодого человека, вероятно, действительно есть кто-то, кто ему нравится.

— Ну... пожалуй, есть, — ответил Мэн Лянь, избегая прямого взгляда. Его ресницы трепетали, а кончики ушей покраснели. Он не хотел лгать учителю.

Сун Цютин, проживший долгую жизнь, был мудрым человеком. Он понимал, что Мэн Лянь стесняется, и не стал допытываться дальше. Вместо этого он, поглаживая тёплую чашку, с доброй улыбкой сказал:

— В пьесе «Юйтанчунь» одного мастерства недостаточно. Эмоциональные переживания Су Сань — это самое главное. Тебе нужно хорошенько подумать над тем, какие чувства и выражения лица ты испытываешь, когда видишь свою возлюбленную.

Эта задача поставила Мэн Ляня в тупик. Он не мог просто взять зеркало и посмотреть на себя, когда видел Фэй Инсина. Долго размышляя, он так и не нашёл ответа.

Когда он вернулся домой после репетиций, было уже половина одиннадцатого вечера. Быстро приняв душ, он лёг в кровать, но не мог перестать думать об этом. Внезапно его телефон завибрировал. Это было новое сообщение в WeChat от U.

В последние несколько дней U отправлял фотографии улиц города Z, сделанные вечером.

Несмотря на тщательную обработку и фильтры, снимки излучали атмосферу повседневной жизни, словно намекая: [Я вернулся в город Z, не хочешь ли встретиться?]

Это был довольно явный намёк, который любой бы понял, но Мэн Лянь воспринял это лишь как сообщение о возвращении U в страну. В ответ он отправлял фотографии и видео своих попугайчиков. Однако Мэн Лянь заметил, что места на фотографиях U были очень знакомыми — все они находились рядом с Экспериментальной школой.

Тем временем Фэй Инсин смотрел на экран телефона, где два попугая, как моторчики, тряслись и имитировали звук полицейской сирены. Ему было одновременно смешно и немного грустно. Он отправлял множество фотографий улиц рядом с Экспериментальной школой, и если бы U действительно был Мэн Лянем, он бы обязательно что-то заметил. С самого начала Фэй Инсин не хотел напрямую просить фотографию, считая это невежливым, но его намёки остались без ответа.

Что же делать? Видимо, придётся самому дать немного информации.

Они продолжали переписываться, как обычно, но сегодня Мэн Лянь задал ему очень интересный вопрос. Несмотря на то что они никогда не встречались, Мэн Лянь считал U одним из своих немногих близких друзей и делился с ним своими мыслями без колебаний.

Мэн Лянь рассказал U о том, что сказал ему Сун Цютин, и о задаче, которую тот ему дал.

Фэй Инсин внимательно читал сообщения, пока не дошёл до последней строчки.

[Какие чувства ты испытываешь, когда видишь свою возлюбленную?]

Фэй Инсин чуть не выронил телефон. Неужели Мэн Лянь что-то заподозрил? Почему он задаёт такой вопрос? Это намеренно?

Он глубоко вдохнул, чтобы успокоить своё бешено бьющееся сердце, и, улыбаясь, быстро набрал ответ:

[Наверное, когда видишь того, кто тебе нравится, в глазах появляется свет, потому что этот человек сияет.]

Пожелав друг другу спокойной ночи, Мэн Лянь выключил свет и лёг спать. Но телефон снова завибрировал. Это был звонок от Мэн Юаня.

Мэн Лянь ответил и услышал голос старшего брата:

— Сяо Лянь, родители дома?

— Нет, наверное, вернутся только в выходные. Брат, ты приедешь на выходные?

— Да, я сейчас снимаюсь в городе H, но, если всё пойдёт хорошо, успею вернуться до того, как родители приедут.

Мэн Лянь не стал думать об этом слишком много. Он знал, что его брат часто бывает на съёмках и иногда не может вернуться домой целый месяц.

Мэн Юань, казалось, что-то вспомнил и с улыбкой в голосе спросил:

— Ну как, привык к новой школе? Скажи честно, одноклассники не просят мои автографы?

Если просят, не стесняйся, я подпишу сколько угодно. Главное — наладить отношения с одноклассниками, понял?

Будучи знаменитостью, старший брат пытался помочь младшему влиться в новый класс, используя свою популярность. Однако из-за холодного внешнего вида Мэн Ляня одноклассницы боялись с ним заговорить, даже если хотели узнать что-то о Мэн Юане. Поэтому Мэн Лянь, понимая, что его ответ может разочаровать брата, тихо ответил:

— Брат, не нужно.

Чтобы сменить тему, он спросил:

— Ты уже отдыхаешь? Безопасно добрался до отеля?

— Да, уже в номере. Родители сказали, что в выходные пойдём ужинать в ресторан «Цзинъюнь». Ты, бабушка и дедушка поедете со мной на машине.

Как только Мэн Юань закончил говорить, из трубки донёлся низкий мужской голос, который, казалось, с нетерпением что-то говорил.

Мэн Лянь удивился:

— Брат, с тобой кто-то есть?

Мэн Юань замолчал на мгновение, а затем невнятно ответил:

— Это ассистент. Сяо Лянь, завтра у тебя уроки, ложись спать, я уже заканчиваю.

Телефон завибрил, сигнализируя о завершении разговора. В комнате горел только тёплый свет ночника. Мэн Лянь сидел на кровати в пижаме, разглядывая экран телефона, который постепенно гас. Он задумался: в голосе брата было что-то необычное, но он не мог понять, что именно.

Баскетбольная команда 7-го класса упорно тренировалась всю неделю, и наконец между игроками появилось некоторое взаимопонимание.

В пятницу после уроков, как всегда, состоялся еженедельный классный час.

Так как на следующей неделе начиналась школьная спартакиада, классный руководитель, учитель Чжан, поручил старосте Ван Сии организовать собрание, а сам отправился на встречу классных руководителей.

<http://bllate.org/book/16313/1471725>